

عالمی سٹیج



مکالمہ



مکالمہ

TARIC  
1968

کتاب کی تصانیف کرنا  
لہذا احراز فرمائی ہے  
نادر اسک ٹیم لائیکٹ چسپ ہنامہ عزیز  
کارنامہ



# ماکارونگا

تعداد - ۱۰۰  
محل تعلیم - ۱۰۰  
تعداد - ۱۰۰  
۱۰۰

بمال پبشرز سرور گیت مٹان

Vertical text on the right page, likely bleed-through from the reverse side of the paper.

## عمران سیریز کے ہنگامہ خیز جاسوسی ناول



معزز قارئین -!

### پیش لفظ

سلام ممنون - ما کا زونگا کا نیا ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے یہ ناول میری پہلی کاوش ہے یہ پہلی کاوش ہی آپ کو جس طرح پسند آئی اس کے لئے جہاں میں اللہ تعالیٰ کی رحمت کا شکر گزار ہوں۔ وہاں میں آپ کا بھی بے حد ممنون ہوں کہ آپ کی اس بے پناہ حوصلہ افزائی سے مجھے مزید لکھنے پر مجبور کر دیا۔

یہ ناول جب شائع ہوا تھا تو اس وقت مارکیٹ میں این صفی کا سکہ چلتا تھا اور کوئی بھی پبلسٹر کسی نئے نام کو متعارف کرانے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا چنانچہ حسب روایت یہ ناول بھی این صفی کے ایس کے تحت چھپا لیکن اس کے پیش لفظ میں نے لکھا کہ اگر قارئین نئے ناموں کی حوصلہ افزائی کریں تو این صفی کا سکہ کھڑا ثابت ہو سکتا ہے

بگ پرائنٹ عمران سیریز	۴/۵۰	موت کا تقاب و عمران سیریز	۴/۵۰
فلائیٹ زبرد	۴/۵۰	الکھاپلان	۴/۵۰
موت کی وادی	۴/۵۰	کیسپین برناڈ	۴/۵۰
مقدس راز	۱۰/۵۰	پراسرار فارولہ	۴/۵۰
فائل مجسمہ	۱۰/۵۰	مسٹر ایم	۴/۵۰
ڈیوٹی فیسو	۹/-	دہر بلا عمران	۹/-
ٹرپل این	۹/-	بارٹ برنس	۱۰/۵۰
گلاس ڈز	۱۰/۵۰	اپریشن ٹو ایسٹ	۹/-
شیطان کے چیلے	۱۰/۵۰	عمران اور موت	۹/-
سید عمران اور دیوتا	۱۰/۵۰	ریٹائرمنٹ روم	۴/۵۰
سدا دیوتا کی موت	۱۰/۵۰	تنظیم کی موت	۴/۵۰
سدا ہفتی موت	۱۳/۵۰	ڈیوڈ لینڈ I	۹/-
سدا ایکسٹو کا ماز	۱۲/۵۰	" II	۹/-
موت کا میدان	۱۰/۵۰	میجر ڈریک	۱۰/۵۰
آزادی کا فریب	۱۰/۵۰	خون کا تصادم	۹/۵۰
شیدو آف ڈیوٹی	۱۱/-	شیطان کی جنت	۹/-
نصرتانی موت	۱۲/-	برفانی عنقریب	۹/-
آب کھگر	۱۲/-	شرنگی پاما I	۹/-
ناجی لاشیں	۱۰/۵۰	" II	۹/-

مجھے خوشی ہے کہ تاریخی سے میری بات کو لیکر کہا اور نتیجہ آپ کے سلسلے سے کہہ کر آیا  
 جا سوسا ادب میں کئی نئے نام اپنا مقام بنا چکے ہیں اور جا سوسا ادب کا مستقبل اور  
 برآمد و نشان ہوتا جا رہا ہے اس سلسلے میں ابھی میں سمجھتا ہوں کہ ایک اور حصہ ایسا  
 وہ کیا ہے جس سے نکلنا ہے مد ضروری ہے ہمارا جا سوسا ادب مخصوص کرداروں  
 کے محفوظ جلال میں مگر ہر اے نئے کردار چھاپنا آج بھی پبلشر کے لئے آسان ہی مشکل  
 ہے جتنا کہ وقت میں نئے نام شائع کرنا تھا میں ایک بار پھر تاریخی سے دریافت  
 کرتا ہوں کہ وہ نئے کرداروں کی حوصلہ افزائی کریں تاکہ ہمارا جا سوسا ادب اس آخری  
 حصہ کو بھی چھلانگ لے اور مضمین حضرات کو اپنی صحیح تخلیقی صلاحیتوں کے اظہار کا موقع  
 ملے۔ اگر آپ ایسا کریں تو میں یقین دلانا ہوں کہ مارکیٹ میں جلد ہی ایسے نئے کردار  
 آجائیں گے جو اپنی منفرد اور رنگارنگ صلاحیتوں کی بنا پر جا سوسا ادب کو چار چاند  
 لگا دیں گے۔

مجھے امید ہے کہ تاریخی حضرات اس تحریک میں ضرور تعاون فرمائیں گے اور اس کی  
 کامیابی کے لئے راہ ہموار کریں گے۔

شکریہ

والسلام

منظر کلیم ایم اے



کہان کی تعلیمات کو پڑھنا  
 اپنا انداز لکھیں ہے



سڑی اپنے پورے شباب پر تھی عموماً  
 زندگی کی جوانیاں شام ہوتے ہی ختم ہو جاتی  
 ہیں لیکن امر ایسا طبقہ کی اصل زندگی شام سے  
 ہی شروع ہوتی ہے اس لئے شہر کے تمام  
 بڑے بڑے ہسٹوں، دھن گاہوں، جوئے خانوں  
 اور میٹھی کے خفیہ اڈوں میں شام ہوتے ہی  
 چہل پہل شروع ہو جاتی اور پھر صبح تک رگڑے  
 لوزر کا ایک سیلاب ہر طرف رواں دواں نظر  
 آتا۔ دین پوٹول دار حکومت کا انتہائی شاندار  
 اور وسیع و عریض ہوسل تھا جہاں صحت اعلیٰ

امرا بطوری داخل ہوئے کی جرات کر سکتا تھا۔ ویسے تو جہل پہل پہاں ہر مارت  
 ہوتی تھی لیکن آج تو یہ جہل پہل اپنے پلوے شباب پر تھی۔ بالیکریاں انتہائی  
 قریب سے سجائی گئیں تھیں ہر خالی میل پر ریزرڈیشن کارڈ لگا ہوا تھا پہل  
 کو اتنے خوبصورت طریقے سے سجایا گیا تھا کہ انسان دیکھتے کا دیکھتا ہی رہ جاتا  
 وہ ایسا محسوس کرتا جیسے الف بلی دنیا میں آپہنچا ہو۔ پورا مال بھرا ہوا تھا صرف  
 چند میزیں خالی تھیں۔ یہ سجادت اور رونق قاصد میری کے دم سے تھی جس کی  
 شہرت کا ستندہ آج کل بام عروج پر پہنچا ہوا تھا۔ پولڈی دنیا میں اس کا  
 رقص اور حسن کی شہرت تھی، ہٹلرین بو میں اس کا یہ دوسرا رقص  
 تھا۔ کل رقص ہی اتنا عذبات خیز۔ بیان آدھا ثابت ہوا کہ لوگ اس کے  
 فن حسن اور شباب پر مرٹے تھے۔ اس لئے آج کل سے بھی زیادہ  
 رونق تھی۔ اچھی پروگرام شروع ہوتے میں کافی دیر تھی۔ اس لئے تمام لوگ  
 کافی اور شراب وغیرہ سے مشغول کر رہے تھے۔ ہال میں ہلکے ہلکے مترنم  
 تہمتے گونج رہے تھے جہی کی شیرینی کے سننے ہال میں بچنے والا  
 آرکسٹرا بھی کبھی کبھی ماند پڑ جاتا۔

بھی بننے پر مجبور ہو جاتا۔ ایک تو ٹیکنی کلر باس پھر چہرے پر محبت کی  
 دبیز تیسرے وہ مال کو اتنی سیرانگی سے دیکھ رہا تھا جیسے پتھر کے ننانے کا  
 انسان ہو۔ اور یہ سب کچھ زندگی میں پہلی بار دیکھ رہا ہو۔ دیکھنے  
 کا انداز ہی اتنا مضحکہ خیز تھا کہ لوگوں کو بے تحاشہ ہنسنے پر مجبور  
 کر دیتا۔ وہ عجز سے ہر چیز کو دیکھتا پہلے ایک آنکھ بند کر کے پھر دوسری  
 اور پھر دونوں آنکھیں جب دونوں آنکھوں سے کچھ نہ نظر آتا تو چہرے پر  
 جھنجھلاہٹ طاری ہو جاتی اسے وہاں اس طرح دیکھ دیکھ کر ایک دیشراب  
 سے اس کی طرت بڑھا اور اس سے ریزرڈیشن کارڈ کے متعلق پوچھنے لگا  
 پہلے تو عمران نے اس کی طرت کوئی توجہ نہ دی جب دیشر نڈ سے بولا تو  
 وہ ایسے اچھلا جیسے کسی سانپ نے اسے دوس لیا ہو وہ سہلے سہلے  
 دیشر کو اپنے ساتھ زمین پر لے آیا دیشر کے چہرے پر شدید غصے کے  
 آثار تھے آئے۔ لیکن وہ کچھ نہ بولا اور عمران کھڑے ہو کر ایسے کپڑے  
 صاف کر رہا تھا جیسے گرتا اس کا منہل۔ پھر وہ دیباں سے آہٹا بہت  
 چلتا ہوا ایک میز پر با بیضا میز پر اس کے نام کا کارڈ لگا ہوا تھا۔  
 پھر اس کے بیٹھے ہی پاس کھڑے ہوئے دیشر نے اٹھا کر میز کے نیچے  
 رکھ دیا اس میز پر چار کرسیاں تھیں۔ عمران نے ساتھ والی کرسی پر ناگیں رکھ  
 دیں اور اطمینان سے جیب میں ہاتھ ڈال کر جوتوں کا پیکٹ نکالا اسے چھانڈا

## اپنی طرف سے

ہیرو کا نمونہ لگاتے ہوئے کرسیوں پر بیٹھ گئے مگر جویا کی کرسی پر عمران  
پر پھیلائے جیسا تھا اس نے وہ کھڑی رہی اور عمران کی یہ حالت دیکھ کر  
ان کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

یہ کوئی بیٹھنے کا انداز ہے۔ جیسا ڈمیری کرسی پر سے ہیر بکن عمران  
جیسا ایسی کچی عرضی کہاں سستا ہے؟ اس کے کان پر جوں تک نہ دیکھی  
وہ اس طرح پر پھیلائے چیونچم چھپاتا رہا اب تو جویا کا پارہ ایک دم ایک  
سودا س ڈگری پر پہنچ گیا وہ اور تو کچھ نہ کر سکی اس نے میز پر سے  
ایشیئرے اٹھایا اور عمران کے سر پر دے مارا مگر دستاقل بھی عمران  
تھا۔ اس صدی کا چاکلہ ترین انسان ایشیئرے لگنے سے پہلے وہ  
کرسی پھوڑ چکا تھا جویا جھنجھلا کر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔ عمران چراتی  
کرسی پر ایسے بیٹھ گیا جیسے کچھ بھی نہ ہوا ہو۔ تمام ہال کی نظریے  
ان کی طرف تھیں ان میں سے چند کی نظروں میں علامت کے آثار تھے اور  
باتی مکارا ہے تھے۔ صفدر عمران کی طرف دیکھ کر ہلا۔ عمران صاحب آج  
کی دعوت آخر کس مقصد کے لئے ہے؟

آج میں اور جویا اپنے عشق کی پہلی سالگرہ منا رہے ہیں اس  
سلسلے میں یہ دعوت دی ہے ورنہ مجھے کسی حکیم نے بتایا تھا کہ میں اتنے  
پیسے خرچ کروں صفدر اور جویا ہنسن گے اور جویا جتنا کہ رہ گئی۔ مگر

اور پھر جو حکم کا ایک بیس منہ میں ڈال لیا۔ لوگ اسے انتہائی دلچسپی سے دیکھ  
رہے تھے اور پھر اس کے بیٹھنے کا انداز اب بھی جیسی لوگوں کی برداشت  
سے باہر تھی۔ ایک ساٹھ نوجوان پاس دانی میز سے اٹھ کر اس کے پاس  
آیا اور اس کے کان سے ہر بات رکھ دیا عمران کے انہماک میں کوئی فرق نہ آیا۔

نوجواں بولا۔

کیا آپ پہلی بار کسی بٹول میں آئے ہیں؟ عمران چونکا اور نوجوان کی طرف  
دیکھ کر فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھنے سے لگایا اور زور  
سے بولا ہائے میری جان تیری فاشش میں میں نے تو صبر چھان مارا ہے میں دیکھی  
راکت میں بیٹھ کر خلا میں ہوا کیا مگر تم کہیں نہ لے نوجوان گہرا لگایا اور غصے سے  
بولا کیا تم پاگل ہو۔

میری جان ہر عاشق کو پاگل ہی کہا جاتا ہے اور پھر تمہاری جیسی  
حمید کا عاشق۔ نوجوان جھینپ گیا اور پھر اس نے لکھنے میں ہی عاقبت  
کجی۔ اس کی حالت دیکھ کر ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ ہنستے ہنستے  
بے حال ہو گئے مگر عمران پھر اسی طرح بیٹھ گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی  
ہو۔ اتنے میں صفدر چلیا اور چہان ہال میں داخل ہوئے وہ تینوں اٹل لباس  
میں بیٹھتے تھے خاص طور پر جویا تو آج خوب بن سورا کرائی تھی آج کی دعوت  
بھی انہیں عمران نے دی تھی۔ وہ عمران کی فلسفہ تیر کی طرح بڑھے اور

کچھ نہ بولی۔ اس کے بعد باتوں کا سلسلہ چل نکلا۔ عمران نے  
 کافی ہلکائی تھی آہستہ آہستہ جو لیا بھی باتوں میں دلچسپی لینے لگی  
 اور اس کا غم آزر گیا۔ مگر عمران باتوں کے ساتھ ساتھ  
 ہال پر بھی نظر ڈالتا رہتا۔ اچانک وہ بڑی طرف چوٹکا اور  
 کچھ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ لیکن یہ صرت چند سیکنڈ کے لئے ہوا اس  
 کے بعد وہ اسی طرف لاپرواہ ہو گیا لیکن صنفدر خاص طور پر تشریح  
 میں پڑ گیا کیوں کہ عمران کا اس طرح چوٹکنا اس کے لئے  
 کسی خاص بات کی طرف اشارہ کرتا تھا اس کی نظریں فوراً  
 داخلہ دہانے کی طرف اٹھیں وہاں سے ایک سفید مٹی لوجوان  
 انتہائی اعلیٰ گرم سوٹ میں ملیس آہستہ آہستہ ایک میز کی  
 طرف بڑھ رہا تھا صنفدر نے سمجھ لیا کہ عمران اسے ہی دیکھ  
 کر چوٹکا ہے اس نے عمران سے پوچھا یہ کون ہے؟  
 میری ہونے والی بیوی کے داماد کا کسٹرن  
 "کیا بات ہوئی چوٹکا نے حیرت سے منہ پھلا کر پوچھا۔ کمال ہے  
 اتنی بڑی بات ہو گئی۔ اور تم کہتے ہو کوئی بات ہی نہیں۔  
 عمران منہ بنا کر بولا۔  
 آخر، سو کیا؟ جو لیا نے پھاڑ کھانے والے انگلیز میں پوچھا۔

عمران نے ان کی طرف منہ کر کے آہستہ سے کہا۔  
 یہ لوجوان جرمنی کی سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتا ہے  
 اور اس کا نام ملٹون ہے "جرمنی" مگر یہ یہاں کہاں۔ صنفدر اپنی  
 حیرت نہ چھپا سکا۔  
 "یہی تو میں سوچ رہا ہوں۔"  
 مگر تم اسے کس طرف جانتے ہو؟  
 میں کس کو نہیں جانتا کہو تو اس کی سات پشتوں کا حال  
 بیان کر دوں خیر ہو گا، ہیں کیا چوٹکا بولا، لیکن اس کے چہرے پر  
 بھی تشریح کے آثار نمایاں تھے۔  
 صنفدر کیا تمہارے پاس دیوالیہ ہے؟ عمران اچانک صنفدر سے  
 مخاطب ہوا، "نہیں کیوں ہم یہاں دعوت کھانے آئے ہیں نشاند  
 بازی کرنے نہیں؟ ہوں لیکن مجھے یہاں ہنگامہ ہوتا نظر آتا ہے  
 خیر دیکھا جائے گا؟  
 اتنے میں رقص شروع ہو گیا رقص واقعی بیجان نیز تھا سب  
 لوگ رقص دیکھنے میں مشغول ہو گئے لیکن عمران جڑے جڑے منہ  
 بنا رہا تھا جو لیا سے رہا نہ گیا۔ اس نے عمران سے پوچھا، تم  
 یہ کون ہیں کیوں چنا ہے ہو؟

میں سوچ رہا ہوں کہ لوگ اس بے معنی اچھل کود پر حاشیہ  
 ہو گئے ہیں اس سے زیادہ اچھی اچھل کود تو کلہو کی اماں کو  
 کے پاس لڑائی کے وقت کر لیتی ہوگی۔  
 رقص اپنے پرے عود پر تھا اور میری کا جم آہستہ آہستہ  
 لباس سے بے نیاز ہوتا جا رہا تھا۔ لوگوں کے منہ سے سسکایاں  
 ہی نکل رہی تھیں۔

ایک عران تیر کی طرح سیڑھیوں کی طنز بڑھا چلا گیا۔ اس  
 کو گئے تھوڑی دیر ہوئی تھی۔ کہ ایک نودعا تیرخ بند ہوئی۔  
 رقص رک گیا۔ تمام لوگ اپنی اپنی جگہوں سے اٹھ کھڑے ہوئے  
 ان تینوں نے دیکھا کہ وہی زوجان بیٹے پر ہاتھ رکھے فرش  
 پر لوٹ رہا ہے دیکھتے ہی دیکھتے وہ ٹھنڈا ہو گیا۔ قتل  
 قتل کا شور مچ گیا لوگ ہلری سے کھٹنے لگے لیکن منتظین نے  
 دروازے بند کر دیئے جس پر چند لوگوں نے احتجاج کیا لیکن  
 فیجریے مندرت کی کہ جب تک پولیس نہ آجائے وہ دروازہ  
 نہیں کھل سکتے اتنے میں عران واپس آنا ہوا نظر آیا اس کے بال  
 کچھ بکھرے تھے اور چہرے پر بھی وہ تین فرٹیس تھیں وہ اگر اپنی  
 کرسی پر بیٹھ گیا۔ جولیائے کہا کہاں گئے تھے؟ اپنی بیوی کے طمان

**اپنا حلالی لڑھ ہے**

کے سسر کے تال کو پھرنے۔  
 مگر تم نے اسے کیسے دیکھ لیا۔  
 بچے گیلوی کے پردے کے نیچے بستول کی نالی کی جھلک نظر  
 آگئی تھی لیکن پہنچنے سے پہلے ہی وہ گولی چلا چکا تھا۔ اور پھر  
 بھاگ گیا خیر میں نے اسے دیکھ لیا ہے اتنے میں پولیس آگئی اور  
 تھوڑی سی تفتیش کے بعد دروازے کھول دیئے گئے۔ اور حسیب تو علی  
 تال کا کچھ پتہ نہ چل سکا۔



ماکارونڈا شول یا اور س بولٹ اگر  
 کے بعد ایک کے بعد نصف نظر لیا ہے  
 کا ایک اور شاہکار ناول ہے!  
**ٹرنٹولا**  
 خواجہ مراد مرادقہ - عملی کتابت  
 عمدہ طباعت - سفید کاغذ

جن مقرر عمران اور پلین شکیل کا ایک  
 یادگار کارنامہ ہے  
**سابلولٹ اگر**  
 خواجہ مراد مرادقہ - عملی کتابت  
 عمدہ طباعت - سفید کاغذ

**جمال پبلشرز بوہڑ گٹ ملتان**



دیا ہے۔ اس کا تعادل تم سب سے کرایا جائے گا۔  
"بہتر سزا اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔"

جولیا نے تلم جبروں کو فون کر کے یہ خیر سنا دی۔

ایک گھنٹہ بعد سیکٹ سروس کے تمام ممبران دانش منزل کے ایک ہال میں بیٹھے تھے وہ آپس میں اس نئے ممبر کے متعلق بات چیت کر رہے تھے۔



آخر اتنے سارے ممبر بھرتی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا ہم لوگ کم ہیں؟ تنزیہ نے ناک سکڑ کر کہا۔ ایکڑ تم سے بہتر سبقتاً ہے جولیا نے تنگ آ کر جواب دیا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بجی جولیا نے پک کر ریسور اٹھا لیا۔

ایکسٹ کوئی خدا نہیں۔ آخر وہ بھی ہماری طرح انسان ہے خیر یہ تو نہ کہو۔ ایکسٹ جیسا دفاع تو ہم سب مل کر بھی پیدا نہیں کر سکیں گے۔ چوہان نے کہا اتنے میں عمر اے دوازے میں داخل ہوا۔

جیو جولیا اسپیکنگ اس نے کہا۔ ایکسٹ ایک مٹا ہوا سی ٹیبلٹ ہوئی اور جولیا سنبھلی۔

یہ تم سب مل کر کس کو پیدا کر رہے ہو کیا اس کے لئے جولیا اکیلی کافی نہیں۔ سب تہمتہ مار کر بننے لگے۔

کہ ماڈرن سٹریڈ مارٹنگ۔

ابھی وہ جواب دینے ہی والے تھے کہ ٹیک ایک ٹرانسپیرٹ

جولیا تمام جبروں کو کہہ دو کہ ایک گھنٹہ کیلین جولیا اور تنزیہ کا منہ بن گیا۔  
بعد دانش منزل میں جمع ہو جائیں آج ہماری ٹیم میں ایک نئے ممبر کا اضافہ ہو



کریا  
کریا

کا بب سپارک کرنے لگا اور وہ سب ایکٹو کی آواز  
کے لئے سنبھل گئے۔ لیکن عمران اسی طرح لاپرواہی سے  
ہوا۔ کیا تمہا مبر آگئے ہیں؟ ایکٹو کی آواز آئی۔  
جی ہاں! جویانے جواب دیا۔

خوب! تو سنو آج میں آپ کا ایک نئے ممبر سے  
کرا رہا ہوں۔ بٹھے امید ہے کہ تم سب بھی اس سے  
کہ ضرور خوش ہوں گے اور وہ ہماری ٹیم میں ایک  
شامزادہ اضافہ ہوگا اس کا نام کیپٹن شکیل ہے میں  
سے ملڑی انٹیلیجنس سے لیا ہے اور اس کا سابقہ ریکارڈ  
انتہائی شاندار ہے باقی وہی پرسنالٹی والی بات تو وہ  
خود دیکھ لو گے۔ ایکٹو کی آواز آنا بند ہو گئی۔ اسے  
میں دواڑہ کھلا اور ایک دروازہ لیدے بانوں والا نوجوان  
حسب نے انتہائی خوبصورت چاکلیٹی رنگ کا سوٹ پہنا  
تھا اس کا تہ تقریباً چھ فٹ چار انچ کے تریب تھا اور  
کے ساتھ ساتھ اس کا جسم بھرا ہوا اور فولاد کی طرح  
معلم جتنا تھا چہرہ بالکل سپاٹ تھا صرف کٹادہ پیشانی  
پر دو بکیریں ابھری ہوئی تھیں جو اس کی وجاہت میں اور

انماذ کر رہی تھیں۔ سب اس کی وجاہت اور خوبصورت شخصیت  
سے متاثر نظر آنے لگے کیپٹن شکیل نے اندر داخل ہو کر  
سب کو سلام کیا اور پھر ایک ایک سے ہاتھ ملانے  
لگا۔ صفدر نے تعارف کی رسم ادا کی اور پھر وہاں چلے  
کا دورہ چلنے لگا۔ اور اس دوران باتوں کا سلسلہ چھڑ گیا جس  
کا تعلق کیپٹن شکیل کی ذات ہی سے تھا۔  
کیپٹن شکیل نے اپنا تعارف تفصیل سے کر لیا کہ وہ ایک  
اٹلی پٹھان خاندان سے تعلق رکھتا ہے ایم اے ایس  
حاصل کرنے کے بعد ملڑی میں چلا آیا وہاں سے ملڑی  
میں لیا گیا اور اب اسے یہاں بھیج دیا گیا۔  
اس کی باتیں کرنے کا انداز بھی انتہائی دلکش تھا لیکن  
کہ باتیں کرتے کے دوران اس کا چہرہ  
رہتا تھا جیسے وہ میک اپ میں ہو اس  
اور صفدر نے محسوس کیا لیکن وہ چُپ رہے۔  
کیپٹن شکیل  
سے سر کیپٹن شکیل فوراً بولا۔

باقی سب لوگ بقیہ مار کر ہنس پڑے۔

صفر بولا۔

آپ عمران نہ ہوں۔ کیپٹن صاحب یہ ہیں ہی ایسے اچھے  
تو آگے آگے آپ پر ان کے جوہر کھلیں گے۔

میں کوئی مس جوہر کلکتے والی ہوں جو میرے جوہر  
کھلیں گے۔ صفر تم نے میری توہین کر دی ہے اب  
میں یہاں سے ہرگز نہیں جاؤں گا۔ عمران بڑا ماننے والے  
انڈاز میں بولا اور ایک بار پھر سب ہنس پڑے جن  
میں کیپٹن شکیل بھی شامل تھا پھر یہ دلچسپ مجلس  
پر خاتم ہو گئی۔



ملک کی نامور ادیبہ عذرا بانو عرشی بٹالہ

کی اٹھتے تحریر

ششہم

قیمت تیس روپے

جمال پبلشرز



شہر میں بگاڑ گئی پورے زوروں پر  
تھی ہر شخص اپنے اپنے حال میں مست  
تھا ریڈیو پر دوپہر کی خبریں نشر ہو رہی  
تھیں کہ اچانک ریڈیو کی نشریات میں  
گڑبڑ ہونے لگ گئی اور پھر ایسا معلوم  
ہوا جیسے اتاؤنسر کی آواز مدغم ہوتی چلی  
گئی وہ کہہ رہی تھی کہ اسے کہہ اڑیں  
کے لوگو سنبھل جاؤ۔ اب بھی وقت ہے  
کہ تم لوگ اپنے ظالم حکمرانوں کے خلاف  
بغداد کرو جنہوں نے تمہارے حقوق

ضبط کر رکھے ہیں جو تمہیں غوث کی چکیوں میں بیس رہے ہیں یہ سب غدار ہیں ان کو ان کی غداری کی بھیانک سزا دو یہ پہلا المٹی میٹم ہے اگر دو روز کے اندر اندر تم لوگوں نے اپنے موجودہ حاکموں کے غلات نفاذ نہ کی تو "مکانزنگا" کی نظروں میں تم بھی غدار ہو جاؤ گے" اور پھر تمہاری بھی وہی سزا ہوگی جو ان کی ہے۔ سزا اب بھی سبھل جاؤ "مکانزنگا" تمہیں دقت دے رہا ہے دو دن صرت ۴۸ گھنٹے اس کے بعد تم سب پر ایک آفت ٹوٹ پڑے گی جس سے نہ جو ان پنج سکیں گے نہ بڈھے نہ عورتوں کو پناہ دی جائے گی اور نہ بچوں کو ہر امیر و غریب کو یکساں سزا دی جائے گی اگر دو روز کے اندر اندر تم نے موجودہ حکومت کا تختہ الٹ دیا تو عوام اس سزا سے بچ جائیں گے اور "مکانزنگا" کی نگرانی میں یہ دنیا جنت بن جائے گی "مکانزنگا" زندہ باد تقیر ختم ہوتے ہی انانڈلسر کی آواز دوبارہ آنے گی۔

اس آواز کو سنتے ہی حکومت کی نام شنیزی پریشان

ہو گئی ٹیلی فون پر ٹیلی فون ہونے لگے اس کی آواز کا مزاج معلوم کرنے کی کوششیں کی جانے لگیں لیکن کچھ پتہ نہ چل سکا۔ مندر آنا معلوم ہوا کہ اسی وقت تمام دنیا کی نشریات جام ہو گئیں اور یہی آواز تقریباً ہر ملک کے اس علاقہ کی قومی زبان میں نشر ہوئی تمام دنیا اس اعلان سے بلکہ اچھی عوام میں چہ بیگیاں شروع ہو گئیں چند لوگ اس کی حمایت میں تھے اور چند اس کے خلاف۔ شریفہ عناصر نے اپنی سرگرمیاں تیر کر دیں۔ لیکن ہر ملک کی حکومت نے سختی سے اس تقریر کی تردید کی۔ لوگوں کو پریشان کیا کہ اس کالے پروپیگنڈے سے بچیں مار حکومت میں خودی طور پر حکام کا ایک ہنگامی اجلاس طلب کیا گیا جس میں کافی بحث مباحثہ کے بعد یہ طے پایا گیا کہ نظم و نسق کو ہر حالت میں برقرار رکھا جائے اور غنڈہ عناصر پر کڑی نظر رکھی جائے۔

شام کی خبروں میں ایک بار پھر یہ اعلان دہرایا گیا جس سے پبلک میں اضافہ ہو گیا پھر تو خبروں کے ہر بلٹن کے دوران یہ اعلان دہرایا گیا اور مہبت کی مدت

باتمامہ گنتوں میں بتائی جاتی پوری دنیا کے لوگوں میں خوف  
ہراس پھیل گیا ساری دنیا میں جنگلی حالات کا اعلان  
کر دیا گیا جیسے جیسے مدت ختم ہوتی جاتی خوف دہراس میں  
امٹا ہوتا چلا جاتا۔

دار الحکومت کا نظم و نسق فوج نے سنبھال لیا  
حکام اور عوام دونوں پریشان تھے کہ یہ مصیبت کہاں سے  
نازل ہوگی اور کس طرح ہوگی۔ اور کس قسم کی ہوگی  
سب کے ذہنوں میں ایک بہت بڑا سوالیہ نشان تھا جس  
کا کوئی مناسب جواب نہ مل سکا۔ تھا۔ آخر اس جہلت کے  
ختم ہونے میں ایک گھنٹہ باقی رہ گیا پھر آہستہ آہستہ  
وہ گھنٹہ بھی گزر گیا لوگ پریشانی کے عالم میں گھردوں  
میں گھس گئے اچانک فضا میں وہی آدلا گونجنے لگی کہ وہ  
ارض کے لوگوں جہاد ہی سزا کا وقت آ پہنچا "ما ۲ دننگ"  
ہمیں جھانک سزا دینا چاہتا ہے لیکن چونکہ یہ پہلی بارنگ  
تھی اس لئے سزا انتہائی کم دی جائے گی اس کے  
بعد جو سزا ہوگی وہ انتہائی جھانک ہوگی لوگو تیار ہو  
جاؤ اب سے ٹھیک پانچ منٹ کے بعد جہاد ہی زمیوں میں

پانی کی سطح اونچی ہو جائے گی اور پھر..... زمین  
کے پچے پچے میں سے پانی نکلنے لگا تمام عمارتیں چابے  
وہ کچی تھیں یا کچی ایسے گرنے لگیں جیسے ریت کی دیواریں  
لوگ ڈوبنے لگے تمام انتظامی مشینری قیل ہو کر رہ گئی  
سڑکوں پر پانی ہی پانی بہنے لگا دھڑا دھڑا اونچی اونچی  
جگہوں پر پہنچنے لگے لیکن اس دھکم پیل میں سیکڑوں  
لوگ مر گئے لوگ حکومت کے خدات ہو گئے یہ سب کچھ  
آدھے گھنٹے کے لئے ہوا اس کے بعد زمین سے پانی نکلتا  
بند ہو گیا اب ہر طرف قیامت کا سماں تھا طوفانِ لوز  
کی تو صرت محاسن سنی ہوئی تھیں اب لوگوں نے اپنی  
آنکھوں سے طوفانِ لوز کا منظر دیکھ لیا تھا ہر طرف  
پانی ہی پانی تھا اب پانی نکلتا تو بند ہو گیا تھا لیکن  
عمارتیں اب بھی دھڑا دھڑا گم رہی تھیں لوگ عمارتوں میں  
سے سامان نکالتے گئے لیکن ہر طرف پانی ہی پانی تھا سیکڑوں  
لاشیں اس پانی میں تیر رہی تھیں۔ ان میں بچے بھی تھے۔  
بوڑھے بھی اور عورتیں بھی فحش سامان بھی پانی میں تیر  
لیا تھا ہر طرف موت کی سی دیرانی بھائی سوئے



مشاورین و مکتبہ ہری  
محمد ہندو واہد سنا ہونٹل  
ایڈیشن سٹیشن ہارٹ  
سنا ہونٹل

Malik  
24-1-93



صفدر المینان سے بٹھا چائے پی  
رہا تھا کہ یکدم اُسے ایسا محسوس  
ہوا جیسے کسی نے اس کا نام سیا  
ہو وہ چونک اٹھا اور ادھر ادھر  
دیکھنے لگا۔ لیکن ہونٹل کے سب لوگ  
اپنی اپنی باتوں میں مصروف تھے وہ  
بڑا سمیلا ہوا پھر سچا شاید کسی کے  
ساتھی کا نام ہو چنانچہ وہ پھر چائے  
کی پالی کی طرف متوجہ ہو گیا کہ اچانک

یہ اچھا ہوا کہ ہر طے پانی کی سطح نیچے گر رہی تھی۔ آخر  
میب پانی کی سطح بالکل نیچی ہو گئی تو نیچے کچے بد حال  
لوگ بلڈنگوں کی آخری منزلوں سے نکل آئے اب شہر میں  
ہر طرف ماتم ہو رہا تھا لاکھوں کی تعداد میں لوگ م  
پکے تھے کوڑوں کا نقصان ہو چکا تھا دارحکومت کوفوں  
کے حوالے کر دیا گیا تھا اور فوجی گاڑیاں اور ٹریک شہر  
میں گشت کر رہے تھے ہر طرف اداسی ہی اداسی پھائی  
ہوئی تھی دیرانی ہی دیرانی مت کی دیرانی۔



مصنفہ بلقیس ہاشمی کا  
ایک شاہکار ناول

کشور

جمال پبلشرز

اسے ایک چھٹا سا ٹکڑا لگا۔ بے ساختہ اس کی نظر اوپر اٹھ گئی تو گسٹری میں اسے کیپٹن شکیل بیٹھا ہوا نظر آیا۔ کیپٹن شکیل نے اسے آنکھ سے اشارہ کیا وہ خود اٹھ کر ہاتھ دم کی طرف چلا گیا۔

صفد نے اطمینان سے چالے کا آفری گھونٹ لیا اور پھر اٹھ کر ہاتھ دم کی قطار کی جانب بڑھ گیا ایک طرف اسے کیپٹن شکیل سگٹ پینٹا نظر آیا اس کی آنکھوں میں بے تعلق تھی اور چہرہ ہمیشہ کی طرح ہر قسم کے مزاجات سے عاری صفد جیسے ہی اس کے پاس سے گذرا ایک کاغذ کا پرزہ اس کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا صفد فوراً ایک خالی ہاتھ دم میں گھس گیا اس نے پرزہ پڑھا تو لکھا تھا صفد اپنی سزا دانی میز پر گرے سوٹ دلے کا خیال رکھنا وہ تمہارا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا ہے۔

صفد نے کاغذ کو مروڑ کر بین میں بہا دیا اور خود دماغہ کھول دیا باہر آ گیا۔ تو اسے وہی گرے سوٹ والا اسے اپنی طرف آتا ہوا نظر آیا صفد کو دیکھتے ہی

اس کے چہرے پر اطمینان کی جھلک نمایاں ہوئی صفد بغیر توجہ دینے اس کے پاس سے گزرتا چلا گیا صفد سیدھا کاؤنٹر پر گیا اور کاؤنٹر گرل سے فنک کی اجازت چاہی صفد نے ایک سوٹ کے بزرگھائے فوراً ادھر سے ایک سوٹ کی مخصوص آواز اجری۔

کتاب کی ملاحظہ کرنا

ایک سوٹ۔  
میں صفد بول رہا ہوں جناب۔  
کہو کیا بات ہے؟ آواز میں سختی نمایاں تھی۔  
جناب میں آپ کے حکم کے مطابق سوٹ شیزان میں ٹھیک چھ بجے پہنچ گیا تھا وہاں مجھے کیپٹن شکیل نے ایک گرے رنگ دالے سوٹ کے متعلق بتایا کہ وہ میرا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک پہنچا ہے۔  
صفد ..... ایک سوٹ عزیار۔

یسر صفد نے فوراً کہا۔

تم فوراً سوٹل سے پٹے جاؤ گرے سوٹ والا تمہارا پیچھا کرے گا اسے ہر حالت میں سے کر دانش منزل پہنچ جاؤ۔ میں ناکامی کی بات نہیں سنوں گا۔

او کے سر۔ صفدر نے جواب دیا اور سلسلہ متقطع کر دیا  
 اس نے فون دکھ کر کاؤنٹر گرل کی طرف دیکھا لیکن وہ  
 اس طرف متوجہ نہ تھی۔ صفدر نے آہستہ سے جیسے  
 پیسے نکالے اور کاؤنٹر پر رکھ کر ہٹول سے باہر نکلتا ہوا  
 گیا باہر آ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک ٹیکسی  
 کو بلا کر اس میں بیٹھ گیا ڈرائیور کو نیو ہائی سٹریٹ  
 کی طرف چلنے کا حکم دیا۔ ٹیکسی چل پڑی صفدر نے تھوڑی  
 دیر بعد پیچھے مڑ کر دیکھا تو ایک سرج رنگ کی کار  
 اس کے پیچھے تھی۔ جیسے ہی وہ ڈاؤنگ سٹریٹ کی طرف  
 مڑ کر چاندی سٹریٹ کی طرف گئے وہ سرج رنگ کی کار  
 بڑی تیزی سے ان کے آگے نکل گئی اسے وہی گرسے  
 سوٹ والا ڈرائیور کر رہا تھا۔ صفدر سکویا اور اس نے  
 ڈرائیور کو کہا کہ اس کا پیچھا کرو۔  
 ڈرائیور نے کہا۔ مگر جناب۔

صفدر نے کہا کہ یہ پولیس کا کام ہے گھبراؤ مت  
 اور ڈرائیور بڑی مستعدی سے اس کا پیچھا کرنے لگا۔  
 اچانک سرج رنگ کی کار تھوڑا تھیل کی طرف مڑ گئی

یہ ایک سنان سڑک تھی صفدر سنبھل گیا اب تمام علاقہ  
 سنان شروع ہو گیا تھا اچانک سرج رنگ کی کار  
 سڑک پر ٹیڑھی ہو کر کھڑی ہو گئی ٹیکسی ڈرائیور نے  
 بڑی پھرتی سے بیک ماری ٹیکسی رک گئی ایک کار پیچھے  
 بھی آ رکی اس میں سے چار آدمی پتول لئے نیچے  
 اتر آئے صفدر بڑی طرح گھر چکا تھا لیکن وہ اطمینان  
 سے بیٹھا رہا وہ چاروں اس کی کار کے گرد کھڑے  
 ہو گئے ان میں سے ایک نے صفدر کو نیچے اتارنے کو  
 کہا جیسے ہی صفدر نیچے اترا وہ سرج رنگ کی کار  
 تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ اور صفدر اپنی قسمت کو کوسنے  
 لگا وہ چاروں اسے پتول کی زد میں لئے اپنی کار کی  
 طرف بڑھنے لگے صفدر نے سوچا اس طرح تو وہ خود  
 کسی حقیقہ چوہے کی طرح چوبیسے دان میں چھنس جائے  
 گا۔ اسے کچھ کرنا چاہیے یہ سوچتے ہی وہ چلتے چلتے  
 یک دم بیٹھ گیا۔ اس سے بالکل پیچھے آنے والا اس  
 کے اوپر سے گزرتا ہوا آگے جا پڑا صفدر کو اتنا  
 موقع کافی تھا۔ وہ باقی تینوں سے الجھ پڑا اور اتنی



تیزی سے لاتیں اور گھولنے مارتے لگا کر ان کے باج  
 سے پستل چھوٹ گئے اور وہ صفد سے گتھ گئے  
 صفد بھلا تین آدیسوں کے بس میں کہاں آتا  
 اس نے دو منٹ سے بھی کم عرصے میں تینوں  
 لٹا دیا اچانک اس کے پیچھے سے ایک بیض ابھری اور  
 اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا اسے اپنے پیچھے ایک  
 آدمی جس کو ہس نے نیچے بیٹھ کر گرایا تھا کرتا ہوا  
 آیا۔ یہ کارنامہ ٹیکسی ڈرائیور کا تھا جس نے ایک پتھر  
 سے اسے مار گرایا تھا۔ صفد نے ان چاروں کی تلاش  
 کی تو سب کی جیبوں سے ایک عجیب و غریب کارڈ  
 نکلا جس پر سرج دہشتانی سے ماکڈونگا لکھا ہوا  
 تھا۔ نیچے موت کی تصویر یعنی کھوپڑی اور اس کے نیچے  
 دو ہڈیاں بنی ہوئی تھیں اتنے میں وہ ٹیکسی ڈرائیور  
 بھی تیرب آگیا صفد نے اسے تھمیں آمیزہ نظروں سے  
 دیکھا اور اس کی مدد سے ان چاروں کو اٹھا کر ان کی  
 کاب میں تھونس دیا اور خود ٹیکسی میں بیٹھ کر واپس  
 شہر کی طرف چل پڑا کیونکہ اسے یقین تھا کہ وہ

اس سرج رنگ کی کار کو نہیں پا سکتا وہ اکیٹو  
 سنت شرمندہ تھا اب نہ جانے اس کی اس ناکامی  
 پر اکیٹو کا رد عمل کیا ہوگا لیکن شاید ان کارڈوں کی  
 وجہ سے جان بچ جائے شہر آنے پر اس نے ٹیکسی  
 فون بوقت کے تیرب رکوا دی۔

صفت کی نامور ادویہ عطر اربابو عطرشی  
 صفت کی نامور ادویہ عطر اربابو عطرشی



مکتبی  
 نامور  
 ادویہ

عزرا  
 عطرشی

صفت کی نامور ادویہ عطر اربابو عطرشی

جمال بیشتر - ادویہ عطر اربابو عطرشی



کتاب و دستاویز  
مکتبہ اسلامیہ لاہور

پیشگی

۱۸۶



جیسے ہی گے سوٹ والا  
ہوٹل سے اٹھا کیپٹن شکیل نے  
اپنی بگ چھوڑ دی بل وہ پہلے  
ہی ادا کر چکا تھا وہ تیر کی  
طرف گئے سوٹ والے کے پیچھے  
گیا۔ گے سوٹ والا ایک سبز رنگ  
والی سپورٹس کار میں بیٹھ رہا تھا۔  
کیپٹن شکیل نے تیز سے ادھر  
ادھر دیکھا اور پھر وہ ڈک کی

آہستہ سے اٹھا کر پھرتی سے اندر گھس گیا۔ اتنے میں کار  
آہستہ آہستہ چل پڑی پھر وہ تیزی سے جاگنے لگی کیپٹن  
شکیل ایک مہجری سے پیچھے کا نظارہ دیکھ رہا تھا اچانک  
کار نے ایک ٹیکسی کو کراس کیا اس میں اسے صفدر کی  
قیمتوں کے کت میں لگے ہوئے مخصوص بین کی جھلک نظر  
آئی۔ پھر وہ سبز ٹیکسی تیزی سے کار کے پیچھے جھانکی تو  
نظر آئی۔ اچانک کار رک گئی۔ کیپٹن شکیل نے بڑی شکل  
سے خود کو سنبھالا نہیں تو اس کا سر ڈگی کے دھکنے سے  
جا بٹھکایا ٹیکسی کے بریک بھی بڑی تیزی سے لگے تھے کیپٹن  
شکیل کو ڈر تھا کہ کہیں کار میں موجود گے سوٹ  
والا اتر کر پیچھے نہ چلا آئے لیکن کوئی نہ آیا اس نے  
دیکھا کہ صفدر کی کار پیچھے ایک ادھر کار آ کر رکی اور  
صفدر چار پستولوں کی زد میں نیچے اتر رہا ہے ابھی وہ  
کچھ کرنے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ کار تیزی سے پس  
پڑی۔ اب سدری سیکم اس کی سمجھ میں آگئی تھا۔  
دوکنے کا بہترین طریقہ استعمال کیا گیا تھا۔  
کار تیزی سے چل رہی تھی اچانک وہ کچے میں اتر

کی دیا۔ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔  
سب ٹھیک ہے۔

گرمے سوٹ دالے نے جواب دیا۔  
کسی نے تعاقب تو نہیں کیا؟

تعاقب کیا تھا مگر ترکیب نمبر چار سے روک دیا۔

اچانک کیپٹن کو پیچھے سے ایک لات لگی۔ اور کیپٹن بے خیالی  
میں کمرے کے اندر جا گیا لیکن فوراً اٹھ کھڑا ہوا دوازے

پر ایک ترقی جیکل جہتی ہاتھ میں پستول تھامے کھڑا  
تھا اس کی آنکھیں سرخ تھیں کمرے میں بیٹھے ہوئے

چار نقاب پوش بڑبڑا کر اٹھ کھڑے ہوئے کیپٹن کا پستول  
اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گرمے سوٹ دالے کے قدموں

میں جا گیا تھا۔ جسے اس نے اٹھا لیا تھا اب کیپٹن  
شکیل خالی ہاتھ تھا۔

صاحب یہ کتا باہر سے باتیں سن رہا تھا جہش غریبا،  
ہوں۔ ایک نقاب پوش کی چھٹاقتی ہوئی آواز آئی۔

کون ہو تم اور یہاں کیسے آئے اس نے کیپٹن کی  
طرف مخاطب ہو کر پوچھا۔ سوال کے پہلے حصے کا جواب

گئی۔ اب کیپٹن شکیل سخت مشکل میں پھنس گیا۔ کیونکہ اسے  
غصہ تھا کہ کہیں ڈوگی کے اچھلنے یا خود اس کے اچھلنے

سے گرمے سوٹ والا ہرشیار نہ ہو جائے۔ لیکن کچھ میں  
تھمڑی دیر ہی چل کر کار دک گئی اور وہ گرمے

سوٹ والا آ کر ایک طرف چل پڑا کیپٹن شکیل بھی  
بھرتی سے ڈوگی میں سے آتا اور ایک درخت کے

پچھے چھپ گیا سنے ہی ایک پکی سی عمارت نظر آ رہی  
تھی وہ کار سے اترنے والا شخص اس میں داخل ہو گیا

کیپٹن شکیل نے بھی اس عمارت میں داخل ہو کر عمارت  
کے دروازے کے بعد ایک داہری جہی ہوئی تھی جس کے

دونوں طرف کمرے تھے ایک دروازے کی درزیں سے روشنی  
کی پستلی سی لکیر باہر آ رہی تھی۔ کیپٹن شکیل بلی کی سی

چال چلتے ہوئے اس دروازے تک پہنچا اس کے ہاتھ میں  
ریالور مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔ اور وہ انتہائی چونکا نظر

آ رہا تھا۔ اس نے درزے آنکھ لگا کر دیکھا تو اندر  
چار آدمی نقاب پہنے صوفوں پر بیٹھے تھے۔ گرمے سوٹ

والا ایک طرف کھڑا تھا۔

والی دیوار سے ٹکرا گیا پھر اچانک وہ تیزی سے پٹا اس  
 کا چہرہ لہو ابان ہو گیا تھا اور انتہائی بھیاں لگ  
 رہا تھا آنکھوں سے ششے سے بھڑک اٹھے تھے اس نے  
 اپنا دایاں ہاتھ تیزی سے لایا کیپٹن شکیل نے فوراً پہلو  
 بدلا لیکن حبشی اسے فارغ دینے میں کامیاب ہو گیا۔ اس  
 نے فوراً انتہائی پھرتی اور زور سے اپنے بائیں ہاتھ  
 سے کیپٹن شکیل کے منہ پر بھرپور گھولتہ مار دیا اور  
 کیپٹن شکیل لڑکھڑاتا ہوا تین قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اب  
 کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں سرفی آگئی لیکن چہرے پر  
 دہی اطمینان تھا اچانک کیپٹن شکیل اپنی بگ سے اچھلا  
 اور اس کے دونوں ہیر تیزی سے حبشی کے سینے سے ٹکرانے  
 حبشی کے منہ سے ایک بھیاں نکلی اور وہ زمین  
 پر گر پڑا اس کے منہ اور ناک سے خون کے فارغ  
 اہل پڑے کیپٹن شکیل کی زوردار ننگ لگ سے اس  
 کی پسلیاں ٹوٹ گئی تھیں وہ چند سیکنڈ کے لئے تڑپا  
 اور ٹھنڈا ہو گیا چاروں نقاب پوش ایک لمحے کے لئے  
 حیران رہ گئے کیپٹن شکیل انتہائی تیزی سے گھوما اور

میں نہیں دے سکتا۔ البتہ دوسرے کا بتا سکتا ہوں کہ  
 میں دگرے سوٹ والے کی طرف اشارہ کر کے، ان کی  
 کار کی ڈگی میں آیا ہوں۔ تمہیں یہ بتانا پڑے گا کہ  
 کون ہو اور یہاں کیسے آئے ہو نقاب پوش کی سزا  
 بھیاں ہو گئی۔ لیکن کیپٹن شکیل نے کوئی جواب نہ  
 نقاب پوش نے حبشی کی طرف دیکھ کر کہا کہ اس کے  
 دماغ ٹھکانے لگاؤ اس گرائڈیل حبشی نے اپنا پستول  
 ایک نقاب پوش کے حوالے کر دیا اور خود آہستہ آہستہ  
 کیپٹن شکیل کی طرف بڑھا اس کا انداز انتہائی مریح  
 کن تھا لیکن شکیل ایک ٹھوس چٹان کی طرح کھڑا  
 تھا اس کے چہرے پر کوئی شکی نہ تھی وہ انتہائی  
 اطمینان سے اس حبشی کی طرف دیکھ رہا تھا حبشی  
 کا یہ اطمینان دیکھ کر ایک لمحے کے لئے بھجکا لیکن پھر  
 اچانک اچھل کر کیپٹن شکیل کی طرف آیا کیپٹن شکیل انتہائی  
 پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا حبشی اتنی تیزی سے وہ  
 آگے کی طرف بڑھا پیچھے سے کیپٹن شکیل نے اس کا  
 پشت سے ایک بھرپور لٹ ماری اور حبشی اچھل کر

دوسرے ٹے گرسے سوٹ والا اس کے ہاتھوں میں تھا وہ دروازے کی طرف بھاگا گرسے سوٹ والا اس کے ہاتھوں میں ایک بے بس پرندے کی طرح پھل رہا تھا۔ اچانک نقاب پوشوں کو ہوش آیا ایک نے گولی چلا دی لیکن بے سود گولی دروازے کے سامنے والی دیوار سے ٹکرائی تھی کیپٹن شکیل راہداری کے آفری سرے تک دوڑتا گیا پھر اچانک پلٹا اور ایک ساتھ کے کمرے میں گھس گیا۔ گرسے سوٹ والا اب بھی اس کے ہاتھوں میں پھل رہا تھا لیکن کیپٹن شکیل نے اس کا منہ سختی سے دبا دیا نقاب پوش ڈرتے ہوئے راہداری میں آئے لیکن کیپٹن شکیل انہیں نظر نہ آیا وہ راہداری سے باہر نکل گئے وہاں بھی کیپٹن شکیل کا کوئی پتہ نہ تھا۔ اتنی جلدی بھلا وہ کہاں جاسکتا ہے ایک نقاب پوش نے کہا۔

پتہ نہیں ایک غرابٹ بلند ہوئی۔

کہیں پھیلے دروازے سے تو نہیں بھاگ گیا پہلے نے کہا اور چاروں پھیلے دروازے کی طرف بھاگے لیکن وہاں

بھی نہ تھا۔ ایک نقاب پوش نے جو ان کا سردار تھا تینوں کو عمارت کے مختلف کونوں میں دیکھنے کے لئے بھاگا دیا اور خود بلڈنگ کے اندر دیکھنے کے لئے گیا۔ اتنا وقفہ کیپٹن شکیل کے لئے کافی تھا اس نے گرسے سوٹ والے کو ہاتھوں پر اٹھایا اس کے منہ پر ہاتھ رکھنے کی وجہ سے بے ہوش ہو گیا وہ گیٹ کے سامنے کھڑی ہوئی سرخ کار میں بھرتی سے بیٹھ گیا۔ گرسے سوٹ والے کو اس نے پچھلی سیٹ پر پھینکا اور پھر انتہائی تیزی سے کار بیک کی اور سڑک پر سے ہڑتا ہوا تیزی سے ایک طرف چل پڑا اس کی کار کی پچھلی طرف سے گولیاں ٹکرائیں لیکن جلد ہی اس کی کار پستوں کی رینج سے نکل گئی چند ہی لمحوں میں وہ جام ٹگر والی سڑک پر تھا۔ اس کی کار انتہائی تیزی سے بھاگ رہی تھی۔ اور اس کا درجہ دانش منزل کی طرف تھا۔





صاحب کی حفاظت کا نام  
پشاور



عمران کی سرخ رنگ کی کار  
سر سلطان کی دیسج و عریض کو  
کے پورچ میں جا کر رک  
گئی. عمران دروازہ کھولتے ہوئے  
تیزی سے نیچے آتا اس بار  
اس کے جسم پر بیٹھے کے  
پڑے تھے اور چہرے پر حماقت  
کی تھیں بالکل غائب تھیں ایسا  
مٹھوس ہوتا تھا کہ یہ عمران کی  
بجائے کوئی اور ہے. وہ تیز تیز

تذوق سے چلتا ہوا سر سلطان کے ڈرائنگ روم میں ڈبل  
ہو گیا سر سلطان اپنے ڈرائنگ روم میں بڑھی پریشانی  
کے عالم میں تھیں جب تھے ان کی پیشانی پر غمزدانہ  
کی گہری لکیریں نمایاں تھیں. عمران کو دیکھتے ہی ان کے  
چہتے ہونے تلام رک گئے عمران نے سلام کیا سر سلطان  
نے اسے صونے پر بیٹھے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی  
ایک صونے پر بیٹھ گئے سر سلطان عمران کو اس روپ  
میں دیکھ کر اور بھی زیادہ سنجیدہ ہو گئے دو منٹ تک  
تو کوئی بھی نہ بولا پھر سر سلطان نے سکوت توڑا.  
عمران بیٹھے حالات کا تو ہمیں علم ہے.  
جی ہاں بخوبی. عمران نے جواب دیا.

میں تو سوچتے سوچتے تھک گیا ہوں کچھ بھی سمجھ  
نہیں آتا ادھر عوام حکومت کے خلاف بغاوت پر تلے کھڑے  
ہیں اور ادھر حکومت بے بس نظر آتی ہے کہ وہ  
کس طرح اس مصیبت کا مقابلہ کرے سر سلطان نے  
اپنے ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کو تھپکی دیتے ہوئے  
کہا.

ہی کچھ نہ کچھ تو ہو جائے گا میں اپنی طرف سے  
پوری کوشش کر رہا ہوں۔ بیٹیا اب سب کی نظریں تہمتوں  
طرف ہی لگی ہوئی ہیں اور ہاں ملکن کا پتہ چلا۔ کہ وہ  
کس لئے آیا تھا۔

بیک زیرو نے اس کے متعلق تحقیق کی ہے اس بار  
کے مطابق وہ بھی اسی "مکانہ زنگا" کے چکر میں  
آیا تھا لیکن کسی سے رابطہ قائم کرنے سے پہلے ہی  
میں قتل کر دیا گیا" ہوں سر سلطان نے سوچ  
ہوئے کہا۔

کیا جس حکومت کو اس کی ہلاکت کی خبر  
دی ہے ؟

ہاں ہماری حکومت نے اسے مطلع کر دیا  
اچھا مجھے اجازت دیجیئے میں نے بہت  
کام کرنے ہیں۔ عمران نے اٹھے ہوئے کہا۔

اچھا اللہ تمہیں کامیاب کرے سر سلطان  
ہاتھ ملاتے ہوئے کہا اور عمران تیزی سے باہر  
گیا۔ اس نے بڑی تیزی سے کار کو چلی سے باہر

اس کے چہرے پر بلا کی سجدگی تھی اور دراصل  
بات ہی کچھ ایسی تھی دارحکومت میں اس دفعہ ایسی  
تباہی آئی تھی کہ اس سے پہلے اس کا تصور ہی نہیں  
کیا جا سکتا اور دارحکومت غیر ملکی ہاسوسوں کی آماجگاہ

بنی ہوئی تھی۔ ان حالات میں عمران اور اس کی  
ٹیم کے سر پر ہی تمام ذمہ داریاں آگئی تھیں  
عمران کی کار بڑی تیزی سے جھڑا بھیل کی طرف  
جا رہی تھی۔ اس کی آنکھیں چاروں طرف گردش  
کر رہی تھیں وہ بنے انتہا چرکنا تھا جھڑا بھیل

کے قریب جا کر اس نے کار روک دی اور  
پھر وہ آہستہ سے کار کا دروازہ کھول کر بیٹھے  
اتر آیا۔ اس کا دایاں ہاتھ اس کے کوٹ کی جیب  
میں تھا آہستہ آہستہ وہ ہاتھ کوٹ کی جیب سے

باہر آیا اس میں کارڈ تھا جس پر "مکانہ زنگا" لکھا ہوا  
تھا اس نے وہ کارڈ نکال کر غور سے دیکھا اور  
پھر اسے جیب سے لائسنس نکال کر چلایا اور اس کارڈ کو  
اس کی لوپر دکھ دیا آہستہ آہستہ اس کارڈ پر ایک

عمارت ابھرتی ہوئی نظر آئی اس نے عورت سے اس عمارت سے وہ واپس نظر تھا۔ تو اس نے ایک بار پھر عورت  
 کی طرف دیکھا اور پھر کارڈ کو جیب میں ڈال دیا اب اس عمارت کو دیکھا لیکن عمارت کا اندر گرو کا ماحول  
 وہ آہستہ آہستہ درختوں کی قطاروں کے ساتھ ساتھ بڑھتا ہوا دکھائی دیا۔ عمارت کو رات کی تاریکی میں چمک کر  
 چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دودھل کر اسے یہ عمارت نظر آیا کہ وہ اس عمارت کو رات کی تاریکی میں چمک کر  
 آگئی جس کی تصویر اس پر اسرار کارڈ پر تھی۔ عمارت انتہائی بے عیب تھی۔ عمارت آہستہ آہستہ اس عمارت کی طرف چل پڑا  
 خستہ اور پرانی تھی۔ کسی زمانے میں یہ عمارت واقعی مین اسے یہ تو یقین تھا کہ کسی نہ کسی واسطے سے یہ  
 تعمیر کا شاندار نمونہ تھی لیکن اب بے رحم زمانے کے ہاتھوں عمارت 'ماکا زنگا' سے تعلق رکھتی ہے اس لئے وہ  
 اس کی تمام دلکشی اور خوبصورتی مٹ چکی اب تو وہ انتہائی محتاط تھا وہ بی بی گھاس کی آڑ لے کر  
 شکستہ اینٹوں اور گرد و غبار کا ایک ڈھیر تھی لیکن آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ جب وہ عمارت کے نزدیک  
 اس کے باوجود کندھر بنا رہے ہیں کہ عمارت عنینم تھی پنپنا تو کچھ دیر اس گھاس میں دب کر بیٹھا رہا پھر  
 عمران نے ایک نظر اس پر ڈالی کچھ دیر سوچتا رہا وہ آہستہ سے اٹھا اور عمارت میں داخل ہو گیا۔  
 پھر واپس اپنی کار کی طرف چل پڑا اب اس کے تندر عمارت تمام تر سستان تھی کوئی بھی ایسا کمرہ نہ تھا  
 تیز تیز بڑھ رہے تھے اس نے کار کا سٹیئرنگ سنبھالا جو شکستہ نہ ہو۔ ہر طرف لکڑی کے جانے تھے  
 اور اسے شکر کے ایک طرف بی بی گھاس میں اگے رہے تھے۔ وہ سخت پریشان ہو گیا۔ کہ اس دیوان عمارت  
 ہوئی خود درجہ جہازوں کے گھنے جھنڈ میں اس عرصہ چھپا کا ماکازونگا سے کس طرح تعلق ہو سکتا ہے۔ اس  
 دیا کہ وہ بالکل نافرمانہ آتی تھی اور خود وہ دوبارہ عمارت کو دیکھ کر تو ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے یہاں  
 اس عمارت کی طرف چل پڑا جب وہ اس بگ پنپنا جہاز کوئی نہیں آیا ہر چیز گرد و غبار سے اٹی ہوئی تھی۔



اس کی باریک بین نظریں چادروں طرف گردش کرتی تھیں اچانک وہ چونکا اسے ایک چھڑا سا بیچ پڑا نظر آیا جو عموماً کوٹ کے کالر پر لگایا جاتا ہے پر ایم زیڈ کے الفاظ کندہ تھے اور اس پر ایک بل کھاتا ہوا اڈھا ابرہا ہوا تھا جس کی سرنج زیادہ باہر کو نکلی ہوئی تھی اس نے وہ بیج اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ انتہائی احتیاط سے ادھر ادھر نظریں ڈال رہا تھا ایک جگہ اسے گردوغبار ذرا نظر آیا۔ اس نے بغور دیکھا تو کسی کے جوتوں کے پلکے بکے نشان نظر آنے لگے وہ کچھ سوچ کر مکیا اب اس کا ادنیٰ اتنی پن اس کے چہرے پر دوبارہ نظر آئے اس نے ایک بار پھر چادروں طرف دیکھا پھر متلک لکھا یا اور مایوسی سے گردن جھٹک کر واپس مڑ گیا وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر آیا اور پھر تھوڑی دودھ چل کر ایک اونچے درخت پر چڑھ کر بیٹھ گیا ابھی اسے بیٹھتا تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک اس عمارت سے دو آدمی نکلے ان کے ہاتھوں

میں بیٹھ گئیں تھیں انہوں نے..... چادروں طرف دیکھا اور پھر کسی کو نہ پا کر واپس چلے گئے عمران کے چہرے پر اطمینان پھیل گیا اور وہ دہاں سے اتر کر واپس کار کی طرف آیا اور تھوڑی ہی دیر بعد اس کی کار شہر کی طرف واپس دوڑنے لگی اب اس کے ہاتھ سرنج کی ایک کڑی آگئی تھی۔ اسے معلوم ہو گیا کہ کم از کم یہ ان کا کوئی اہم اڈہ ہے جس میں یقیناً تہہ خانوں کا ایک جال بچھا ہوا ہوگا۔



*Malik*

مصنفہ: عذرا بیگم  
 قیمت روپے تیس  
 جال پبلشرز بوسٹریٹ ملتان



ہی نہ دے رہی تھی کہ اچانک ایک کار اس کے پاس  
آ کر رکی اس میں عمران اپنی تمام حماقت مابوں سمیت  
تشریف فرما تھے۔ جوڑت کار ڈرائیور کر رہا تھا۔ عمران  
نے اسے دیکھتے ہی آنکھیں جھپکنی شروع کر دیں۔  
میں نے کہا، کہ محترمہ اندر تشریف لائیے دھوپ  
میں رنگ کالا ہو جائے گا۔

نہیں مجھے دانش منزل جانا ہے جو لیا نے سنا ان  
سنی کرتے ہوئے کہا۔  
تو میں تہیں کون سا تمہارے میکے سے جا رہا ہوں  
عمران نے آنکھیں جھپکا کر کہا۔  
میں بھی تمہارے سسرال ہی جا رہا ہوں، عمران  
نے دلدازہ کھولتے ہوئے کہا۔

بجو اس مت کرد میں ٹیکسی میں آ جاؤں گی جو لیا  
نے پھرتے ہوئے بچے ہیں کہا مگر عمران اس کا ہاتھ پکڑ  
کر اندر کھینچنے لگا۔

کیا یہ بد تمیزی ہے؟ جو لیا نے بازو پھراتے ہوئے کہا  
اسے اعزا بالیجر کہتے ہیں۔ اور پھر جوڑت کو مخاطب ہو

جو لیا جھلائی ہوئی ایک بس

اسٹیٹ پر کھڑی تھی بجائے آج

کیا بات تھی کہ اس کے اشارے

پر کوئی ٹیکسی بھی نہیں رکی تھی

وہ اپنے ایلٹ میں آرام سے

لیٹی ہوئی تھی کہ ایکسٹ کا فون

آیا کہ فوراً دانش منزل پہنچو اور

وہ اس وقت سے ٹیکسی کے

انتظار میں کھڑی سوکھ رہی تھی۔ آخر

تنگ آ کر وہ بس سٹاپ پر آ

گئی لیکن بس تھی کہ آنے کا نام

کی حفاظت کرنا  
مکتبہ اسلامیہ لاہور

کر کہا چلو۔

جوزت نے کار چلا دی۔

جوزت انتہائی تیز رفتاری سے کار چلا رہا تھا کار کا کہ ٹوڑ کھلا سکوں۔  
شیرنگ اس کے ہاتھوں میں کھوتے کی طرح معلوم ہوا  
تھا جیسے وہ انتہائی تیزی سے ادھر سے ادھر ادھر  
سے ادھر گھا رہا تھا کار اب بھری سڑکوں سے گزر  
کر دیران سڑکوں پر چلنے لگی۔ جو یا نے عمران سے پوچھا  
یہ کہاں چلے دانش منزل چلو۔

کیوں کیا میرا گھر تمہیں پسند نہیں۔ عمران نے آنکھیں  
بند کر کے کہا۔ میں کہتی ہوں بچو اس بندہ کر د جوزت  
کار روکو۔ میں نیچے اتروں گی لیکن جوزت کے کان پر جوں  
بھی نہ رہی بلکہ اس نے کار کی رفتار تیز کر دی جو یا  
نے جھنجھلا کر کار کے دماغے پر ہاتھ رکھا تو ایک  
سرد سی آواز آئی پاگل نہ بنو۔ جو یا ہمارا تعاقب  
سو رہا ہے یہ عمران تھا جو یا نے اچانک پیچھے مڑا کر  
دیکھا تو کافی دور اسے ایک نیلے رنگ کی شیورلیٹ  
آتی ہوئی نظر آئی۔ عمران نے جوزت کو مخاطب ہو کر کہا۔

جوزت گاڑی کی رفتار آہستہ کر دیا تاکہ میں پیچھے آنے  
والوں کا آلیٹ بنا کر سرکٹوں پر جھٹلانے والی روح

جوزت نے فوراً گاڑی کی رفتار آہستہ کر دی اور بولا۔  
ہاں جمعرات کے دن سرکٹوں کی روح کا نام مت  
یا کرو ورنہ ہمیشہ شکست کا منہ دیکھنا پڑے گا۔  
ابے میرا دماغ خراب ہے۔ آج کوئی دن ہے آج تو  
جمعرات ہے یعنی جمعہ کی رات کیوں جو یا۔

مجھے معلوم نہیں مجھے بور مت کرو۔ جو یا آہستہ سے بلی  
اتنے میں نیلے رنگ کی شیورلیٹ بالکل نزدیک آ  
گئی اور پھر وہ آہستہ سے پاس سے گزرنے لگی تو  
عمران کی آواز آئی۔ ہوشیار اور سب نے اپنا سر نیچے کر  
لیا اسی لمحے گولیوں کی پوچھاڑ ہوئی لیکن کچھ نہ ہوا۔ اب  
نیلے رنگ کی شیورلیٹ آگے نکل گئی۔ جوزت نے اپنے  
بساط سے برٹھ کر عقل مندی کا مظاہرہ کیا کہ کار کی  
رفتار نہ صرف بالکل آہستہ کر لی بلکہ اچانک سڑک سے  
مٹے کھتوں میں اتاری جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ٹماہی گن

سے آنے والی گولیوں کی بڑھتا ہوا کار کی دائیں طرف  
گئی۔ درخت سے پڑنے والی گولیاں یقیناً ان میں سے  
ایک آدھ کو ضرور چاٹ جاتی اب نیلے رنگ کی ختم  
لیٹ کار کا فاصلہ عمران کی کار سے اتنا زیادہ ہوا  
تھا کہ عمران کی کار گولی کی رینج سے باہر تھی جو  
کار کو بھرتی سے واپس موڑ کر عمران نے حکیمانہ  
میں کہا اور جوڑت ڈرائیونگ کا انتہائی حیرت انگیز کام  
دکھاتے ہوئے تقریباً پچاس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے  
جاتی ہوئی کار کا ایک دم سٹیپ موڑ لیا اور کار  
صرف دو پٹیوں کے بل ایک پڑ کھاتی ہوئی بیک ہا  
گئی۔ جولیا کی تو رنج ہی نکل گئی لیکن عمران کے چہرے  
پر حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔ تھوڑی دیر بعد کار کی  
رفتار خود بخود آہستہ آہستہ ہونے لگی۔

کہا ہوا جوڑت؟ عمران نے چونک کر پوچھا۔  
ہاں شام پڑوں ختم ہو گیا ہے۔

پڑوں ختم ہو گیا کسے جب چلا تھا تو پڑوں چیک  
نہیں کیا تھا۔ ہاں غلطی ہو گئی اب پھر غلطی کا فیمازہ

جگت چل باہر نکل اور پانچ سوڑڈ نکال۔  
ہاں مر جاؤں گا۔

مر جاؤں گا تو میں دلا دلا دوں گا اور وعدہ کرتا ہوں  
تیرا مزار بھی بناؤں گا اور ان پر جنگل کے جنگلے  
اگوائوں گا کیا تمہارا دماغ فراب ہو گیا ہے جولیا عمران  
پر برس پڑی۔

جوزت میں نے کیا کہا ہے۔ عمران نے جولیا کا کوئی

نوٹس نہ دیتے ہوئے کہا اور پھر جوزت کو  
نیچے آرتا پڑا اور پھر وہ کار کے پیچھے ڈنڈا نکالنے کے لئے  
گیا لیکن عمران نے اسے بیچ شریک میں جانے کا حکم  
دیا جولیا کو اس دقت شدید غصہ آ گیا جلد یہ بھی  
کوئی فدا کا دقت ہے اس نے عمران کو بھجور ڈالا  
لیکن عمران مزے سے چیونگ چباتا رہا اور جوزت عزیز  
عین شریک کے درمیان کھڑا ڈنڈا نکالتا رہا اس کا چہرہ  
ہلینے سے تر ہو گیا۔

اپناک وہ کھڑا ہو گیا۔

ہاں اس بار معاف کر دو آئندہ غلطی نہیں ہوگی۔

تم کھڑے کیوں ہو گئے ہو میرے حکم کی عدم تعمیل پر  
سو ڈنڈ اور جرمانہ جلدی کرد ورنہ سو اور۔

اور جوزن جلدی سے دربارہ ڈنڈ نکالنے لگا۔

جولیا کا غصے سے بڑا حال تھا اس کا بس نہیں

چلتا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اچانک اس نے عمران کے بالوں

میں ہاتھ ڈال دیا اور اس کے بال سمٹی میں پکڑ کر

جنجوڑنے لگی۔ اور عمران اسے اسے کرتا ہوا اپنے بال

چھڑانے لگا۔

میں کہتی ہوں بند کرو یہ ناہنگ نہیں تو میں تمہارا سر

توڑ دوں گی اور عمران کو مجبوراً جوزن کو شمع کرتا پڑا

مگر جوزن نے ڈنڈ پیلنے بند کرنے سے انکار کر دیا۔

اس نے دک کر صرت یہ کہا۔

باس میں عورت کا حکم نہیں مان سکتا۔

اسے گھرے کیا میں عورت ہوں۔

بہر حال حکم دلانے والی تو عورت ہی ہے جوزن نے

بدستور ڈنڈ نکالنے ہوئے کہا اور جولیا کا دل چاہا کہ وہ

خود کشی کی کرے اس نے بھنجیٹھ میں کار کا دروازہ

کھولا اور باہر نکلی کہ ایک طرف تیزی سے چل دی۔

اتنے میں ایک کلا سٹشا سے آتی ہوئی نظر آئی وہ

جوزن کے نزدیک آ کر رک گئی مگر جوزن اپنی دھن میں

ڈنڈ پیتا رہا۔

اس کار میں دو مرد تھے وہ بیچے اتر آئے اور آئی

حیرانی سے جوزن کو دیکھنے لگے جیسے وہ کسی چڑیا گھر

میں پہنچ گئے ہوں۔

جوزن اب بند کرو۔ اور جوزن یک لخت رک گیا۔ جیسے

کسی شین کو بریک لگا دیا گیا ہو اس کا سارا جسم

پیسے سے شرابور تھا وہ دونوں اب عمران کے پاس

آئے اور پوچھنے لگے۔

جناب یہ کیا قصہ ہے؟

بیرا من طوطے کا ہے میں نے نانی اماں سے سنا

تھا۔

کیا مطلب حیرت سے ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں

مطلب تو مجھے بھی نہیں آتا بہر حال کیا آپ کے پاس کچھ

نالٹو پیڑول ہوگا؟

نہیں تیل دراصل بنیادی چیز ہے تیل چاہے مٹی کا ہو اور نہ

جی ہاں پٹرول۔ جسے انگلش میں پٹرول کہتے ہیں اریا سروں کا پٹرول جو ~~پٹرول~~ باس پٹرول جوڑنے کے لئے ملائی کرتے ہوئے کہا اب ہے کوئی لفظ بھی تو اس کا اپنا نہیں اب بتاؤ جس کا سانس ٹھیک ہو گیا تھا۔ بل اردو رہے ہیں اور لفظ انگریزی یہ کیا دھانڈا ہاں۔ جناب کیا آپ کے پاس پٹرول ہے؟ عمران سے ہے۔ پٹرول کا اردو ترجمہ ہونا چاہیے میرے خیال یہ پھر پوچھا۔

اس کا اردو ترجمہ شمشک تیل ہونا چاہیے عمران پوچھا۔ کہ پٹرول کا ایک گین اسے لا دیا غنیمت تھا کہ یہ روایتی سے بل رہا تھا۔

مشکم تیل کیا؟ ان میں سے ایک نے دلچسپی سے سڑک اکثر سٹیشن رہتی تھی درتہ اب تک تو یہاں ٹریک کا اڑدھام ہو جاتا جوڑنے سے وہ پٹرول اپنی کار میں پڑھا۔

شام انہوں نے عمران کو پاگل سمجھ لیا تھا۔ والا اور عمران ان سے کچھ کہے بغیر کار میں بیٹھ گیا جو گیا ارے مشکم تیل نہیں جانتے یعنی صاف شدہ مٹی ایک درخت کے نیچے کھڑی اپنے بوٹ چبا رہی تھی وہ تیل ان کے پیسے کے لئے یعنی صاف سے صاف شدہ مٹی کار میں آ کر بیٹھ گئی اور جوڑنے کے کار سٹارٹ کر دی جس سے م اور کار سے کہ یہ بن گیا شمشک اب اس کا رنج و انش منزل کی طرف تھا۔

تیل ساتھ ملا لیا یہ بن گیا مشکم تیل۔ لیکن تیل کو پورا کہنے کی کیا ضرورت ہے تیل کا ت بھی ساتھ ملا لو ایک نے بحث کرتے ہوئے کہا۔



کے صبح صبح جواب دیئے تو تمہارے لئے بہتر ہوگا عمران نے  
اسے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

مجھے کچھ نہیں معلوم گرے سوٹ والے نے جواب دیا اب  
اس کا چہرہ تدرے پر سکون ہو گیا تھا۔

میں کہتا ہوں مجھے تشدد پر مجبور نہ کرو ورنہ تم تو  
تم تمہارے فرشتے بھی سب کچھ بتا دیں گے۔

تم سے جو کچھ ہو سکتا ہے کر لو اگر تم میری زبان  
کھولا سکو تو تم سے زیادہ مجھے خوشی ہوگی۔

ہوں تو یہ بات ہے اچھا اپنا نام تو بتاؤ۔

ہاں۔ نام بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے میرا نام جیکل  
ہے۔

جیکل کیا تم امریکی ہو؟

لیکن جیکل نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ چپکے سے مونے

پر بیٹھ گیا عمران نے طویل سانس لی اور پھر بلیک زیرو کی

طرت مخاطب ہو کر بولا میرے خیال میں ترکیب نمبر ۱۳

مناسب رہے گی۔

بلیک زیرو یہ سن کر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔



وانش منزل کے سائڈ پرورد

وانش منزل کے سائڈ پرورد

وانش منزل کے سائڈ پرورد

وانش منزل کے سائڈ پرورد

وانش منزل کے سائڈ پرورد

وانش منزل کے سائڈ پرورد

وانش منزل کے سائڈ پرورد

وانش منزل کے سائڈ پرورد

وانش منزل کے سائڈ پرورد

وانش منزل کے سائڈ پرورد

جب واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک شیشی تھی  
 جو اس نے عمران کو دے دی عمران نے بلیک زیرو کو  
 اشارہ کیا اور اس نے جلدی سے جیکل کو دونوں ہاتھوں  
 کی طرف سے کس لیا۔ جیکل تھلانے لگا لیکن عمران نے  
 ایک بھروسے رنگ کا سنوت نکال کر جیکل کی تھنوں میں  
 ڈال دیا اور پھر ایک ہاتھ سے اس کا منہ سختی سے  
 بند کر دیا۔ جیکل نے تھلا کر زور سے سانس لی اور پھر  
 بلیک زیرو اور عمران دونوں اسے چھوڑ کر ایک طرف  
 ہٹ گئے اچانک جیکل کو ایک زوردار چھینک آئی اور  
 پھر تو جھینکوں کا ایک تانتا بندھ گیا جیکل سارے  
 کمرے میں ناچتا پھر رہا تھا۔

اس کے ناک منہ اور آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا۔  
 آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں سارے جسم کا خون پہرے  
 پر سمٹ آیا تھا اور وہ پاگوں کی طرح کمرے میں ہر  
 طرف جھینکتا پھر رہا تھا۔

دیکھو میں کہتا ہوں اب بھی سب کچھ بتا دو ورنہ  
 چھینکتے چھینکتے دم نکل جائے گا۔

اب جیکل کی بڑی حالت تھی چھینکیں تھیں کہ رکنے کا  
 نام ہی نہ لیتی تھیں شاید اسے انتہائی طاقتور قسم کی  
 نسیار دی گئی تھی۔ یہ مجرموں کا منہ کھولنے کا ایک نرالا  
 طریقہ تھا جو یقیناً عمران ہی سے ایجاد کیا تھا۔

اب جیکل میں اور چھینکنے کی تاب نہ رہی اس کے  
 حالت غیر ہو رہی تھی اس نے عمران کی طرف ہاتھ  
 بڑھائے اور اشارہ کیا کہ وہ سب کچھ بتانے کے لئے  
 تیار ہے عمران نے بلیک زیرو کو اشارہ کیا اس نے  
 اٹھ کر امارسی کا بلوں نکالا اور جیکل کی تھنوں  
 میں دو دو قطرے پینکا دیئے اور جیکل کی چھینکیں بند ہو  
 گئی۔ مگر اس کا سانس دہونکنی کی طرح چل رہا تھا  
 اور وہ بے دم ہو کر فرش پر پڑا بانپ رہا تھا کچھ  
 دیر بعد اس کی حالت اعتدال پر آئی اور وہ کچھ جلتے  
 کے قابل ہوا بلیک زیرو نے اسے براثری کا ایک  
 گلاس دیا جس کے بعد اس کے اعصاب معمول پر  
 آ گئے۔

تمہارا صحیح نام کیا ہے؟



اب عمران نے اس سے دوبارہ پوچھا۔

۶۷  
غیر فانی طریقے سے آیا ہوں۔

صحیح نام میں نے بتایا تو ہے میرا نام جیکل ہے

آئے کی وجہ۔

نے جواب دیا۔

کیا اب تک تمہارا دماغ ٹھکانے نہیں آیا۔ کیا ایک

نقصان پہنچانا۔

ڈوز کی ابھی ضرورت ہے عمران غریبا۔

یہاں کس پارٹی کے تحت کام کر رہے ہو؟

بلیک زیرو نے پھر شیشی کی طرہ ہاتھ بڑھایا۔

ماکا زونگا کے تحت۔

نہیں نہیں میں سب کچھ بتاتا ہوں مجھے کچھ نہ کہو۔

اس کا ہیڈ کارٹر کہاں ہے؟

عمران نے اشارے سے بلیک زیرو کو منع کر دیا۔

مجھے نہیں معلوم گروپ میں مجھے ابھی اتنی اہمیت نہیں

اور اس سے کہا تباؤ۔

ہے کہ مجھے ہیڈ کارٹر کے متعلق پتہ چل سکے۔

آپ سوالات پوچھتے جاؤں میں جوابات دیتا جاؤں گا۔

تمہاری پوزیشن کیا ہے۔

لیکن دیکھو اب میں غلط جواب برگز نہیں سنوں گا۔

میرا کام پیغام پہنچانا ہے۔

عمران نے کہا اور پھر پوچھا۔

کیا مطلب؟

تمہارا نام؟

کبھی کبھی ایک شخص سے دوسرے شخص تک پیغام پہنچانا۔

کارل برگز۔

پیغام کون دیتا ہے؟

قومیت۔

پیغام مجھے ہمیشہ فون پر ملتا ہے۔ اور جس شخص کو

نیدر لینڈ

پہنچانا ہوتا ہے اس کا پتہ بھی۔

پاسپورٹ کس ملک کا ہے؟

پھر تم اسے پہچانتے کیسے ہو؟

اس کے دستاؤں سے۔  
دستاؤں سے۔

دیکھنے لگا۔  
گرمے۔ اس سے میرا مطلب یہ ہے کہ تم نے یہ سب  
کے کیوں بتایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے  
کہ تم گرمے ہو لیکن تمہارے سر پر سیگ نہیں، میں اس لئے  
تم گرمے نہیں ہیل ہو۔  
اور کارل بے تماشہ ہنسنے لگا پھر بولا۔

جس شخص کو پیغام پہنچانا ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ مزید کچھ  
کے دستاؤں پہنے ہوتا ہے۔  
احکامات کیا ہوتے ہیں۔ عمران نے پوچھا۔  
بالکل مختصر مثلاً پانی پرٹھ گیا بارش ہو گئی ہے  
مقام کے فقرے۔

جناب یہ سب کچھ میں نے اس لئے بتا دیا ہے کہ  
اب مجھ میں مزید چھینکنے کی طاقت نہیں تھی۔ اور پھر  
اس لئے بتا دیا ہے کہ یہ سب کچھ بتا کر میں زندہ نہیں  
رہ سکتا۔ تنظیم مجھے ہر حالت میں مار ڈالے گی اس لئے  
کیا فائدہ مرنے سے پہلے جھوٹ بولوں۔

لیکن صرف پیغام پہنچانے کے لئے ہمیں دوسرے  
سے بلایا گیا ہے۔  
کیا اس کے لئے کوئی مقامی شخص نہیں مل سکتا  
مجھے معلوم نہیں۔  
تمہارے سر پر سیگ کیوں نہیں ہیں؟ عمران نے  
یک لخت پوچھا۔

عمران نے اس کا شکریہ ادا کیا اور پھر بلیک زیرو کو  
لے کر اس سائڈ پر روف کمرے سے باہر نکل آیا۔

جی۔ اور کارل آنکھیں چھاڑ کر رہ گیا۔  
میں کہتا ہوں تمہیں سر پر سیگ کیوں نہیں ہیں عمران  
عزرا یا۔



سیگ اور پھر وہ چٹھی چٹھی آنکھوں سے عمران کو



ابھی رات کے صرف دس بجے تھے لیکن جولیہ نے حد بڑھ چکی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وقت کیسے گزرا ہے۔ ایکسٹرنل نے آج صبح سے ہی اسے کہا تھا کہ وہ اس کی طرف سے جب تک دوبارہ اطلاع نہ ملے سیرت سروس کا کوئی ممبر اپنے فیلڈ سے باہر نہ نکلے تب دس بجے یہ اطلاع ملی اور اب رات کے دس بج چکے تھے

بارہ گھنٹے سے ایکسٹرنل کوئی اطلاع نہ دی تھی اب انہی سے کہوں میں بند ہوئے بارہ گھنٹے گذر چکے تھے کئی بار صفدر تنویر چوہان اور نعمانی جویا کو فون پر بریت کی شکایت کر چکے تھے لیکن جولیہ کیا کر سکتی تھی جولیہ حیران تھی کہ کیپٹن شکیل نے اسے اب تک فون نہیں کیا تھا پھر جولیہ کا ذہن کیپٹن شکیل کے متعلق سوچنے لگا۔ جب سے کیپٹن سردس میں آیا تھا صفدر اور جولیہ کے درمیان کئی بار اس سلسلے میں بحث ہو چکی تھی کہ آیا کیپٹن شکیل ہی ایکسٹرنل ہے شک کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ کیپٹن شکیل کا چہرہ ہر وقت سپاٹ لہتا تھا نہ خوشی نہ غمی نہ نگر نہ غصہ کے تاثرات غرضیکہ کسی چیز کا بھی تاثر اس کے چہرے پر نہیں اجرتا تھا اس سے جولیہ یہ نتیجہ نکالتی تھی کہ وہ پلاسٹک ایک اپ میں ہے اور سوائے ایکسٹرنل کے اور کس کو ضرورت ہے کہ وہ سروس میں ایک اپ میں آئے۔ لیکن صفدر کا دوسرا خیال تھا اس کا خیال تھا اس کا کہنا تھا کہ اگر ایکسٹرنل نے ضرورت ایک اپ کر کے ہمارے ساتھ شامل ہونا تھا تو پھر آنا ہوتا ایک اپ کرنے کی کیا ضرورت ہے کہ جسے ہم

لوگ بھی پہچان جائیں مجھنڈا تو خیر تم یہ نہیں کہہ سکتے  
 نے کتنی بار بغور اس کا چہرہ دیکھا تھا لیکن کسی صورت  
 میں بھی میک اپ معلوم نہیں ہوتا صرف اس کے چہرہ  
 کا سپاٹش دیکھ کر شک ہوتا ہے کہ ضرور میک اپ ہے  
 گا لیکن پھر کیپٹن شکیل کی موجودگی میں اکیڈمی کی آواز  
 کا کیا بنے گا اسے کس فٹ میں فٹ کیا جائے گا  
 لیکن صفد اسے کوئی اہمیت نہ دیتا تھا کیوں کہ اس کا  
 خیال تھا ہو سکتا ہے کہ اکیڈمی نے ایک آدمی ایسا لگا  
 ہوا ہے جو اس کی آواز کی نقل کر کے اس کے کچھ ہونے  
 الفاظ اس کے سامنے بول دے معاملہ شک و شبہ ہی میں  
 تھا آخر کار صفد اور جولیا نے یہ لے کیا تھا کہ کسی  
 طرح کیپٹن شکیل کا منہ امرینا سے دھویا جائے تاکہ  
 معلوم ہو کہ میک اپ ہے یا نہیں۔ لیکن اس کا موقع  
 کب آئے گا اچانک جولیا کے ذہن میں ایک خیال بجلی  
 کی مانند کونلا کر کیپٹن شکیل کو فون کر کے دیکھا جائے  
 کہ آیا وہ فلیٹ میں ہے یا نہیں اس نے تیزی سے بیز  
 لگائے اور بتابی سے ریسور کو کالوں سے لگا لیا۔ چند لمحوں

کے بعد دوسری طرف سے ریسور اٹھانے کی آواز آئی اور جولیا  
 سے اعصاب ڈھیلے پڑنے لگے۔ ادھر سے ایک غیر مالوس آواز  
 آئی کون بول رہا ہے۔  
 آپ کیپٹن شکیل بول رہے ہیں۔ جولیا نے پوچھا حالانکہ  
 وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ کیپٹن شکیل کی آواز نہیں۔  
 نہیں جناب میں ان کا ملازم جمیل بول رہا ہوں فرمائیے۔  
 شکیل صاحب کہاں ہیں؟  
 وہ دوسرے کمرے میں کتاب پڑھ رہے ہیں۔  
 انہیں بلاؤ انہیں کہو جولیا کا فون ہے۔  
 اچھا ایک منٹ ہولڈ کیجیے۔  
 چند ہی لمحوں بعد جولیا کے کالوں میں ایک بھاری مگر  
 مالوس آواز آئی۔  
 ہیلو جولیا یاد آرہیو۔  
 اد۔ کے۔  
 کس سلسلے میں فون کیا۔  
 کچھ نہیں ویلے سارا دن کمرے میں بند پڑے پڑے  
 بور گئی تھی تقریباً سب کے فون میرے پاس آئے۔ سب ہی

بوریت کی شکایت کر رہے تھے۔ ایک ہمارا فون نہیں آیا تھا میں نے سوچا خود ہی فون کر کے حال معلوم کروں۔ جویا دماغ میری طبیعت کچھ عجیب و غریب واقع ہوئی ہے۔ آج سارا دن میں کتابوں کا مطالعہ کرتا رہا ہوں مجھے مطالعہ کا بے حد شوق ہے میرے پاس دس ہزار نایاب کتابوں کا ذخیرہ ہے مجھے جب بھی ذرا سی فرصت ملتی ہے میں کتابوں میں گم ہو جاتا ہوں اس لئے بوریت کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔

ہوں اچھا شغل ہے کبھی مجھے بھی کوئی کتاب دینا۔ اچھا کبھی میرے پاس آجانا جو کتاب اچھی لگے

جانا

او کے پھر اجازت دو خدا حافظ۔

خدا حافظ اور جویا کو ریسور رکھنے کی آواز آئی۔

جویا نے ایک طویل سانس لے کر ریسور رکھ دیا ابھی ریسور رکھے ہوئے ایک ہی منٹ ہوا تھا کہ فون کی گھنٹی زور سے بجی اس نے سوچا سٹوڈنٹ ایکویٹی کا فون ہو اس لئے بڑی پھرتی سے اس نے ریسور اٹھا کر

کانوں سے لگایا اور بولی ہیو جویا پیلیگ۔

جویا نہیں۔ جویا نے فون ڈاؤن کر لیا اور عمران کی آواز آئی۔

عمران تم ہو۔ جویا ذرا سی سکائی۔

جی ہاں میں ہی ہوں وہ حقیر فقیر پر تقصیر سچ مدان بندہ نادان۔ سہی علی عمران نوکر جس کا ہے سلطان کھا رہا ہوں آپ کے کان۔

جویا بنسنے لگی خراب تو آج شاعری کا دورہ پڑا ہے شاعری کون چنڈ کر رہا ہے میں تو اپنی شان میں مشیر پڑھ رہا ہوں۔

کیوں کیا ہوا؟

ہائے ظالم دل کو بلا کر رکھ کر دیا بگ میرا خاک کر دیا۔

اور اب پرچھتی ہو کیوں کیا ہوا۔

یہ کیا بکواس لگا رکھی ہے کیا میں ریسور رکھ دوں جویا نے جھجلا کر جواب دیا۔

بہنیں جویا خدا کے لئے ریسور نہ رکھنا دند میں مانسے بوریت کے آج خود کشی کر لوں گا۔ غضب خدا کا

اب تمہارا یہ چہرہ مجھ پر بھی رعب ڈالنے لگا آج صبح فون کیا کہ جب تک میں نہ کہوں فلیٹ نہ چھوڑنا بھلا بتاؤ یہ بھی کوئی تک ہے بھلا میں اس کے باپ کا نوکر ہوں کہ اس کے حکم کی پابندی کروں۔

پھر تم نے فلیٹ کیوں چھوڑا جولیا نے پوچھا۔

کیسے چھوڑتا اب اس نے کہہ تو دیا تھا۔

اور پھر جولیا کے علق سے ایک طویل تہمتہ نکلا اور پھر وہ مگھار ہنستی ہی چلی گئی۔

جائیں جائیں یہ تمہیں کیا ہوا خدا کے لئے چپ ہو جاؤ ورنہ میرے کانوں کے پردے چٹ جائیں گے اسے تمہیں کیا ہو گیا؟

آخر بھجلا کہ عمران نے ریسور رکھ دیا جولیا کا ہنستے ہنستے بڑا حال ہو گیا تھا اسے ہنسی اس خوشی میں آ رہی تھی کہ آخر ایکسٹ نے عمران پر اپنی برتری منوالی عمران اسے کچھ نہیں سمجھتا تھا اور اکثر عمران کے سٹاف ڈینیگیں مارتا تھا کہ وہ ایکسٹ سے نہیں دیتا۔ آج وہی عمران ایکسٹ کی پابندی کے احکام کے

سننے بے بس ہو گیا ہے حالانکہ اگر غریب جولیا کو یہ سلام ہو جاتا کہ عمران ہی دراصل ایکسٹ ہے تو معلوم نہیں اس کا کیا حشر ہوتا ابھی تک جولیا اپنی ہنسی پر پوری طرح قابو نہ پا چکی تھی کہ فون کی گھنٹی پھر بجنے لگی۔ اس نے فوراً ریسور اٹھایا اور پھر ایک غراہٹ آمیز آواز جو یقیناً ایکسٹ کی تھی۔ سن کر اسے ہنسی کا گلا گھونٹنا پڑا۔

یس سر ہنسی کو دبانے کی وجہ سے اس کی آواز عجیب ہو گئی کیا ہو رہا ہے تم شام فون اٹھانے سے پہلے ہنس رہی تھی۔

آواز حد درجہ سرد تھی۔

یس سر عمران نے فون کیا تھا اس کی باتوں پر ہنس رہی تھی۔

جولیا نے خوشگوار موڈ میں جواب دیا تھا۔

جولیا۔ ایکسٹ کی غراہٹ تیز ہو گئی اور سردی کی ایک شدید لہر جولیا کے جسم میں سرایت کر گئی۔

یس سر جولیا نے پشردہ سا جواب دیا۔

میں نے تمہیں ہزار بار کہا ہے کہ فون کو زیادہ ایلج  
نے کیا کرو۔

ہر سنا ہے کسی انتہائی ضروری کال کے لئے تم فوراً  
احکام دیتے ہوں۔

ایکٹو کا بلبر انتہائی سرد تھا۔

معافی چاہتی ہوں۔ باس شدت جذبات سے جولیا کی آنکھوں  
میں آنسو آ گئے۔

سٹوکیٹن شکیل کو فوراً اطلاع دو کہ وہ جھڑنا جھیل کے  
پاس دانی تیدیم عمارت کے پاس عمران کو ملے۔

او کے سر اور جولیا نے ریسور رکھنے کی آواز سن  
کر ریسور دکھ دیا اسے ایکٹو پر بڑی طرح غصہ آ  
رہا تھا اس کا بس ہنسی چلتا تھا کہ کیا کرے اور  
وہ بے چاری کر بھی کیا سکتی تھی ایکٹو تو ایک پتھر  
تھا جذبات کا شیشہ تو اس سے جتن بار بھی ٹکراتا ٹوٹ  
جاتا بہرحال اس نے کیٹن شکیل کو ایکٹو کے احکام پہنچا  
دیئے اور خود ٹھحال ہو کر پنگ پر گر گئی۔

کتاب کی حفاظت کرنا  
اپنی زندگی بھر کے لیے



پڑے ماحول میں ایک پراسرار غمگینی  
چھائی تھی اور گور تاریکی کی وجہ  
سے اس پراسراریت میں کچھ اور  
اضافہ ہو گیا تھا جھڑیلوں اور دشتوں  
میں چھپی ہوئی وہ شکستہ سی عمارت  
تاریکی میں ایک بہولہ محسوس ہو رہی  
تھی اس پراسراریت میں اس عمارت  
کی شکستگی بھی کردار ادا کر رہی تھی  
عمران ایک شکستہ سے کھنڈر میں  
دیکھا ہوا تھا اس نے چست سیاہ

لباس پہنا ہوا تھا اور مسہ پر نقاب پہنی ہوئی تھی وہ اس سیاہ لباس میں تاریکی ہی کا ایک حصہ معلوم رہا تھا۔

اپانک اس تاریکی کو ایک کار کی مدغم سی روشنی سے چیر ڈالا یہ روشنی صرف چند سیکنڈ کے لئے چلک تھی اور پھر دوبارہ تاریکی میں مدغم ہو گئی وہ کار ایک سیاہ کشتی کی طرح آہستہ آہستہ اس عمارت کی طرف بڑھ رہی تھی اس کی نام لائٹس نید تھیں اندر کی لائٹس بھی بند تھیں اس لئے کچھ محسوس تک نہیں ہوتا تھا کار میں کتنے آدمی ہیں اور کون کون ہیں کار آہستہ آہستہ عمارت کے بالکل قریب پہنچ گئی اپانک عمارت میں سے ایک روشنی کا سگنل بھا دود سے بالکل ایسا محسوس ہر جیسے کوئی جگنو چمکا ہو اس روشنی کے ہوتے ہی کار کا دروازہ آہستہ سے کھلا اور پھر اس میں سے دو آدمی نکلے اور عمارت کی طرف بڑھے اور پھر وہ تاریکی میں جذب ہو گئے ایک بار پھر اس پر اسرار تاریکی نے ماجہ کو اپنی پلیٹ میں لے لیا تھوڑی دیر بعد اسی طرح میں سے بہتا بھا باہر چلا گیا دیوار پھر سے مل رہی تھی

ایک کار اور آئی اور اس میں سے تین آدمی نکل کر اندر چلے گئے۔ آہستہ آہستہ وقت گزرتا گیا اور کاروں کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا گیا اب عمران بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔

اپانک فضا میں اوکی کرخت آواز گونجی یہ کیپٹن شکیل کا سگنل تھا کہ میدان صاف ہے چنانچہ ادھر سے عمران نے بھی اسی آواز میں سگنل دیا اور پھر وہ آہستہ آہستہ اس کھنڈر سے نکل کر عمارت کی طرف بڑھنے لگا سامنے کے درخت سے ایک اور سیاہ بھی اسی کی طرف بڑھنے لگا یہ کیپٹن شکیل تھا۔ عمارت کے نزدیک آ کر وہ دونوں مل گئے اب سٹہ تھا اندر داخل ہونے کا دونوں زمین پر لیٹ گئے اور پھر ریگتے ریگتے اس عمارت کی طرف بڑھنے لگے اب وہ ایک شکستہ کمرے میں موجود تھے وہ وہاں دم سادھے پڑے تھے کہ اپانک اس کمرے کی دیوار ایک طرف سرکتی چلی گئی اور ایک شخص اس میں سے باہر نکلا اور پھر وہ کمرے میں سے بہتا بھا باہر چلا گیا دیوار پھر سے مل رہی تھی



اپنا گم عمران نے چھلانگ لگائی اور اس وقت ہوتی  
 سے اندر چلا گیا بس چند سیکنڈ کا فرق تھا اگر  
 کیٹن وہ دیر سے چھلانگ لگاتا تو آج اس کی بیٹیاں  
 دیواروں کے درمیان پھنسی ہوئی ہوتی کیٹن شکیل ابھی  
 باہر پڑا تھا عمران کی یہ چھلانگ اتنی خطرناک تھی کہ اسے  
 شکیل جیسے آدمی کے اعصاب جھنجھلا اٹھے اور وہ اس نے  
 کی بے جگری کا دل سے قائل ہو گیا۔ اب مسئلہ تھا  
 وہ اندر کیسے داخل ہو اس کے لئے انتظار کرنا پڑا کہ  
 شخص جس ابھی اندر سے باہر آیا ہے جب وہ اندر  
 اندر جلتے گا تو اس وقت انکوشش کی جائے گی چنانچہ  
 دم سادے میں کھڑا رہا اب وہ تاریکی  
 آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران  
 اندر جا کر کیا کیا ہوگا؟ تدریج کی مدد سے چاب  
 ابھری اور کیٹن شکیل متعجب ہو گیا وہی شخص  
 اندر آیا تھا وہ تیزی سے اس کمرے میں آیا اس  
 شکتی دیوار میں ایک سوراخ میں اٹکی گھمائی اور وہ  
 ایک بار پھر سے سرکنے لگی اور وہ اندر داخل ہو

دیوار ایک بار پھر تیزی سے مل گئی چند لمحے ٹھہر کر کیٹن نے  
 ٹیکل اس سوراخ کی طرف بڑھا اس نے اس سوراخ میں  
 اٹکی ڈالی تو اسے ایک بگڑا ابھری ہوئی محسوس ہوئی اس  
 نے اسے دیکھا اور دیوار ایک بار پھر کھل گئی اور وہ تیزی  
 سے اندر داخل ہو گیا اندر بھی ایک کمرہ سا تھا جیسے وہی  
 اس نے اندر قدم رکھا دیوار ایک بار پھر تیزی سے مل گئی  
 وہ چند لمحوں کے ایک کونے میں کھڑا رہا پھر وہ کونے  
 میں بنے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا اس نے دروازے  
 سے سر باہر نکال کر دیکھا اسے وہی سی ایک گیلری نظر  
 آئی جس کے دونوں طرف کمرے بنے ہوئے تھے اور گیلری  
 میں ایک طاقتور در بلب لگا ہوا تھا جس سے گیلری روشن  
 روشنی کی طرح چمک رہی تھی کیٹن شکیل اس گیلری میں  
 داخل ہوا اور دیوار کے ساتھ چمک کر آگے بڑھنے  
 لگا۔ جب پہلے کمرے کا دروازہ آیا تو اس نے اپنے کان سے  
 دروازے کے ساتھ لگا دیتے لیکن کوئی آواز نہ آئی۔ شکر  
 یہ ہے کہ گیلری بالکل سناٹا تھی وہ آہستہ آہستہ آگے  
 بڑھا گیا ایک دروازے میں اسے کچھ روشنی منظر آئی اس

نے کی ہوں میں سے نظر انداز ٹولی اسے ایک شخص  
 عجیب سی مشین کے سامنے بیٹھا نظر آیا ابھی وہ  
 اچھی طرح دیکھ ہی نہ سکا تھا کہ گیلری میں بھاری تھم  
 آواز ابھری وہ فوراً ایک طرف بھاگا مگر وہاں چھپنے کی کوئی  
 جگہ نہیں تھی۔ اس نے دیوار کے ساتھ چپکنے کی کوشش کی  
 یہ کوشش بے سود تھی سامنے سے آنے والے دو اشخاص  
 تھے جن کے ہاتھوں میں ٹامی گئیں تھیں۔ جیسے ہی انہوں  
 نے کیپٹن شکیل کو دیکھا وہ ایک لمحے کے لئے ٹھٹکے  
 دوسرے لمحے ان کی ٹامی گئیں اس کی طرف تن گئیں۔ کیپٹن  
 شکیل کے ہاتھوں کو جنبش ہوئی اور گیلری میں چلنے  
 باب ایک دھماکے سے بجھ گیا۔ کیپٹن شکیل نے اتہاس  
 پھرتی سے چھلانگ لگائی اور دوسری طرف زمین پر لیٹ گیا  
 گیا دونوں ٹامی گئوں سے گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی اور اب  
 اندھا دھند گولیاں چلا رہے تھے کیپٹن شکیل زنباری تیز  
 سے زمین پر ریگ رہا تھا اس کی جان سخت خطر  
 تھی گولیاں اس کے ارد گرد پڑ رہی تھیں اچانک اس نے  
 دبا دیا اور ایک بھیانک چیخ ابھری اور ایک ٹامی گئی

ہو گئی پھر دوسری چیخ ابھری اور دوسری ٹامی گئی بھی  
 فائبرس ہو گئی۔ اچانک کردوں کے دروازے دھڑا دھڑا کھلنے  
 لگے پھر پوری گیلری فٹس لائٹ سے چمک اٹھی اب  
 کیپٹن شکیل کو سوائے ہاتھ اٹھانے کے اور کوئی چارہ  
 نہ تھا۔ اس کے ارد گرد ٹامی گئوں سے لیس نقاب  
 پوش کھڑے تھے انہوں نے کیپٹن شکیل کو ایک طرف  
 چلنے کا اشارہ کیا اور کیپٹن شکیل ہاتھ اٹھانے  
 ہوئے ان نقاب پوشوں کی رہنمائی میں چلنے لگا وہ گیلری  
 کی سیدھی سمت جا رہے ہیں لیکن کیپٹن شکیل سوچ  
 رہا تھا کہ عمران کہاں ہوگا ابھی تک عمران کہیں نظر  
 نہیں پڑا تھا اور نہ ہی اس سے پہلے اسے کوئی  
 خبر ہوئی نظر آئی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ  
 عمران کسی مخصوص جگہ بحفاظت پہنچنے میں کامیاب ہو  
 چکا ہے پھر وہ یہاں آنے کے مقصد پر عزم کرنے لگا  
 آگ بج بولیا نے اس عمارت کے پاس پہنچنے کے لئے  
 اسٹو کا حکم سنایا تھا پھر یہاں اسے عمران بلا اور  
 اس نے اسے بتایا کہ اس عمارت میں شاید ماکازنگ

زندگی عظیم ترین ہے۔

اس کے بعد دروازے والے محافظ نے اپنی ٹامی گن نیچے کر لی۔ اس نے شکیل کی طرف اشارہ کر کے پوچھا کہ یہ کون ہے اور اس جگہ کیسے آئے۔

معلوم نہیں کیسے آیا ہے دیسے مجھے تو کوئی مقامی جاکس معلوم ہوتا ہے پیچھے سے آواز آئی کیشن شکیل ہاتھ اٹھائے خاموشی سے یہ مکالمے سنتا رہا۔

دروازے پر ٹہلنے والے محافظ نے ایک تلوار کے دتے پر بنے ہوئے کسی بٹن کو دبایا پھر دوسری تلوار کے دتے پر زور دیا پھر ان دونوں کی ٹوکوں کو دیکھنا اور پھر ان تلواروں کے پیچھے بنے ہوئے ہینڈل کو گھمایا۔ اب دروازہ ایک نوروز پر چڑھا ہٹ سے کھل گیا اندر ایک ہیبت بٹا ہال نظر آیا جس میں چاروں طرف قسم قسم کی شینیں چل رہی تھیں۔ ان میں سے ہر ایک شین کے سامنے ایک ایک شخص بیٹھا ہوا تھا چند شینوں میں اسکوئی بھی تھے۔ جن پر مختلف نظارے نظر آ رہے تھے ہر شخص اپنے اپنے کام میں لگا ہوا تھا چند

کی مقامی براہیج کا ہیڈ کوارٹر موجود ہے اس لئے اس وقت تم اور میں اس عمارت میں گھسینگے شاید کوئی سزا مل جائے چنانچہ اس کے نتیجے میں وہ اس وقت یہاں موجود تھا اچانک۔ اس کی سوچ میں پڑ گیا کیوں کہ اسے دائیں طرف مڑے کا حکم دیا گیا وہ دائیں طرف مڑا گیا یہاں گیسری کا انتظام اور سامنے ایک بڑا دروازہ نظر آ رہا تھا جو بند تھا اور جس پر پیتل کی دو تلواں چڑھی ہوئی تھیں دروازے کے سامنے ایک نقاب پوش ٹامی گن بیٹھا تھا لٹے بٹل رہا تھا انہیں دیکھتے ہی وہ رک گیا اس نے شکیل کی طرف گن سیدھی کر لی شکیل ایک لمحے کے لئے رک گیا لیکن پیچھے سے ٹھوکا ملنے پر آگے بڑھنے لگا جب وہ اس محافظ کے پاس تو پیچھے آنے والے نقاب پوشوں میں سے ایک۔ دروازے کے محافظ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

وہا کا عظیم ہے۔

دروازے پر ٹہلنے والے محافظ نے جواب دیا۔

نقاب پوش یہاں بھی ہاتھوں میں مائی گین لے پھیل رہے تھے کیپٹن شکیل غور سے مشینوں کو دیکھتا ہوا دروازے سے گورتا چلا گیا ہال کے ایک طرف پہلے دروازے کی طرح بڑا دروازہ تھا جس کے پار ایک اور گیسر نظر آ رہی تھی۔ کیپٹن شکیل اس ٹوٹی پھوٹی عمارت کے نیچے اس تعدد عظیم الشان اور پراسرار انتظامات دیکھ کر حیران رہ گیا اب وہ گیلری میں سے گزر رہے تھے ایک دروازہ پر جا کر وہ رک گیا اس کے باہر ایک سرنج بلب جل رہا تھا۔ ایک نقاب پوش نے کونے میں لگا ہوا بیٹن دبایا اور پھر دروازے کی طرف منڈکر کے آئینہ کھڑا ہو گیا دوسرے نقاب پوش بھی مستعد کھڑے تھے۔ اچانک دروازہ کے سامنے لگا ہوا بلب سرنج سے سبز رنگ میں تبدیل ہو گیا اور دروازہ آہستہ آہستہ کھلنے لگا نقاب پوشوں نے کیپٹن شکیل کو اندر چلنے کا اشارہ کیا اور کیپٹن شکیل آہستہ آہستہ اندر داخل ہو گیا نقاب پوش بھی اندر داخل ہو گئے اندر ایک عجم تاریک سا کمرہ تھا سامنے

۸۹  
ایک بہت بڑی مشین نظر آ رہی تھی جس پر مختلف قسم کے بیٹن نظر آ رہے تھے سینکڑوں کی تعداد میں لٹائے تھے اس مشین کے ایک کونے میں ایک  $4 \times 3$  کا اسپرک بھی تھا رنگ پرنگ کے بلب بڑی تیزی سے اسپرک کر رہے تھے جس پر سرنج رنگ کی بہتات تھی اس پورے کمرے میں کوئی بھی شخص نہ تھا شکیل حیران تھا کہ اب کیا ہو گا کہ اچانک بلب تیزی سے اسپرک کرنے لگے اور پھر سرنج روشن ہو گئی جس میں ایک سایہ سا کرسی پر بیٹھا نظر آ رہا تھا اس سایہ کو دیکھتے ہی تمام نقاب پوشوں نے بیک وقت لمبے آواز میں کہا،

"مالا عظیم ہے۔"

"زونگا عظیم ترین ہے۔"

ہم مالا زونگا کو سلام کرتے ہیں۔

اچانک اس سائے کے ہونٹ ہلے اور چہرہ مشین پر لگی

ہوئی ایک جالی میں سے آواز آئی۔

مالا زونگا کے غلاموں میں یہ کون ہے؟

۹۔ یہ شخص گیلری بزرگ میں پھر رہا تھا۔

کیا آواز آتی غضب ناک تھی کہ مشین کی جالی بھی م  
تھرا تھی۔  
اور کیپٹن شکیل کے کانوں میں جیسے لوبے کی گرم سلاخ  
آرتی چلی گئی اور وہ نقاب پوش جھک گئے۔  
کیا کسی نے غدار کی ہے جو اس شخص نے یہاں  
داخل ہونے کا راستہ ما لیا ہے۔  
نقاب پوش

اچھا اسے چھوڑ کر باہر چلے جاؤ۔  
اور گیلری بزرگ کے آپریٹر کو فوراً حاضر کرو۔  
آواز میں غلامت بدستور مزید تھی۔

چادوں نقاب پوش باہر نکل گئے اور دروازہ ایک بار  
پھر بند ہو گیا اب کیپٹن شکیل اس مشین کے سامنے اکیلا  
کھڑا تھا تم کون ہو؟ مد سے نقاب اتارو جالی سے  
آواز آئی لیکن کیپٹن شکیل پچکے سے کھڑا رہا۔  
کیا تم نے سنا نہیں۔ اس بار آواز میں شدید غلامت  
تھی۔ لیکن کیپٹن شکیل گم سم کھڑا تھا۔ اس نے کوئی حرکت

۶۱۔ اچانک بلب انتہائی تیزی سے سہارک کرنے لگے اور پھر  
ایک بار ایک شمع تیزی سے کیپٹن شکیل پر پڑی اس  
شمع کا پڑنا تھا کیپٹن شکیل کو ایسا محسوس ہو جیسے  
اس کے دماغ میں انڈھیاں چل رہی ہوں اور کوئی  
شخص اسے منہ پر سے نقاب اتارنے کا حکم دے رہا  
ہو۔ اچانک کیپٹن شکیل کا ماتھ اٹھا اور اس نے  
اپنے منہ پر سے نقاب اتار لی۔ دماغ میں سکون ہو  
گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی نشین میں بلبوں کی سہارگ  
بھی کم ہو گئی۔ کیپٹن شکیل جیران رہ گیا جالی میں سے  
ایک تہمتہ بلند ہوا۔

اتنے میں دروازہ کھلا اور وہ چادوں نقاب پوش ایک  
آدی کو لے کر آگئے جس کا رنگ زرد پڑ گیا۔  
وہ مشین کے سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔  
گیلری بزرگ پر تم تھے۔ آواز آئی۔  
یس سر۔ اس نوجوان نے بدستور سر جھکائے جواب دیا  
پھر یہ نوجوان کیسے پہنچ گیا، آواز انتہائی غضب ناک ہو گئی۔

لیکن نوجوان بستور سر جھکائے کھڑا رہا اس نے کوئی جواب نہ دیا۔  
 جوں تم اپنی غلطی تسلیم کرتے ہو۔ اتنا کہتے ہی ایک سبز رنگ کی شعاع اس شین سے نکلی اور اس نوجوان پر پڑی اور نوجوان کی ایک بھیانک چیخ نکلی۔ اور ایک لمبے کے بعد اس کی لاش وہاں پڑی تھی۔ بالکل جلی ہوئی لاش ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے اسے روٹھ کر دیا ہو۔

لغاب پیش فرما چکے اور ماکازونگا زندہ ماد کا نعرو لگانے لگے۔ اس کے بعد جانی سے پھر آواز آئی۔  
 اب تم بتاؤ کون ہو۔ دیکھو سچ بچ بتاؤ درنہ تمہارا حشر بھی یہی ہو سکتا ہے۔  
 میں سی آئی ڈی انسپکٹ ہوں۔  
 ہوں تم غلط بیانی کر رہے ہو۔  
 میں سچ بول رہا ہوں کیپٹن شکیل نے ذرا دے کر کہا۔  
 اچھا تم یہاں کیسے آئے؟

میں راہ چھک کر ادھر آ گیا لیکن یہاں سے اچانک دروازہ کھلی دیکھ کر نیچے اتر آیا بھاس تم بھوٹ بول رہے ہو۔ دیکھو اپنی جان کے حاکم نہ بنو سب کچھ بتا دو درنہ یہاں لوگ موت کو ترستے ہیں اور موت ہمیں آتی میں نے سب کچھ بتا دیا ہے کیپٹن شکیل نے کہا۔  
 ماکازونگا کے غلاموں تم باہر جاؤ اور چند منٹ کے بعد اس کی لاش لے جانا۔  
 اور نقاب پیش دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔

ابھی دروازہ پوری طرح بند نہیں ہوا تھا کہ کیپٹن شکیل نے پھرتی سے دیواروں نکال لیا اور پھر اس نے شین پر نگار مارنے شروع کر دیے پہلا نافر ہوا اور ایک بہت بڑا بلب جو سسل سپارک کر رہا تھا ٹوٹ گیا۔ اس کے بعد دوسرا نافر ہوا اور سکرین تاریک ہو گئی اس کے ساتھ ہی شین سے ایک عجیب سی شعاع نکلی اور کیپٹن شکیل کی طرف سے بڑھی۔ لیکن کیپٹن شکیل پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا شعاع میدی سامنے کے دروازے پر پڑی اور دروازہ کھل گیا جیسے موسم گھٹتا ہے کیپٹن شکیل نے

ایک اور ناز کیا مگر ایک اور ڈانٹ ٹوٹا مگر اس کے  
 یقین ٹھیک کے دماغ پر دھند سی چھا گئی اور اس  
 کے تمام احساسات یکدم سو گئے اسے آنا یاد تھا کہ  
 وہ بڑی طرح ہاتھ پیر مانتا ہوا بیچے گھر رہا ہے  
 اس کے بعد کئی تاریکی تھی۔



مک کی  
 نامور  
 ادیبہ

عزرا بیگم  
 عشرتی بیگم

سچی اعلیٰ تہ ریر

رقعت  
 تیس روپے

جمال پبلشرز - بلو پبلیکٹ - ملتان



کتاب کی حفاظت کرنا  
 اپنا اخلاقی فریضہ ہے



عمران بیسے ہی چھلانگ مار کر  
 اندر آیا وہ ایک پھوٹے سے کمرے  
 میں تھا۔ عمران چند لمحوں میں اس کمرے  
 میں کھڑا رہا پھر ہاتھ میں بستوں  
 لے کر دروازے سے باہر نکل آیا  
 سامنے ایک لمبی سی گیلری تھی جس  
 میں ایک بہت بڑا تیز لمب جن رہا  
 تھا اور گیلری کے دونوں طرف کمروں  
 کے دروازے تھے اور سامنے سے وہ  
 ٹہاری گونوں والے رازدہ لگا کر وہیں

بد سامنے کی دیوار میں ایک شکلات ہوا اور ایک لمبا ٹکڑا  
 شخص سموڈر ہوا اس کے ہاتھ میں ایک نائل تھی اور وہ  
 بیٹھے ہی اس شکلات سے باہر آیا شکلات دوبارہ بند ہو گیا  
 وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا کرسی پر آ بیٹھا اور پھر گلاس میں  
 رکھی ہوئی باقی ماندہ شراب اٹھا کر حلق میں انڈیل لی۔  
 نائل کھول کر اسے پڑھنے لگا۔ عمران کی طرف اس کی پشت  
 عمران آہستہ سے اٹھاری کے پیچھے سے نکلا اور تلم پر تلم  
 رکھتا ہوا اس کی طرف بڑھا دیئے بھی تالین پر بڑا سول  
 جرتے آواز نہیں دیتے تھے اس نے اپنی جیب سے رومال  
 نکالا اور عمران سے ایک ہاتھ اس شخص کے گے میں  
 ڈالا اور رومال اس کی ناک پر رکھا ایک لمحے کے لئے  
 وہ تڑپا لیکن شاید رومال میں کوئی دوا کی مقدار کافی سے  
 زیادہ تھی کیوں کہ دو سکر لمحے وہ عمران کے ہاتھوں تھول  
 گیا عمران نے اسے پکڑ کر زمین پر لٹا دیا اور اس کی  
 نبض دیکھ کر اندازہ لگایا پھر مطمئن ہو کر نائل کی طرف  
 توجہ ہو گیا نائل پر نظر ڈالتے ہی وہ بڑی طرح چونکا  
 اس نے جھپٹ کر وہ نائل اٹھائی اور پھر بیٹھے جیسے وہ اسے

جا رہے تھے عمران آہستہ آہستہ ان کے پیچھے چل دیا اور  
 وہ آخری سرے پر جا کر مڑنے لگے اب عمران کے پاس  
 کی کوئی جگہ نہ تھی عمران ایک لمبے کے لئے ٹھٹھکا لیکن پھر  
 کی تیزی سے ساتھ داسے دروازے کی طرف بڑھا اس سے  
 دروازے پر نذر دیا اور اتفاق سے وہ دروازہ کھلا تھا۔  
 عمران پلک بچھکتے ہی اندر داخل ہو گیا۔ اور آہستہ سے  
 دروازہ بند کر دیا راتوں لگائے طالوں کی قدموں کی آواز  
 دیئے ہی پہنچی تھی اور پڑ سکون تھی۔ اس لئے عمران کو  
 اطمینان ہو گیا کہ انہوں نے اسے نہیں دیکھا اب عمران کمرے  
 کے اندر کی طرف توجہ ہوا کمرہ خالی تھا لیکن اس میں  
 ایک میز اور کرسی رکھی ہوئی تھی۔ ایک طرف ایک بہت بڑی  
 اٹھاری رکھی ہوئی تھی۔ اس کا ایک چٹ کھلا ہوا تھا اس  
 میں قسم قسم کے پکڑے دکھائی دے رہے تھے میز پر ایک  
 گلاس رکھا جس میں ابھی تک شراب تھی۔ عمران گلاس  
 کے پاس آیا اور اسے عزیز سے دیکھنے لگا اسے محسوس ہوا  
 جیسے گلاس میں شراب کی سطح تھر تھرا رہی ہے۔  
 وہ فوراً دار ڈوب کے پیچھے چھپ گیا ایک لمحے کے



پڑھتا گیا اس کی حالت متعجب ہوتی گئی پھر اس نے وہ نائل موٹو توڑ کر اپنے کوٹ کی اندر طلی جیب میں رکھ دی۔ اب وہ اماری دیکھ رہا تھا جس میں کپڑے ٹنگے ہوئے تھے اس نے کپڑوں کے پیچھے ہاتھ بٹھا کر دیکھا تو اسے ایک اور خانہ محسوس ہوا اس نے اسے کھولا اس میں مختلف کاغذات تھے جو تمام کے تھلم کو ڈرڈرڈ میں رکھے ہوئے معلوم ہوتے تھے عمران نے یہ سب نکال کر اپنے جیبوں میں ٹھونس لئے یکدم وہ اچھل پڑا کیونکہ گیلری میں نامی گنوں کے پلنے کی آوازیں آنے لگیں ایک نائٹ ہوا ان پھر ایک ہی صبح نکلی عمران نے جلدی سے اس شخص کے کپڑے اتارے خود پہنے اپنے کپڑے اسے پہنائے کاغذات نکال کر اپنی جیبوں میں رکھے اور اماری میں رکھا ہوا ایک نقاب جس پر ایم زیڈ کے الفاظ لکھے ہوئے تھے اپنے منہ پر چڑھا لیا اب گیلری میں شروع کیا گیا تھا۔ وہ دروازے کے پاس آیا اس نے فلا سا دلفازہ کھول کر دیکھا تو کیپٹی شکیں نامی گنوں کے درمیان کھڑا تھا اس نے طویل ساکس لی اور پھر دلفازہ بند کر دیا۔ اب وہ اس حقیقہ

دروازے کو کھولنے کا طریقہ معلوم کرنا چاہتا تھا اس نے تمام دیواروں کو ہلکا ہلکا ٹوکا مگر جیسے سود آفر اس نے آستان پر رکھی ہوئی تصویر کو ہلایا مگر وہ اپنی جگہ سے نہ ہلی اپناک اسے تصویر کے کونے کے ایک سرخ رنگ کا نقطہ نظر آیا اس نے اس پر انگلی لٹکھ کر اسے دیا لیکن پھر بھی کچھ نہ ہوا اس کا ایک ایک لمبی تحقیقی تھا اس نے کوٹ کے کنارے چن نکالا اور اس کے سر سے اس رخ نقطہ کو دیا یا تو دیوار کھٹ سے کھل گئی عمران کے چہرے پر سکراہٹ دوڑ گئی وہ جلدی سے اس شخصات کا طرت بڑھا۔ نیچے سیڑھیاں جا رہی تھیں وہ ایک ایک کر کے نیچے آتا گیا دوسری سیڑھی پر اس کا دم پڑنے کی دیوار پھر برابر ہو گئی اب وہ انتہائی چوکنا ہو کر بیٹھے آ رہا تھا دسویں سیڑھی کے بعد وہ ایک کمرے میں پہنچ گیا جس میں ایک بہت بڑی میز تھی۔ میز پر ایک بہت بڑی مشین تھی۔ جو اس وقت بند پڑی تھی عمران نے اسے غور سے دیکھا لیکن وہ کچھ نہ سمجھ سکا اس نے کمرے میں ادھر ادھر نظریں گھمائی تو اسے

مشین کسی نہ کسی اہم شخصیت کی نگرانی کر رہی تھی نگرانی  
 کا یہ طریقہ دیکھ کر عقل بجا بے گئی آتی تھی ترقی  
 اور بڑی تنظیم کے متعلق تو اس نے سوچا ہی  
 تھا اور نہ ہی اس عمارت میں گھٹے وقت اسے  
 خیال آیا تھا کہ وہ آتی بڑی تنظیم کے ہیڈ کوارٹر  
 میں جا رہا ہے خیر وہ آہستہ سے ہال کے سامنے  
 کے دروازے میں چلا گیا سامنے ایک گیلری نظر آ  
 رہی تھی اس کے دونوں طرف بھی دروازے تھے اس  
 نے ایک دروازے پر دباؤ ڈالا تو وہ کھل گیا عمران  
 دروازہ کھلا گیا۔ دروازہ کھینچے سے بند ہو گیا کمرے میں  
 ایک میز کرسی پر ایک ٹوبوں جس کی آنکھوں میں غیر  
 معلوم معلوم ہو رہی تھی بیٹھا مشرب پی رہا  
 تھا۔ اس نے عمران کو کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا  
 اور پھر بولا آج ایک مقامی جاکس پکڑا گیا ہے  
 اس نے مشین گن نمبر ایک پر فائرنگ کر دی  
 ہے اب وہ مشین ٹھیک ہو رہی ہے میں نے  
 اسے بلک اس لئے نہیں کیا کہ آتی جوأت کرنے

ایک کمرے میں ایک دروازہ نظر آیا اس نے وہ  
 ذرا سا کھولا اور دوسری طرف دیکھنے لگا ایک بہتر  
 بٹا ہال تھا جس میں بہت سی مشینیں چل رہی تھیں  
 آپریٹران کے سامنے بیٹھے انہیں کنٹرول کر رہے تھے  
 وہ اندر داخل ہو گیا جیسے ہی وہ اندر داخل ہوا تمام  
 ٹامی گن ملے جو دیاں پھل رہے تھے انہیں ہونے  
 وہ سر ہلاتا ہوا ایک سرے سے دوسرے سرے کی طرف  
 بڑھا وہ سمجھ گیا کہ جس کا اس نے لباس پہنا ہوا ہے  
 وہ شاید یہاں کا اچارج ہو یا کوئی اچھی پوزیشن  
 رکھتا ہو۔ وہ باری باری ایک ایک مشین کے پاس  
 رکتا اور پھر اسے عجز سے دیکھنے لگا ایک مشین کے  
 سکین پر اسے صد مملکت اپنے آفس میں کام کرتے  
 دکھائی دیئے پھر صدر مملکت نے میز کی دروازے میں  
 ایک فال نکالی اور اس کا معاملہ کرنے لگا آپریٹرانے  
 اب وہ فال ایک نادیہ سے دکھائی دینے لگی پھر آپریٹ  
 نے ایک اور بٹن دبایا اب مشین اس فال کے فوڈ اتارنے  
 شروع کر دیئے عمران یہ دیکھ کر دگ رہ گیا اسی طرح

والا یقیناً کوئی معمولی شخص نہ ہوگا اب میں اس شخص کی کہانی سن رہی تھی۔ جس پر خفت بٹن لگے ہوئے  
 سے تمام راز اگلاؤں گا۔ مگر تم بولتے کیوں نہیں کہتے ایک کونے میں سکیں تھی اس نے میز پر  
 اچانک عمران نے اچھل کر اس کے ناک پر ٹپکا کر ایک سبز رنگ کا بٹن دبایا تو اچانک  
 دس مادی اور وہ ٹھٹھاتا ہوا کرسی سے بیٹھ گیا ساری مشین کے ڈائل چلنے لگے بلب سپارک کرنے  
 گرا لیکن پھر سنبھل کر کھڑا ہو گیا عمران کی کوشش کے اور پھر سکیں پر ایک کمرے کا عکس ابھرنے  
 جب میں سے غائب ہوا اور گولی اس شخص کی کھوپڑی کا جس کا دروازہ بند تھا اور کمرہ خالی تھا۔  
 میں سوچا کرتی ہوئی نکل گئی کمرہ چوکھ سائڈ پر وہ پریشان ہو گیا اچانک کمرے کے دروازے کے  
 معلوم ہوتا تھا اس نے آواز باہر جانے کا خطرہ نہ تھا وہ رگ ہوا سرخ بلب جلنے نہ کھنکھن لگا عمران نے  
 ایسا کرایا عمران کے لئے ضروری ہو گیا تھا کیوں عمران کے سوچتے ہوئے مشین کے پیلے رنگ کا بٹن دبایا  
 بل نہیں سکتا تھا اور نہ ہی کوئی ایسی حرکت کر سکتا تھا کہ وہ اس طرح ایک بہت بڑا خطرہ مول  
 سکتا تھا اس نے جس کا لباس پہنا ہوا تھا اس کی طرف دیا۔ ہے کیوں کہ اسے بالکل معلوم نہیں تھا  
 آواز ہی نہیں سنی تھی اور وہ کوڈوڈ بھی نہیں جانتا ان بٹنوں کے دبانے سے کیا ہوگا کہیں ان کا  
 تھا اس نے دوبارہ اپنے کپڑے اتارنے اور دوبارہ عمل خطرناک نہ ہو لیکن وہ عمران تھا اس  
 کے کپڑے اتار کر خود پہنے اس کا نقاب منہ پر لگا لیا کہ اس کو اس خیال آ جاتا پھر دنیا کا کوئی نوت  
 اور اسے اٹھا کر ایک مادی میں ٹھونس دیا اور خود اس کو اس خیال پر عمل کرنے سے باز نہیں رکھ  
 کرے کا معائنہ کرنے لگا پھر تیلی دروازے سے وہ دیکھتا تھا بہر حال زرد رنگ کے بٹن دبانے سے کوئی  
 دوسرے کمرے میں چلا گیا سامنے ایک کیرہ نما ڈائل دھکیل نہ ہوا بلکہ دروازے کے اندر کا بلب

مشین رکھی ہوئی تھی۔ جس پر خفت بٹن لگے ہوئے  
 ایک کونے میں سکیں تھی اس نے میز پر  
 ایک سبز رنگ کا بٹن دبایا تو اچانک  
 ساری مشین کے ڈائل چلنے لگے بلب سپارک کرنے  
 اور پھر سکیں پر ایک کمرے کا عکس ابھرنے  
 اس شخص کی کھوپڑی کا جس کا دروازہ بند تھا اور کمرہ خالی تھا۔  
 پریشان ہو گیا اچانک کمرے کے دروازے کے  
 نہ تھا وہ رگ ہوا سرخ بلب جلنے نہ کھنکھن لگا عمران نے  
 عمران کے سوچتے ہوئے مشین کے پیلے رنگ کا بٹن دبایا  
 کہ اس کی طرف دیا۔ ہے کیوں کہ اسے بالکل معلوم نہیں تھا  
 ان بٹنوں کے دبانے سے کیا ہوگا کہیں ان کا  
 اس کو اس خیال آ جاتا پھر دنیا کا کوئی نوت  
 اس کو اس خیال پر عمل کرنے سے باز نہیں رکھ  
 دیکھتا تھا بہر حال زرد رنگ کے بٹن دبانے سے کوئی  
 دوسرے کمرے میں چلا گیا سامنے ایک کیرہ نما ڈائل دھکیل نہ ہوا بلکہ دروازے کے اندر کا بلب

بند ہو گیا اور عمران نے دیکھا کہ دروازہ آہستہ آہستہ کھلا  
 رہا ہے پھر دروازے سے ایک نقاب پوش افرد داخل  
 ہوا جس نے ٹائی گن اٹھائی ہوئی تھی اس نے اندر  
 داخل ہو کر سر جھکایا اور پھر عمران کے سامنے کی مشین  
 سے آواز سنائی دی وہ نقاب پوش سر جھکائے ماکا  
 عظیم ہے زندگیا عظیم ہے۔

کے لئے لگا رہا تھا عمران نے بغیر سرچے سرخ  
 رنگ کا بیٹن دیا اب شین کے بلب تیزی سے  
 بننے بجھنے لگے اچانک عمران نے دیکھا کہ مشین میں سے  
 سرخ رنگ کی شائع نکلی اور اس نقاب پوش پر پڑی  
 جو سر جھکائے کھڑا تھا۔ نقاب پوش کے منہ سے ایک  
 جیسا تک بیج نکلی اور ایک منٹ کے بعد اس نقاب پوش  
 کی ملی ہوئی لاش وہاں پڑی ہوئی تھی۔ عمران یہ  
 دیکھ کر رنگ رہ گیا اب مرت ایک بیٹن تھا جو  
 نیلے رنگ کا تھا اس نے وہ دیا دیا تھوڑی دیر  
 بعد اسے سکین پر وہ ہال نظر آیا جس میں تمام  
 آپریٹرز کام کر رہے تھے۔ سکین کے نیچے ایک چھوٹا

سا بیٹل لگا ہوا تھا اس نے اسے گھمایا اس کے ساتھ  
 ساتھ منظر بھی تبدیل ہونے لگا اسے سکین پر ہر کرہ  
 باری باری نظر آنے لگا۔ کہیں پر جلید اٹھ کے ڈھیر  
 لگے ہوئے تھے کسی کرہ میں شراب کی بوتلوں کے انبار  
 تھے ایک چھوٹے سے ہال میں کڑسی نوٹ بنانے کی  
 مشین تھی اس طرح وہ باری باری ہر کرہ دیکھتا گیا  
 اس کی آنکھوں میں شدید حیرت تھی اتنی بڑی اور مکمل  
 تیغ اس کی آنکھوں کے سامنے تھی وہ سوچ بھی نہ سکتا  
 تھا کہ اتنے انتظامات ہوئے اسے آج تک خبر نہ تھی۔  
 ہر حال ایک کمرے کو دیکھ کر وہ چونک پڑا کیوں کہ اس  
 میں یکپنٹ شکل ایک کڑسی پر بندھا ہوا تھا اب اس  
 کے منہ دو مسٹے تھے ایک تو یکپنٹ شکل کو آزاد کرنا  
 اور دوسرا ان تمام مشینوں پر یا تو حکومت کا قبضہ کرنا یا  
 انہیں تباہ کرنا اسے اطمینان تھا کہ اس نے ہیڈ  
 کارڈ کے انچارج کو ختم کر دیا ہے یہ بھی ایک اتفاق  
 تھا ورنہ بنانے انچارج تک پہنچنے کے لئے عمران کو  
 کتنے ہاتھ پیر مارنے پڑتے لیکن اس کے باوجود جو

لڑ بھی گزر رہا تھا اس کے لئے خطرہ بڑھ رہا تھا  
 آخر کار اس نے ایک فیصلہ کن قدم اٹھانے کا فیصلہ کیا  
 اور پھر کچھ سوچ کر انچارج کا لباس پہننے وہ کمرے  
 سے باہر نکل کر گیلری میں آ گیا یہ ایک انتہائی  
 خطرناک اقدام تھا۔ کیوں کہ عمران کو بالکل معلوم نہیں  
 تھا کہ آیا انچارج کبھی لائڈز بھی لگاتا تھا یا نہیں  
 اگر لگاتا تھا تو باقی لوگوں سے اس کا رویہ کیسا تھا  
 بہر حال جو ہو سو ہو کے مصداق اس نے فیصلہ کئی  
 قدم اٹھایا اب وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بھی تو  
 نہیں بیٹھ سکتا تھا بہر حال جیسے ہی اس نے  
 گیلری میں قدم رکھا ایسا معلوم ہوا جیسے پورے  
 ماحول میں ایک عجیب قسم کی بے چینی سحنی اور  
 پڑا سرایت سے پھیل گئی جسے عمران نے بھی بخوبی محسوس  
 کر لیا۔ اس نے اسے معلوم ہوا کہ انچارج اول تو کبھی  
 باہر نہیں نکلا دوسرا اس کا رویہ دیگر لوگوں سے  
 انتہائی سخت رہا ہوگا۔ دندنے سے دیکھتے ہی پورے  
 ماحول میں ایک بے چینی اور عدم اطمینان کی لہر نہ

دوڑ پانی جیسے ہی عمران آہستہ آہستہ سے گیلری میں نکلا  
 سامنے پہرہ دینے والے نقاب پوشوں کے گروہوں سے  
 ملا عظیم ہے تو کجا عظیم ترین ہے کے لغزوں سے  
 اس کا استقبال کیا لیکن عمران آہستہ سے ان کے پاس  
 سے گزر گیا اس نے صحت ایک ہاتھ جس پر سیاہ رنگ  
 کے دستانے پہنے ہوئے تھے اٹھانے پر اکتفا کیا۔ وہ  
 ہال میں داخل ہو گیا اسے دیکھتے ہی تمام آپریٹر اپنے  
 لاسوں اور بھی زیادہ تنہی سے معرفت ہو گئے کسی  
 نے ایک نظر بھی اٹھا کر اوپر نہ دیکھا عمران ان  
 کے درمیان میں سے گزرتا ہوا دوسری گیلری میں نکل  
 آیا وہ نقاب پوش ٹھائی گن اس کے پیچھے پیچھے  
 بلور ہاڈی گارڈ آ رہے تھے عمران ایک دروازہ کھول  
 کر ایک کمرے میں داخل ہو گیا پھر اس کے عقبی دروازے  
 سے داخل ہو کر وہ بڑے ہال میں داخل ہو گیا۔  
 یہاں ایک بہت بڑا پلانٹ کسی بہت بڑے مقصد کے  
 لئے نصب تھا عجیب و غریب ششیں تھیں عمران سمجھ  
 گیا کہ یہ پلانٹ کسی بہت بڑے مقصد کے لئے یہاں

نصب ہے بہر حال وہ اس کے آپریٹر کے پاس جا کر  
 کھڑا ہو گیا اس نے اس پلانٹ کا مقصد سمجھنے کے  
 لئے اسے غور سے دیکھنے لگا اچانک ایسا محسوس ہوا  
 جیسے کسی نے اسے اٹھا کر ہواؤں میں اچھال دیا ہو  
 لیکن یہ صوف اس کی ذہنی کیفیت تھی کیوں کہ اب  
 اس پلانٹ کا مقصد وہ کسی حد تک سمجھ گیا تھا یہ  
 پلانٹ زمین سے پانی باہر نکالنے کے لئے نصب تھا۔  
 جس کا مظاہرہ پچھلے دنوں ماکا نزلگا بطور منزا کر چکا  
 تھا۔ اب عمران کے لئے یہ لازمی ہو گیا کہ وہ ہر قیمت  
 پر اس پلانٹ کو تباہ کر دے وہ فوراً مڑا اور اس  
 کمرے کی طرف چل دیا جس میں کیپٹن شکیل بند تھا کمرہ  
 کا نمبر سکریننگ مشین سے وہ دیکھ چکا تھا وہ کمرے کے  
 سامنے لگا اس کے باہر تالا لگا ہوا تھا اور ایک نقاب  
 پریش ٹماہی گن اٹھائے باہر پہرہ دے رہا تھا عمران نے  
 اسے تالا کھولنے کا اشارہ کیا اس نے سمجھ تالا کھول  
 دیا اور دعوادہ کھول کر عمران اور اس کے ساتھ دو باڑی  
 گاڑڈ اندر داخل ہوئے کیپٹن شکیل کرسی پر بندھا ہوا تھا

لیکن اس کا چہرہ انتہائی سپاٹ تھا عمران اسے دیکھ کر  
 دل ہی دل میں مسکرایا پھر اس نے انچارج کے لئے  
 بیٹھا۔  
 تمہارا دماغ ٹھکانے لگا یا نہیں۔

لیکن کیپٹن شکیل نے کوئی جواب نہ دیا۔

عمران نے دوسرے نقاب پوشوں کو اس کے کھولنے کا حکم  
 دیا اور اسے اپنے کمرے میں پہنچانے کے لئے کہا انہوں نے  
 جت کیپٹن شکیل کو کھول دیا اور پھر اسے لے کر انچارج  
 کے کمرے کی طرف بڑھے عمران ان سے پہلے ہی دہان پہنچ  
 چکا تھا وہ لوگ کیپٹن شکیل کو چھوڑ کر خود باہر چلے گئے کیپٹن  
 شکیل کے ہاتھ ابھی تک بندھے ہوئے۔ عمران نے ہر طرف  
 سے اطمینان کر کے اپنا نقاب اتار دیا اور کیپٹن شکیل پاس  
 دیکھ کر حیران رہ گیا لیکن حیرت اس کی آنکھوں سے ٹپک  
 رہی تھی چہرے سے نہیں عمران نے آگے بڑھ کر اس کے  
 ہاتھ کھول دیئے اور آہستہ سے اسے تمام حالات بتا  
 دیئے اب دونوں نے مل کر اس ہیڈ کوارٹر کو تباہ کرنا  
 تھا عمران نے اس کے لئے ٹائٹنا میٹ تجویز کیا لیکن سوال

یہ تھا کہ ٹائٹ لیا کہاں سے جائے اسے آپریٹ کہاں سے کیا جائے یہی شکل سے ٹائم بم کا مشورہ دیا گیا یہاں مسئلہ ان کی فوری فراہمی کا تھا اچانک عمران کو ایک تجویز سوجھی اس سے نقاب چہرے پر ڈالا اور خود اٹھ کر اس مشین پر جا بیٹھا اس سے سبز رنگ کا بیٹن دبایا اور مشین کو سٹارٹ کر دیا سکین پر کمرے کا عکس اجرا تو اس نے فوراً نیلے رنگ کا بیٹن دیا اب کسی حد تک وہ اس مشین کو سمجھ چکا تھا اس لئے آسانی سے اسے آپریٹ کر چکا تھا سکین پر ہال کا عکس اجرا لیکن وہ ہینڈل گھاتا رہا اور ایک کور میں ایک نقاب پوش کرسی پر بیٹھا شراب پیتا نظر آیا اس کے سینے پر نمبر ۳ لکھا ہوا تھا عمران نے ہینڈل کو دہریں روک دیا اور پھر اس نے زرد رنگ کا بیٹن دبایا اور پھر اس سے سکین پر اس شخص کو چمکتے دیکھا اور پھر وہ شخص تیزی سے اٹھا اور چہرے پر نقاب ٹھیک کرتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا اب عمران نے ہینڈل کو دوبارہ گھمایا اور جب اس

کمرے کا عکس نظر آیا جو پہلے نظر آتا تھا تو اس نے ہینڈل کو چھوڑ دیا۔ اچانک اسے کمرے کے دروازے کے اندر لگا ہوا بلب جلتا بھجتا نظر آیا اس نے زرد رنگ کے بیٹن کو ایک بار پھر دبایا بلب بجھنے سے رک گیا اور دروازہ آہستہ سے کھلا اور وہی نقاب پوش نمبر ۳ اندر داخل ہوا۔ اس نے اندر داخل ہو کر مخصوص نعرہ لگایا اور پھر سر ہکا کر کھڑا ہو گیا عمران نے مائیک کا بیٹن دبایا اور پھر سرائی ہوئی آواز میں بولا۔

نمبر ۳۔

یسرے نمبر ۳ نے سر اٹھا کر کہا۔

ہمارے سٹاک میں کتنے ٹائم بم موجود ہیں۔

عمران اچانک کی آواز میں بولا۔

جناب ہمارے سٹاک میں دس ہزار ٹائم بم موجود ہیں۔

نمبر ۳ نے ادب سے جواب دیا۔

ہاں۔ اچھا ابھی جاؤ ان میں سے پانچویں لگا پاد کے

ٹائم بم لے آؤ۔

بہت بہتر۔ اس نے کہا اور پھر تیزی سے دوڑا  
 کھول کر باہر نکل گیا عمران نے پھر ہینڈل کو گھمایا  
 سکین پر وہ نقاب پوش ایک گیلری میں تیزی سے  
 جاتا نظر آیا عمران سکین پر اسے فالو کر رہا تھا  
 نقاب پوش چلتا ہوا ایک دروازے پر رک گیا۔  
 نے دروازے پر مخصوص دستک دی دروازہ کھل گیا  
 اور وہ اندر داخل ہو گیا اندر ایک بہت بڑا اسٹیم  
 خانہ تھا عمران اس اسٹیم کو دیکھ کر رنگ رہ گیا  
 اسے اس اسٹیم خانے کا علم نہیں تھا۔ اس  
 نے دیکھا کہ نقاب پوش وہاں بیٹھ گیا نقاب پوش  
 سے کس ٹائم بم سے رہا ہے عمران اب شکیل کی  
 طرف متوجہ ہوا اس نے اسے ساری سیکم بتانی کہ  
 جیسے ہی نمبر ۲ بم لے کر اندر داخل ہو میں اس کی بجائے  
 لے لوں گا تم اس مشین پر بیٹھ جانا عمران نے اسے  
 آپریٹ کرنے کا طریقہ بتلا دیا اس نے اسے بتایا  
 کہ میں یہ بم تختہ کمرے میں رکھوں گا۔ تم  
 اس مشین کے ذریعے مجھے فالو کرنا جہاں کچھ

معلوم ہو یہ سچ رنگ کا بیٹن دیا  
 خطہ فرکس میں جتنے لوگ ہوں گے وہ جل  
 جائیں گے۔ لیکن یہ اس وقت کرنا جب اس  
 کے بغیر کوئی چارہ نہ ہو۔ یہ کہہ کر اس نے  
 اپنا انچارج دالا باوہ اتار کر شکیل کو پہنا  
 اور شکیل وہ مخصوص نقاب لگا کر مشین  
 پر بیٹھ گیا اتنے میں نمبر ۳ بموں کا ڈبہ  
 لے کر مخصوص کمرے کے دروازے تک پہنچ  
 گیا کیپٹن شکیل نے اسے اندر آنے کی اجازت  
 دی اور پھر اسے ہدایت کی کہ وہ اسے  
 کمرہ ایک میں پہنچا دو کمرہ نمبر ایک انچارج کا  
 فانی کمرہ تھا نمبر تین وہ ڈبہ لے کر کمرہ نمبر  
 ایک کی طرف بڑھ گیا جس پر عمران اس کی  
 ٹانگ میں تھا جیسے ہی نمبر ۳ اندر داخل ہوا  
 عمران نے اسے چھاپ لیا چونکہ یہ افتاد اس  
 پر اچانک پڑی تھی اس لئے وہ بے خبری میں مار  
 کا گیا چنانچہ چند ہی لمحوں بعد وہ عمران کے ہاتھوں



میں بھول رہا تھا۔ عمران نے پھرتی سے اس کے  
پہلے ہاتھ اور اپنے کپڑوں پر پہن لئے پھر اس  
نے بھول کو نکال کر اپنے ہاتھ میں مختلف جگہوں  
پر چھپانا شروع کر دیا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل  
گیا۔



ملک کی  
علاقہ  
ادیبہ

خزراؤں  
شہری

کی اگلی تہی پہ

شہنشاہ

پندرہویں  
پندرہویں

جمال پندرہویں



عمران کے سے باہر تیزی سے  
گھیرتی میں چلنے لگا اس نے تمام ہم  
نکاسے۔ اور پندرہ منٹ کا ٹائم سیٹ  
کیا اور پھر ایک بم گھیرتی میں لگی ہوئی  
روس کی نوکری میں ڈال دیا۔ عمران  
کے خیال میں یہ اس نوکری کا بہترین  
مصنوع تھا بہ حال وہ آگے بڑھا۔ اور  
ہال میں داخل ہو گیا وہ آہستہ سے  
چلتا ہوا ایک کونے میں گیا اور ایک  
مشین کے پاس کھڑا ہو گیا۔ آپریٹر

نے اسے دیکھا اور پھر اپنے کام میں لگ گیا۔ عمران نے عبدی میں بنے ہوئے سخت خالی کردوں میں بم  
 پاتھ میں وہ چھوٹا سا مگر انتہائی طاقتور بم یا ادھر پھینکا دینے اب وہ اس پلانٹ کی طرف جا رہا تھا  
 آہستہ سے اس کی مشین اور پچھلی دیوار کے درمیان انہیں نے پچھلے دنوں پورے دار حکومت میں جھینک  
 دیا پھر وہ خاموشی سے باہر نکلا اور اب اس کے ہاتھوں میں پھیلا دی وہ اس کمرے میں داخل ہوا دنوں  
 کا انچارج اس کے استقبال کے لئے کھڑا ہوا اور اس کے ساتھ ایک آپریٹر ڈیوٹی پر موجود تھا۔ پلانٹ مکمل طور  
 اس نے اس سے حسب مانگا اور پھر اس کے ساتھ رہنے کا ارادہ کیا اسے دیکھتے ہی سلیوٹ کیا اس  
 دیکھنے لگا پھر اچانک وہ نود سے چونکا اور پلانٹ سٹاپ کا جواب دیا اور پھر اسے اشارے سے  
 سے دوسرے کمرے کی طرف دھیان کر کے کچھ نئے پلانٹ لایا وہ اس کی طرف بڑھا عمران نے  
 اس کے خانے کا انچارج بھی تقاب لگائے ہوئے اس کی گردن پکڑ لی وہ بھی خاصہ طاقتور تھا  
 پریشان ہو گیا اس نے مہر کی طرف حیرانگی سے عمران کے سامنے اس کی کچھ پیش نہ چلی اور  
 دیکھا عمران نے اس کے گلے میں یہ کہا کہ دوسرے دنوں بعد اس کی آنکھیں باہر نکل آئیں اور  
 کمرے سے کوئی آواز آ رہی ہے جا کر دیکھو کون سا دم توڑ چکا تھا۔ عمران نے اس کی لاش  
 سے۔ وہ تیزی سے اس کمرے کی طرف بڑھا اور اسے ایک طرف ڈالی اور خود سگریڈ ایئر سے  
 عمران نے پھرتی سے اس کے دُھیر کے درمیان وہ اس پلانٹ کی ایک سائڈ کھولی دالی اس میں سے  
 پھینکا دیا وہ انچارج واپس آیا تو اس نے بم رکھ کر اسے دوبارہ کس دیا اب اسے  
 نے بتایا کہ وہاں کوئی نہیں ہے عمران نے اپنا دہم دھیان ہو گیا کہ اگر کسی نے آپریٹر کی لاش دیکھ  
 کر مطلق کر دیا اور پھر وہ واپس مڑ گیا۔ اب اسے پلانٹ کو نہ بچا سکیں گے۔

یہاں سے فارغ ہو کر وہ اطمینان سے باہر نکلتے ہیں۔  
 یکن باہر نکلتے ہی وہ ٹھٹھک گیا کیونکہ سارے  
 میں ٹھٹھک رہی تھی اس کی سمجھ میں اس  
 کی وجہ نہ آ سکی۔ لیکن اچانک اسے خیال آیا  
 کہیں کیپٹن شکیل کا ملاز تو نہیں کھل گیا کیوں کہ  
 نے بہت سے نقاب پوش ٹامی گن اٹھائے کر  
 کی طرف جھاگتے دیکھے ٹائم بم پھٹنے میں مر  
 منٹ باقی رہ گئے تھے اب ان دس منٹوں میں  
 بھی اور کیپٹن شکیل کو بھی اس عمارت سے باہر  
 جانا تھا لیکن یہ اچانک افتاد اور آہٹ ہی  
 جھاگتے جھاگتے ایک نقاب پوش سے ٹامی گن  
 نہ بھولا اس پہرہ دار نے اسے اپنا آئیسر بچھتے  
 اپنی ٹامی گن اسے پکڑا دی وہ تیزی سے کمر  
 کی طرف بڑھا دروازہ کھلا ہوا تھا اور بیس  
 نقاب پوش اندر ٹامی گن اٹھائے کھڑے تھے وہ  
 تین کو الٹ پٹ کر دیکھ رہے تھے لیکن وہ  
 پہچان نہ سکے کیلکہ یہاں تمام لوگ منہ پر نقاب  
 پہنے ہوئے تھے۔

تھے پرتے تھے اس لئے وہ کچھ نہ سمجھ سکے عمران نے  
 دیکھا کہ کیپٹن شکیل ایک شیٹے کے بہت بڑے جار میں  
 بند ہے عمران کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیپٹن شکیل  
 کیسے یہاں کیسے بند ہو گیا لیکن اب وقت سوچنے کا  
 نہ تھا کھل سبھی میں منٹ سات منٹ باقی رہ گئے  
 تھے عمران نے ٹامی گن سیدی کی اور پھر کمرہ ٹامی  
 گن کی ریٹ سے گونج اٹھا ایک ہی وار میں  
 تمام نقاب پوش فرس پر تڑپ رہے تھے عمران نے  
 باہر دیکھا کہ پر بستور واد ڈاے رکھا سینکڑوں گولیاں ان  
 کے جسموں سے پار ہو گئیں اور چند لمحوں بعد وہاں  
 پرش پر خون ہی خون تھا اور لاشیں پڑی ہوئی تھیں  
 عمران جھاگ کر کیپٹن شکیل کی طرف بڑھا اس نے  
 چاندوں طرف دیکھا کہ اس جار میں کہیں بھی دروازہ نہ  
 تھا اس نے کیپٹن شکیل کو آواز دی لیکن بے سود اور  
 کیپٹن شکیل کے سہنٹ ہلے لیکن عمران کوئی لفظ نہ  
 سالی دیا۔ اب عمران نے کیپٹن شکیل کو ایک طرف  
 اشارہ کیا اور گولیوں کی بارٹ اس شیٹے

پر ٹالی لیکن اس پر کوئی اثر نہ پڑا۔ اب عمران گھر گیا کیوں کہ بم پھٹنے میں صرف پانچ منٹ باقی رہ گئے اور اپنی پانچ منٹوں میں اسے سب کچھ کرنا تھا بہر حال اس نے ہمت نہ ہاری فوری طور پر اسے ایک خیال آیا اس نے جیب سے آخری ٹائم بم نکالا اور کیپٹن شکیل کو اشارہ کیا کہ وہ فرش پر لیٹ جائے اب جو کچھ ہوتا سو ہوتا اگر رہائی کی صورت نکل آئی تو خیر ورنہ موت تو سامنے ہی تھی کیپٹن شکیل اشارہ پاتے ہی فوراً زمین پر لیٹ گیا عمران نے بم پر دو سینکڑا کا ٹائم لگایا اور بم شیشے کی دیوار کے پاس رکھ کر خود بھی پھرتی سے زمین پر لیٹ گیا پلک بچھکتے ہی دو سینکڑا گزر گئے اور پھر ایک زبردست دھماکہ ہوا اور اس شیشے کے جادو کے پڑنے اڑ گئے اس کے ساتھ ہی وہ کمرہ بھی تباہ ہو گیا ایک بجاری شہتیر عمران کے بالکل پاس آگرا اس شہتیر کی وجہ سے کیپٹن شکیل اور عمران بڑھ گئے کیوں کہ تمام طلبہ اس شہتیر سے دوک لیا اب دونوں دباؤ سے اس سے پہلے زمین پر پڑا تھا۔

چند لمحوں تک اسے کچھ محسوس نہ ہوا لیکن پھر ہانک کان پہاڑ کمر دھماکہ ہوا اور اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی آتش نشان پہاڑ گرج رہا ہو پے در

لے اور باہر کی طرف جاگنے لگے بم پھٹنے میں صرف تین منٹ باقی رہ گئے تھے وہ تیزی سے ایک گیلری میں جاگے اس دھماکے کی وجہ سے تمام اڈوں میں دوڑ چلی ہوئی تھی گمٹیاں بج رہی تھیں سرخ اور سبز بلب جل رہے تھے وہ دونوں تیزی سے ایک طرف جاگے اس گیلری کی طرف ایک ٹنل سی بنی ہوئی تھی وہ دونوں تیزی سے اس میں دوڑنے لگے یہ پانی کا بہت بڑا پائپ تھا وہ بے تحاشہ جھاگ رہے تھے ہانک شکیل کا پاؤں پھسل گیا اور وہ تیزی سے اس ٹنل میں پھسنا چلا گیا دوسرے لمبے وہ ٹنل کے دوسرے سرے سے باہر ہوا میں اڑتا چلا جا رہا تھا ٹنل زمین سے کافی اونچائی پر بنی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ تقریباً ہوا میں اڑتا ہوا زمین پر جا گرا کیپٹن شکیل اس سے پہلے زمین پر پڑا تھا۔



صفر نے بھی اپنی موٹر سائیکل  
 ریستوران کے پارکنگ شیڈ کی طرف  
 گما دی وہ نیچے آرا اور چیلوں  
 میں ہاتھ ڈالے ریستوران کے بال  
 میں داخل ہو گیا۔ اس نے دیکھا  
 کہ دونوں غیر ملکی ایک کونے والی  
 میز پر بیٹھ رہے ہیں۔ صفر  
 آہستہ سے چلتا ہوا ان کی طرف  
 بڑھا اور ان کے قریب کا میز پر  
 جا کر بیٹھ گیا وہ اُسے دیکھ کر

۱۲۲  
 پے دھاکے ہو رہے تھے عسمران اور شکیل کے سینچے  
 کی زمین بل رہی تھی پھر ایک لبرڈست دھاکہ ہوا  
 اور ایسا محسوس ہوا جیسے عسمران اور شکیل کے اچھلا  
 جواب دے گئے ہیں اور ان کی قوت سماعت ختم  
 ہو گئی ہو۔



صکد کی ٹیبلو اور پے  
 عذر اپنا لہجہ شیڈ کی طرف

کی  
 اطمینان  
 شکر ہے

شکر ہے

سفر کا  
 اگلا پل

نہیں صرف ہوا  
 ۲۰۱۰  
 قیمت تیس روپے

تفصلاً نہ چرنکے جس سے صفد نے اندازہ لگایا کہ انہیں  
 تعاقب کا علم نہیں ہوا وہ آج صبح سے ایکسٹ کے حکم  
 سے ان دونوں کا تعاقب کر رہا تھا اس لئے کسی حد تک  
 صفد بود ہو گیا تھا لیکن حکم بہر حال حکم تھا بوریٹ کی  
 انتہا ہی کیوں نہ ہو جائے صفد نے بیرے کو کافی  
 کا آرڈر دیا اور جیب سے سگٹ نکال کر منڈے  
 لگایا اب اس نے جیب سے لائٹ نکالا جو جسامت میں  
 عالم لائٹوں سے قدرے بڑا اور وزن بھی قدرے زیادہ  
 تھا اس نے لائٹ سے سگریٹ سگایا لیکن اس دوران  
 وہ ان دونوں کے دو دو پوزے چکا تھا اس لائٹ میں  
 ایک انتہائی چھوٹا مگر انتہائی طاقت ور کیمرو لقب تھا۔  
 صفد نے لائٹ جیب میں رکھ لیا اور پھر اطمینان سے  
 کافی پینی شروع کر دی جو بہرہ اس کی میز پر رکھ  
 گیا تھا وہ دونوں بھی چپ چاپ کافی پی رہے تھے۔  
 اچانک ان میں سے ایک بولا۔

آج کدھر جاتا ہے۔

بہر تیس میں۔

بہر ایک تباہ ہو گیا ہے۔

ہاں زبردست نقصان پہنچا ہے۔

اور پھر چپ ہو رہے تھے میں ایک رٹکی ان کی  
 طرف بڑھتی ہوئی نظر آئی وہ کوئی غیر ملکی نظر آ رہی تھی۔  
 صفد اس کے چہرے سے اس کی بوریٹ کا اندازہ لگانے  
 میں ناکام رہا وہ اس کے نزدیک آئے ہی وہ دونوں  
 احتراماً کھڑے ہو گئے اور وہ بھی ان کے برابر کرسی پر بیٹھ  
 گیا۔ پھر صفد کو بھی چرکنکا پٹا کیوں کہ جلیا بھی ہال میں  
 داخل ہو رہی تھی اور اس کی نظریں ہال میں کسی کو ڈھونڈ  
 رہی تھیں صفد سمجھ گیا کہ جلیا اس رٹکی کے تعاقب میں  
 یہاں آئی ہے۔ چنانچہ جیسے ہی جلیا کی نظریں اس رٹکی پر  
 پڑیں اس کے چہرے پر اطمینان کی جھلک نظر آئی صفد نے  
 جلیا کو اشارہ کیا اور وہ سیدھی اس کے میز کی طرف  
 چل گئی۔

یکے میٹھے ہو؟ جلیا نے بیٹھے ہی سوال کیا۔

وہ شعروں پر غور کر رہا ہوں۔ صفد نے جواب دیا۔

شعروں پر ایک لمحے کے لئے جلیا کو حیرت ہوئی۔

لیکن پھر وہ سمجھ گئی کہ صفدر کسی کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آیا ہے اس لئے اس نے اور سوال نہ کیا۔

صفدر نے اس کے لئے کافی کا آرڈر دیا اور پھر عود سے ساتھ والی میز کی گفتگو سنتا رہا وہ لوگ اب اطالوی زبان بول گفتگو کر رہے تھے۔ صفدر کسی حد تک اطالوی زبان سمجھ رہا تھا لیکن جولیا اس زبان سے نااہل تھی چنانچہ خاموشی غامضہ بیچتی کافی پیتی رہی صفدر نے سنا کہ وہ آپس میں کسی آپریشن کے سلسلے میں بات کر رہے ہیں لیکن ان کی آواز اتنی مدھم تھی کہ صفدر کافی کوشش اور توجہ کے بعد سوائے چند لفظوں کے اور کچھ نہ سن سکا کافی دیر تک گفتگو کرنے کے بعد وہ روکی اٹھ کر چلی گئی اور اس کے ساتھ جولیا بھی چلی گئی صفدر نے دوبارہ کافی منگائی اور اسے پینے بیٹھ گیا۔ اب دونوں اٹھ کر ادھر بنے ہوئے کمرے کی طرف جا رہے تھے اور صفدر سوچ رہا تھا کہ آیا یہ اسی ریلوے میں رہائش پذیر ہیں یا کسی اور سے ملنے جا رہے ہیں چنانچہ

اس نے پیک کرنے کا فیصلہ کیا اور جیسے ہی وہ دونوں ادھر جا کر ایک اور گیسری کی طرف مڑے صفدر نے ہرٹ سے اپنی میز چھوڑی اور زمینوں کی طرف بڑھ گیا اس سے پہلے وہ میز پر نوٹ رکھنا نہ بھولا تھا مندرجہ جہاں گیسری تک پہنچا جس پر وہ دونوں مڑے تھے تو اسے وہ ایک کمرے میں گھستے دکھائی دیئے وہ اس کمرے کی طرف بڑھا اور پھر گیلری میں ادھر ادھر دیکھا تمام گیسری سسٹم تھی صفدر نے اپنی آنکھوں کی جوں لگائی اندر اسے چار آدمی ایک میز کے گرد بیٹھے نظر آنے اچانک تدموں کی چاپ ہوئی اور صفدر ہرٹ سے دوڑا لے کے ایک طرف ہٹ گیا اور پھر آہستہ آہستہ آگے جانے لگا یہ ایک دیڑھ تک تھا جو اسے ہاتھ میں لئے اسی کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا اس کی مڑے میں چار گلاس تھے صفدر آگے بڑھ کر اپنے آگے اور پھر اس نے اکیٹو کو فون کیا تاکہ اسے مزید ہدایات لے اکیٹو نے اسے وہاں سے فوراً پاکستان پہنچنے کو کہا جہاں عمران اس کا انتظار

کر رہا تھا اور یہاں صدر کی بجائے نعمانی کی ٹولیٹی لگا  
 دی تھوڑی دیر بعد نعمانی ہال میں داخل ہوا صدر نے  
 اسے تمام حالات سے آگاہ کر دیا اور خود باہر نکل  
 کر موٹر سائیکل سٹارٹ کر کے شہر پر نکل آیا اب اس  
 کا رخ کیسے گلستان کی طرف تھا کیسے گلستان اس شہر  
 کا ایک ماڈرن کیسے تھا اس کی سب سے بڑی شہرت  
 کا باغ تھا جو شانہ اس شہر کا بہترین باغ تھا  
 جسے شام کے وقت لوگ عموماً کیسے گلستان جا  
 زیادہ پسند کرتے صدر کی موٹر سائیکل بڑی تیزی سے  
 شہر پر جھاگ رہی تھی اور صدر کا نہیں ان دو  
 آدمیوں کی طرف لگا ہوا تھا جنہیں وہ پیچھے نعمانی کی  
 لگائی میں چھوڑ آیا تھا اس ادھیڑ پن میں اسے تعاقب  
 محسوس نہ ہوا حالانکہ اسی ریتوران ہی سے ایک چھوٹا  
 سفید رنگ کی کار اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ اس  
 میں دو آدمی سوار تھے صدر کی موٹر سائیکل کیسے گلستان  
 کے کپاؤنڈ میں مڑ گئی اور اس کے ساتھ ہی وہ  
 بھی اس کپاؤنڈ میں آ کر رکی صدر موٹر سائیکل

ہاں کرتے ہوئے ہال کی طرف بڑھا یہاں عمران  
 ایک میز پر بیٹھا ادگھ رہا تھا صدر اس کی میز  
 کی طرف بڑھا اس نے عمران کے کندھے پر ہاتھ  
 رکھا لیکن پھر وہ اپنی جگہ سے اچھل پڑا کیوں کہ  
 عمران اس کے ہاتھوں لگاتے ہی کرسی کے نیچے آگیا  
 تھا لیکن فوراً اٹھ کھڑا ہوا اس پاس بیٹھے ہوئے  
 لوگوں کے حلق سے بے اختیار تہمتیں نکل پڑے لیکن  
 عمران صدر کو اس طرح آنکھیں جھپکا جھپکا کر دیکھ رہا تھا  
 جیسے پہلی بار دیکھ رہا ہو صدر ندامت سے سرخ ہو  
 رہا تھا عمران کا یہ مذاق اسے کھل گیا مگر وہ کرسی کیا  
 سکتا تھا۔ حیکے سے ساتھ بیٹھ گیا عمران دوبارہ کرسی پر  
 بیٹھ کر ادگھنے لگا جیسے کچھ بھی نہ ہوا ہو آخرنگ  
 اگر صدر نے عمران کو کہا۔

عمران صاحب۔

عمران نے آنکھیں پھاڑ کر صدر کی طرف دیکھا اور پھر  
 بلا آپ نے مجھے کچھ کہا ہے؟  
 نہیں تو تمہارے فرشتوں سے کہہ رہا ہوں۔ صدر نے



کسی مدعی اور پھر تیزی سے اس کار کا تعاقب کرنے  
 کا۔ صفد اپنے تعاقب سے بے خبر انتہائی جھنجھلاہٹ میں  
 اپنے فلیٹ کی طرف جا رہا تھا یہ اس کی زندگی کا پہلا  
 موقع تھا جب وہ اتنی شدید جھنجھلاہٹ میں مبتلا ہو گیا تھا  
 کہ وہ ایک سو کے حکم کو بھی بھلا بیٹھا اور تیزی سے  
 اپنے فلیٹ کی طرف چل پڑا۔ عمران ٹیکسی میں بیٹھا سڑک  
 باہر گیا کہ کسی طرح صفد کو اس کے فلیٹ جانے سے روکا  
 جائے وہ نہیں چاہتا تھا کہ صفد کی رہائش گاہ دشمنوں کی  
 نظر میں آ جائے کیوں کہ عموماً سیکرٹ سروس کے ارکان ایک  
 دوسرے کے ہاں آتے جاتے رہتے ہیں اس طرح دشمن تھوڑی  
 سی گزائی کے بعد تمام سیکرٹ سروس کے ارکان سے واقف  
 ہو جائیں گے وہ دوسروں کو بھی بحیثیت ایک سو صفد کے  
 فلیٹ پر جانے سے روک سکتا ہے لیکن وہ نہیں چاہتا تھا  
 کہ صفد کا فلیٹ ان کی نظروں میں آئے لیکن صفد کی  
 نظر سائیکل کچھ اتنی تیز رفتاری سے دوڑ رہی تھی کہ وہ کچھ  
 روک سکتا تھا لہذا صفد کا ذہن پٹا اور اسے ایک سو  
 کا حکم یاد آیا کہ وہ عمران سے ملے اس کا مطلب تھا

جھنجھلا کر کہا۔

معاف کیجئے میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔ عمران نے  
 معصومیت سے جواب دیا۔

- صفد سمجھ گیا کہ عمران کسی وجہ سے اس سے  
 انجان بنا چاہتا تھا اس لئے اب وہ بھی چپ چاپ  
 بیٹھ گیا اور عمران پھر ادبگئے لگا صفد اتنی شدت سے  
 چل رہا تھا کہ اس کی انتہا نہیں اس کا ذہن لگاؤ  
 بوریٹ بوریٹ کی گردان کر رہا تھا اس نے عمران کو  
 دیکھا اور دوسرے لئے وہ بھلے سے اپنی کرسی چھوڑ چکا  
 تھا وہ تیزی سے باہر کو لپکا اس کے اٹھتے ہی وہ  
 دونوں بھی اپنی اپنی میزوں سے اٹھ کر باہر کو پلکے عمران  
 نے کھن آنکھوں سے انہیں دیکھا اور پھر وہ بھی کرسی سے  
 اٹھ کر باہر جا رہا تھا لیکن باہر جانے کے لئے اس سے  
 سامنے والے دروازے کی بجائے عقبی دروازے کا رخ  
 کیا اس طرز سے وہ تیزی سے گھومتا ہوا باہر نکل  
 کر دیکھا تو اسے وہ دونوں ایک کار میں بیٹھے تیزی  
 سے ایک طرف جاتے دکھائی دیے۔ عمران نے ایک

دوسری طرف ریسورڈ اٹھائے مالا بلیک زبرد تھا۔  
 ریسورڈ ایکٹو سپیکنگ بلیک زبرد کی آواز آئی۔  
 عمران سپیکنگ۔  
 بس سز

ایکٹو پہلے تو کار نمبر ۱۲۱۰ کے جے ڈی کے مالک  
 کو پتہ کراؤ جلدی دوسرے تمام عمران سے کہہ دو کہ وہ اب  
 حکومت میں وہ مالا زندگی کی فطرتوں میں آ گیا ہے۔  
 اگلے سر میں ابھی ہدایات جاری کر دیتا ہوں۔  
 نعمانی سے جیسے ہی رپورٹ ملے بیٹھے فوراً مطلع کر دینا۔ اس  
 کے ساتھ ہی عمران نے ریسورڈ رکھ دیا۔

ادھر صفدر نے دو تین موٹر گاڑیوں سے ہی محسوس کر لیا  
 کہ کوئی اس کا تعاقب ہو رہا ہے چنانچہ وہ مالا بار ہٹول  
 کی طرف چل گیا مالا بار ہٹول میں وہ تیزی سے داخل ہوا  
 اور فوراً ریکریشن ہال میں سے ہوتا ہوا عقبی دروازہ سے  
 نکل آیا۔ اب وہ گھومتا ہوا دوبارہ ہٹول کے سامنے ایک  
 گلی سے کیفے میں بیٹھا چائے پی رہا تھا لیکن اس کے  
 پاس پر گھنٹی مرنچوں کا اشارہ ہو چکا تھا ایک انتہائی سادہ

کہ وہ عمران سے کوئی ہدایت لے یا اس کے ساتھ مل  
 کلام کرے لیکن عمران نے وہاں اسے نہ پہچانا جس سے  
 بود ہو کر وہ واپس پلٹ پڑا تھا لیکن اب اسے خیال آیا  
 کہ عمران نے یہ سب کچھ کسی وجہ سے کیا ہوگا اور  
 پھر اسے اپنے تعاقب کا خیال آئے ہی اس کے  
 ذہن پر ہچھائی سوئی تمام دھند چھٹ گئی اور اب  
 اپنے آپ کو کونسنے لگا کہ وہ ایک سیدھی اور صاف  
 بھی نہ سمجھ سکا یقینی بات تھی کہ صفدر کا تعاقب کیا  
 جا رہا ہے اس لئے عمران نے اسے نہ پہچانا ابھی عمران  
 اور کوئی راستہ نکالتا کہ صفدر واپس جانے کی حرکت کر بیٹھا  
 اب اسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا اچانک اسے خیال آیا  
 اگر اس وقت اس کا تعاقب ہو رہا تھا تو یقیناً اب بھی  
 ہو رہا ہوگا یہ سوچتے ہی وہ ایک اور سڑک مڑ گیا  
 عمران نے جیسے ہی اسے وہ سڑک مڑتے دیکھا وہ کچھ  
 گیا کہ صفدر کو عقل آگئی ہے چنانچہ اس نے ایک ٹیلیفون  
 بوم کے پاس اپنی میکسی روک لی اور خود آکر ٹیلیفون  
 میں گھس گیا ٹیلیفون میں کے ٹالنے کے بعد اس نے ڈائل گھمایا

س ایک اپ گھوڑے سے اس کا چہرہ بدل گیا تھا اور  
 سوائے غور سے دیکھنے کے اسے پہچانا نہ جا سکتا تھا اور  
 اسے پانچ منٹ ہی ہوئے تھے کہ وہ دووں اہتمام جو اس  
 کا بیچا کر رہے تھے سراپگی کی حالت میں باہر نکلے آئے  
 نے صفحہ کی موٹر سائیکل دیکھی چند لمبے باتیں کرتے رہے  
 اور پھر کار میں بیٹھ کر ایک طرف چل دیئے صفحہ تیزی سے  
 اٹھا ایک چھوٹا نوٹ مینز پر رکھا اور ٹیکسی پکڑ کر ان کے  
 پیچھے چل دیا۔ وہ نزدیک ہی ایک کوٹھی میں گھس گئے یہ  
 مانا منزل تھی شہر کے مشہور رئیس لانا شہزاد کی کوٹھی صفحہ  
 اس کے بعد نزدیک بوتھ کی طرف چلا گیا اور ایک سو کو  
 تمام حالات بتائے اور پھر اپنے فلیٹ کی طرف چلا گیا اس  
 کیفے گلستان سے اٹھ آئے پر لانی بھاڑ پڑی تھی۔



آج کا دن پورے دار الحکومت پر  
 قیامت بن کر گذرا۔ آج سارا دن مرکزوں  
 پر فائرنگ ہوتی رہی بے گناہ لوگ گولیوں  
 کی بو چھلا میں مرتے رہے پولیس کی  
 پوری مشینری حرکت میں آگئی لیکن  
 اس قتل و غارت پر تا بونہ پایا جاسکا  
 اور یہ قتل و غارت عجیب طریقے سے  
 ہوتی پھرے بازار میں اچانک ایک  
 خوش پوش آدمی لپٹول نکلتا اور پھر  
 چھ سات آدمی زمین پر گر کر تر پنے لگے۔

یکن اپانک ایک نامعلوم سمت سے گولی آتی اور اس کا  
 سینہ توڑتی نکل جاتی سارا دن شہر میں یہی ہوتا رہا وہیں  
 تک لوگ گھروں میں بند رہے سارا شہر سسنان ہو گیا صحت  
 پولیس شہر میں گشت کر رہی تھی لیکن پھر یہ وبا پولیس  
 میں بھی پھیل گئی اور پولیس فالوں نے اپنے سروں ریلاور  
 نکالئے اور پھر پولیس کے سپاہی اور آفیسر سرکوں پر ڈھیر  
 ہونے لگے اب تو حکام انتہائی پریشان لیکن چار بجے کے بعد  
 یہ قتل و غارت ختم ہو گئی اس کے بعد رات تک کچھ نہ  
 ہوا تو لوگ ڈستے ڈستے گھروں سے نکلنے لگے ایک بار پھر بازاروں  
 میں آدھام ہو گیا ہر طرف اسی قتل و غارت کے چرچے تھے  
 اماناً دس پندرہ ہزار آدمی مر چکے تھے ساری رات حکام  
 پریشان ہو کر میٹنگ پر میٹنگ بلاتے رہے لیکن کسی کی بھی  
 سمجھ میں نہ آیا کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ ادھر عمران بھی سخت  
 پریشان ہو گیا اس کے خیال میں کسی غصوں تمنائلی اثر کے  
 تحت ایسا ہوا تھا اس نے اپنے نام مبول کو حکم دیا کہ وہ  
 صبح ہوتے ہی بازاروں میں گشت کریں اور جہاں کسی شخص  
 کو پستول نکالنے دیکھیں اسے فوراً گولی مار دیں اگر ہو سکے

نہ ایسے کسی ایک دو شخص کو واپس منزل پہنچا دیں سب  
 ہون کو اس وبا سے محفوظ رکھنے کے لئے اینٹی میکنٹ آلات  
 دینے لگے جو انہوں نے جیبوں میں رکھے ہوئے تھے۔ یہ عجیب  
 و غریب حکم ملتے ہی سارے عمران سخت پریشان تھے زندگی  
 ہی پہلی بار انہیں سرکاری حکم کے تحت کھلے بندوں قتل و غارت  
 کرنے کی یہ ان کا پہلا بھیانک تجربہ تھا لیکن اس کے  
 باوجود جمود تھے چنانچہ صبح ہی صبح وہ سارے شہروں میں پھیل  
 گئے ان میں سے ہر ایک کے پاس دو دو ریلاور اور نانو کاروں  
 کا کافی ذخیرہ تھا عمران کا خیال تھا کہ سورج نکلنے ہی قتل و  
 غارت شروع ہو جائے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا چھ بجے صبح  
 بے ہی سورج طلوع ہوا ایک بار پھر بازاروں میں فائرنگ کی  
 کھلی اور زخمیوں کی چیخوں اور آہوں کی فریادیں گونجنے لگیں۔  
 اس بار بالواسطہ طور پر سیکرٹ سروس کے اکان بھی ملوث تھے۔  
 ان جیبوں میں ریلاوروں پر ہاتھ لگنے ہر شخص کو عجز سے دیکھتے پھر  
 سب تھے پھر جیسے اپانک کوئی شخص پستول نکالتا ان کے ریلاور  
 سے لوگ گولی نکلتی اور اس شخص کی کوپڑی سے پار ہو جاتی کہیں  
 کہ وہ گولی مارتے دیکھ جاتے تو انہیں لوگوں سے بان بچانے

کے لئے جھانک پڑنا ابھی تک کیپٹن شیکل اور صفدر ہی ایک ایک شخص کو دانش منزل پہنچانے میں کامیاب ہو سکے تھے وہی کے بارہ بجے تک ایک بار پھر سیکڑوں لوگ مر چکے تھے اگر سیکٹ مروں کے ارکان واقعی قتل و غارت نہ کرتے تو شاید قتلوار ہزاروں میں تبدیل ہو جاتی دارلکھنوت میں کرنہو ناند کر دیا گیا شہر کا نظام فوج نے سنبھال لیا جو ٹامی گنوں اور مشین گنوں سے مسلح تھے ایک گھنٹے تک اسن و اماں رہا لیکن پھر اس دن کا بھیاں تک دور شروع ہو گیا وہ دبا طرزی کے سپاہیوں پر اثر انداز ہو گئی اور پھر پتوں کی گولیاں کی بجائے نامی گمشدہ مشین گین اور ٹینکوں پر لگی ہوئی توپوں چلنے لگیں اور طرزی کے نوجوان کئی کے دالوں کی طرح جھننے لگے حکام بھیچ پڑے یہ صورتحال انتہائی بھیاں تک پریشان کن اور نازک تھی۔ فوراً اعلیٰ حکام کی ٹینگ ہوئی اس میں صدر مملکت تک شامل ہوئے۔ عمران بھی بحیثیت ایکٹو نقاب پہن کر اس میں شامل ہوا اس نازک مسئلے پر بحث شروع ہو گئی یکسی کوئی نتیجہ نہ نکلا ادھر بڑی سے بڑی خبریں آ رہی تھیں اگر سہجہ گئے اور اسی طرح قتل و غارت جرتی تو شاید ساری

روح ختم ہو جاتی اس صورتحال کو بند کرنا ضروری تھا انتہائی فوری تھا مگر اس کامل کسی کے پاس نہ تھا سب کے چہرے ٹکے ہوئے تھے آنکھوں کی چمک مدہم ہو چکی تھی یکسی ایکسو نے صرف ایک لفظ کہہ کر سب کے چہروں پر رون بڑھا دی وہ کہہ رہا تھا۔

حضرت اس دبا کا علاج میں نے ڈھونڈ لیا ہے۔

اور سب کے چہرے اس کی طرف مڑ گئے۔

خدا کے لئے بتاؤ میرا تو دماغ خراب ہو بیولا ہے۔

صدر مملکت بھیج اٹھے۔

بتا تو رہا ہوں جناب۔ دراصل یہ تقاضی قوت کا کرشمہ ہے۔

تقاضی قوت کا کیا مطلب۔ کشمیر حیران ہو کر بوسے۔

میرا مطلب اس سے یہ ہے کہ کسی مخصوص تقاضی اثر

سے لوگوں کے دماغوں کا رنج و غارت کی طرف موڑ دیا

گیا ہے چنانچہ آج میں نے اپنے آدمیوں کو ایٹمی میگنٹ

آلات دے کر شہر میں پھرایا ان میں سے کسی پر بھی اس دبا

کا اثر نہ ہوا چنانچہ میری رائے میں نام طرزی کو یہ آلات

فوری طور پر تقسیم کر دینے جائیں صدر مملکت نے ایک ٹی کے

لئے سوچا اور پھر فوراً کانٹرا اپجیت کی طرف مخاطب ہوئے  
ایکسٹریکٹ بکتے ہیں آپ جلد اول جلد ایسے آلات تقسیم  
کرنے کا انتظام کریں۔

یہ کہہ کر صدر مملکت اٹھ کھڑے ہوئے اور ٹینگ ختم ہو  
گئی اور پھر آدمے گھنٹے کے اندر ایسے آلات تمام  
طرزی میں تقسیم کر دیئے گئے اور نتیجہ حسب توقع رہا کیوں  
کہ طرزی کے ذہنوں سے دُعا چھٹ گئی اور پھر حالات  
معمول پر آگئے لیکن یہ دو دن دارالحکومت کی تاریخ میں  
ہمیشہ ہمیشہ اس عبرت ناک تباہی کی یاد دلاتے رہیں گے  
دس دن تک شہر میں کرفیو رہا فوج گشت کرتی رہی پھر  
کرفیو ہٹا لیا گیا اور حالات معمول پر آگئے۔

ملک کی معروف ادیبہ شہزادہ بانو عرشی بی۔ اے

کی ناقابل فراموش تحریر

★ سفید کاغذ ★ اعلیٰ طباعت

★ خوبصورت سوزی قیمت میں روپے

یکدم نہیں



عمران پر آج صبح سے ہی شاعری  
کا دورہ پڑھا ہوا تھا چنانچہ اس  
سلسلے میں سلیمان بیچارے کی کم بختی  
آگئی تھی وہ صبح سے عمران کے سنا  
بیٹھا ہوا اس کے ادب پٹانگ شعروں  
کی داد دے رہا تھا جان پہچانے  
کافی الحال کوئی راستہ اسے نظر نہیں  
آ رہا تھا۔  
ہاں سلیمان یہ شعر سنو بھی غضب  
ضنا کا تم توڑ کر رکھ دیا ہے۔

لئے سوچا اور

ایکسٹریکٹ سے سزا تو بہت سے سنے ہیں اب گیدڑ ہی ستا میں۔

ابے الو کی دم ناختہ میں شعر کہ رہا ہوں۔ شیر نہیں۔

ابے اگر کبھی لکھنؤ میں ہوتا تو ایک سیکنڈ زندہ نہ رہ سکتا۔

اچھا جناب آپ چلبے شیر سٹائش یا گیدڑ میں نہیں

سہا سکتا۔ مجھے چائے بنانی ہے۔

سیمان میں کہتا ہوں کہ تم کبھی اچھے شاعر نہیں

بن سکتے سنو شعر سنو نہیں تو ساری عمر باورچی

ہی رہ جاؤ گے۔

میں باورچی اچھا ہوں جو شعریت دیگچی میں چمچ

چلاتے ہیں ہوتی ہے وہ جھلا آپ کے شعروں میں کہاں

میں کہتا ہوں سلیمان شعور سن۔

سنائو جی سنائو سلیمان جاہی لیتا ہوا بولا۔

میں سڑک کے اس پار

دیکھتا ہوں کسی مہ جبین کو جس کے سر پر سیگ

نہیں۔

جس کے کان ہیں اتے اتے۔ اس کے ساتھ ہی عمران

نے ہاتھ سے بڑے کا اشارہ کیا۔

جناب شاعری میں ہاتھوں کی اشارہ بازی لیکم نہیں

ہیں۔ سلیمان آخر بول پڑا۔

تم سننے جاؤ غل درنا معقولات نہ کرو۔

جس کے کان اتے اتے ہیں۔

میں پر لڑی ہے مٹی کی بوری۔

مٹی کی بوری یا یا واہ جناب واہ لیکم مزہ آ گیا۔

مجھے تو اس شاعری میں مسور کی دال کا مزہ آ

یا ہے بڑا گرم گرم شعر ہے۔

بالکل گرم مصالحہ کی طرح واہ واہ جناب مہ جبین

پر مٹی کی بوری۔

ابے تو داد دے رہا ہے یا میرا مذاق اڑا رہا ہے۔

نہیں جناب میں جھلا آپ کا مذاق اڑا سکتا ہوں موت

بچوں میں کیڑا اڑاتا تھا۔ اب قسم لے لیجئے کبھی پتنگ بھی

اڑائی ہو۔ مگر واہ واہ مٹی کی بوری مہ جبین پر

ابے الو کی دم ناختہ یہ جدید شاعری ہے کچھ سمجھا

لی کر یہ مہ جبین دراصل گدھی ہے گدھی آج کل نام

مہ جبین گدھیاں ہوتی ہیں گدھیاں جو خواہ مخواہ نہیں اور

محبت کا بوجھ اٹھانے پھرتی ہیں۔  
عمران نے فلسفہ چھانٹا۔

۱۴۵  
جناب صرت ایک بات بتا دیجئے۔ یہ آپ کے  
کام کا گیا مطلب!

اچھا اچھا یہ گدھی پر شاعری کر رہے ہیں عمران اب تک تمہیں آتا بھی پتہ نہیں چل سکا۔ اس  
حرب آخر نسل کا بھی اثر ہوتا ہے سلیمان نے مطلب کیا ہے۔

چھڑانے کے لئے کہا۔  
کیا کہا کہ میں گدھی کی نسل میں سے ہوں۔ سلیمان  
تم ہوش میں ہو۔

عمران نے آنکھیں نکالیں۔  
اور بوم کے معنی ہیں الو۔

جناب اسے داد کہتے ہیں میں نے ایک دفعہ اس  
مشاعرے میں یہ فقرہ سنا تھا آج بول دیا  
جناب ذرا سوچیں تو جب ساری مہ جیتیں گدھیوں  
میں تو پھر میں نے نسل کا اثر بتا دیا تو کون سا  
سلیمان نے بھی عمران کے مقابلے میں فلسفہ چھیڑا

تم فوراً پلے جاؤ تم ہو اسی قابل کہ سلسلی عمر  
خانے میں گزارو تم جلا علی عمران التخلص بوم ہے  
اس کو کہاں سمجھ سکتے ہو۔

عمران نے اس کی داد سے گجرا کر کہا۔  
بوم بے مال بول رہا ہوں۔  
عمران میں سلیمان بول رہا ہوں۔



سلطان ہل رہے ہو یا گدھا مجھے کیا اعتراض  
عمران نے دیوار کو آنکھ مارنے ہوتے کہا۔

تم جرح میں ہو فوراً مجھے لو انتہائی اہم معاملہ  
سر سلطان نے یہ کہہ کر دسیور رکھ دیا۔

عمران نے دسیور دکھا اور پھر گڑھے تبدیل کرنے  
انے میں سلیمان نے چائے میز پر رکھ دی

نے آدھی پیالی پی اور پھر سلیمان کو منہ پڑاتا ہوا  
آر گیا اور چند منٹوں ہی بعد اس کی سار سر سلطان

کی کوٹھی میں تھی سر سلطان اپنے ڈرائنگ روم  
عمران کے منتظر تھے عمران جیبوں میں ہاتھ ڈالے

داخل ہوا سر سلطان نے اسے دیکھتے ہی بیٹھے  
اشارہ کیا وہ صوفوں کے درمیان رکھی ہوئی میز پر

گیا۔  
یہ کیا بے بردگی ہے صوفوں پر بیٹھو۔

جناب آپ کے ہاتھ کا اشارہ میز کی طرف تھا۔  
جو نہیں تمہاری یہ حرکتیں کبھی کبھی بڑا

کرتی ہیں۔  
پیشانی حد ملکت نام یہ غلط آیا ہے اسی سے میں نے اندازہ

عمران میز سے اٹھ کر صوفے پر بیٹھ گیا اب وہ  
تلفیح سا ڈرائنگ روم میں لگی ہوئی تصویروں کو دیکھ

تھا انڈیا ایسا تھا جیسے جاک جہاں نما میں دنیا  
کا شاہدہ کر رہا ہو۔

عمران میں نے تمہیں یہ بتانے کے لئے یہاں بلایا ہے کہ  
جو کچھ دیکھو دلوں دار حکومت میں ہوا تھا اور جو

تھیں تمہاری ذہانت کی وجہ سے رک گیا وہی سب  
بقیہ دنیا کے چودہ ممالک کے دار حکومتوں میں ہوا

تھی وہاں کا آنا جانی نقصان ہوا جس کا اندازہ نہیں  
ایا جا سکا۔ اس سے پہلے زمین سے پانی نکلنے کا

دھرم بھی ساری دنیا کے لئے تباہ کن ثابت ہوا تھا۔  
لیکن اس کا کیا ثبوت ہے۔ کہ قتل و غارت ناکا زندگیا

کے تحت ہوئی ہے اس کا مقامی ہیڈ کوارٹر تو میں نے  
تباہ کر دیا تھا عمران بولا۔

ابھی وہ ممکن طور پر تباہ نہیں ہوئے یہ دیکھو کل  
پیشانی حد ملکت نام یہ غلط آیا ہے اسی سے میں نے اندازہ

کرتا ہے کہ سب کچھ ناکا زندگیا کے تحت ہوا ہے۔

عمران نے سر سلطان سے وہ خط لیا جس پر ننگ کے  
 لٹانے میں تھا اور کاغذ کا رنگ بھی انتہائی سرخ  
 تھا۔ اس میں تحریر تھا کہ ماکا نونگا کی نامزدگی کی بجلی  
 سی سزا دیکھ لی یہ صرت ایک ہلکا سا پٹی تھا۔ جو  
 آپ لوگوں کو اپنی طاقت کا ہم نے دکھایا ہے صرت  
 ایک معمولی سا اڈا تباہ کرنے پر ایک بہت بڑی  
 تشفی کا پتہ نہیں بگوتا۔ ماکا نونگا غصہ سے دنیا پر  
 حکومت کرے گی یہ اس کے سندر میں لکھا جا  
 چکا ہے اب بہتر تو یہ ہے کہ تم اور تمہاری مکتبہ  
 رضا کارانہ طرز پر دستبردار ہو جائے اور نظم و نسق  
 ماکا نونگا کے کارکنوں کے حوالے کر دیا جائے ورنہ  
 جیانیگ ترین سزا کے لئے تیار رہو ماکا نونگا عظیم  
 قوتوں کی مالک ہے اس کی معمولی سی معمولی سزا جیانیگ  
 موت ہے۔

اور بڑی سزا کا تو تم تصور ہی نہیں کر سکتے ماکا نونگا  
 زندہ باز۔  
 ماکا نونگا۔

عمران نے خط پڑھ کر فوراً کاسٹس یا سر سلطان  
 کی دوران عمران کے چہرے کو بنور دیکھ رہے تھے  
 لیکن خط پڑھنے کے دوران عمران کے چہرے پر  
 بجائی ہوئی حماقتوں کی تہہ میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔  
 اب کیا کیا جائے سر سلطان نے پریشان سو کر پوچھا۔  
 ڈائٹ تانس عمران نے مختصر جواب دیا۔

کیا مطلب؟ میں کہتا ہوں یہ مذاق کسی اور وقت کے  
 لئے اٹھا رکھو سر سلطان بھنچلا گئے دیکھنے میں گوشش  
 کر رہا ہوں امید ہے کچھ نہ کچھ ہو جائے گا عمران نے  
 کہا ہاں مجھے یاد آیا دیکھو اس ماکا نونگا کے سلسلے  
 میں دنیا کے چودہ ممالک کے ارکان کا اجلاس نیویارک  
 میں ہو رہا ہے تاکہ اس کی سرکوبی کے لئے کوئی  
 مشترکہ قدم اٹھایا جائے میں چاہتا ہوں تم اس میں  
 شریک کرو شاید کوئی راہ نظر آ جائے۔

کب ہو رہی ہے یہ ٹینگ عمران نے پوچھا۔  
 ایک ہفتے تک سر سلطان نے جواب دیا۔  
 کتنے ارکان کی اجازت ہے۔

تم اپنے ساتھ تین اور مبرے جا سکتے ہو۔  
 بہتر مجھے تفصیلات بھجوا دیجئے میں ہر آڑں گا۔  
 پھر تمہاری شرکت کے لئے لکھ دوں۔

یاں۔ اچھا مجھے اجازت دیجئے میں نے کچھ کام کرنا ہے۔

بہتر خدا حافظ سر سلطان نے اس سے  
 ملاتے ہوئے کہا، اور عمران کار میں بیٹھ کر کوٹھی سے  
 باہر چلا گیا۔



جولیا آج کل بانا دعا کی سے اجبار کا  
 مطالعہ کر رہی تھی کیوں کہ ما کا لڑنگا  
 نے سہڑ میں ادوم چار کھا تھا اور

لغات اجباروں میں ان کے معنی کچھ نہ کچھ رنگ اٹھارہ لگایا کرتے تھے جولیا نے  
 تھا شاید ان میں سے کوئی اشارہ ان کے کام کا نکل آئے لیکن آج جب اس  
 نے پڑھا کہ ما کا لڑنگا دوا ملتے ہوئے کاسٹنٹ سے جو اس نے  
 آئندہ آنے والے انتخابات ملتے کرنے کے لئے چاہا ہے تو اس نے بھی لاکھ

بیک دیا کیوں کہ اسے لوگوں کی کم عقلی اور نا بھجی پر غصہ  
 آ گیا تھا لیکن پھر اس کا خیال ان کی علم ذاتیت  
 کی طرف چلا گیا اور اس کے اعصاب کافی حد  
 تک ٹھیلے ہو گئے کیوں کہ یہ تو ظاہر تھا کہ سیکرٹ  
 ہاروی میں ہوتے ہوئے جو کچھ اسے معلوم تھا عا  
 دتوں کو تو شاید اس کی ہوا بھی کبھی نہیں لگی تھی۔  
 اور وہ گگ سکتی تھی۔

ابن جولیا یہ سہڑ ہی رہی تھی کہ اچانک ٹیلیفون کی  
 گھنٹی کی کرخت آواز اس کے کانوں میں پہنچی وہ فوراً  
 اٹھ کر سائڈ ٹیبل کی طرف مڑ گئی جہاں فون لکھا  
 ہوا تھا جیلو جولیا اسپیکنگ جولیا نے یسویڈ کان سے  
 ملنے ہوئے کہا۔

ایسٹو۔ بھرا آئی ہوئی مخصوص آواز بولی۔  
 مارنگ جولیا تم نے شاید ابھی ناشتہ نہیں کیا  
 مارنگ سر جولیا نے پرسکون لہجے میں جواب دیا۔  
 ایسٹو کی آواز میں تری تھی۔

نہیں جناب جولیا کی آواز آہٹائی شیریں ہو گئی کیونکہ

ایکسٹو کا نرم لہجہ ہی اسے جنت کی لطیف فضاؤں پر پہنچا دیتا ہے جو اسے کبھی کبھی ہی نصیب ہوتا ہے۔ اچھا تم ناشتہ کر کے صفر کو لے کر منزل پہنچ جاؤ وہاں سے تم صفر کی شکل میں عمران کے نیویارک جانا ہے اس لئے اپنا دفتر اور سامان ساتھ لے آنا۔

آئیے جناب نیویارک جانا سرکاری کام سے پہلے نیچے آواز میں پوچھا۔

جولیا۔ ایکسٹو غرایا تو کیا میں تمہیں وہاں کسی شادگان میں شرکت کے لئے بھیج رہا ہوں تم وہاں میں تو ہو۔

سفافی چاہتی ہوں جناب دلائل میں غلطی سے بچاؤ

بھیجی ہیں یہ پوچھنا چاہتی تھی کہ وہاں ہم ماکا ڈونگا کے سلسلے میں جا رہے ہیں یا کوئی اور سلسلہ ہے جولیا نے بڑی شکل سے اپنے اوپر قابو پاتے ہوئے علم لپورا کیا۔ درنہ وہ تو درمیان میں ہی رو پڑتی۔

ہاں یہ ماکا ڈونگا کا ہی سلسلہ ہے وہاں دنیا کا

ان چودہ ممالک نے جن میں ماکا ڈونگا نے اپنی سرگرمیاں شروع کی ہوئی ہیں امریکہ کی زیر صدارت ایک ٹینک ہوگی جس میں اجتماعی طور پر ماکا ڈونگا سے بچنے کے طریقوں پر غور کیا جائے گا۔ تاکہ اس کے سدباب کے لئے کوئی مناسب قدم اٹھایا جائے اس لئے میں نہیں عمران صفر اور شکیل کو وہاں اپنی حکومت کی طرف سے نمائندگی کرنے کے لئے بھیج رہا ہوں اور وہاں تم سب عمران کی سرکردگی میں کام کر گے۔

مگر بیج جناب جولیا نے ہکلاتے ہوئے کہا کیونکہ یہ فقرہ کہتے ہوئے دل سے بہت ڈر ہی تھی۔ عمران اپنی ناشائستہ حرکات سے اپنے ملک کا تباہی کا خطرے میں ڈال دیتا ہے۔

دیکھو جولیا تم ہزاروں بار دیکھ چکی ہو کہ اس کی کوئی حرکت خاندان سے خالی نہیں ہوتی اس کا طریقہ کار یہی ہے کہ وہ خود کو بے وقوف پوز کر کے دوسروں کو بے وقوف بنا دیتا ہے اور پھر اپنا مطلب صاف نکال لیتا ہے اور تم نے دیکھا ہے کبھی وہ اپنے

مشق میں ناکام نہیں رہتا اس کے باوجود تم ہر وقت اس کی شکایت کرتی رہتی ہو۔

ایکسٹو کا لوجہ انتہائی بھیاک ہو گیا تھا۔

معافی چاہتی ہوں جناب۔ جولیانا نے جواب دیا مگر ایکسٹو کی آواز نے اس پر کچھ طاری کر دی تھی اور جب ادھر سے واپس دیکھنے کی آواز سنائی دی تو اس نے اطمینان سے سانس لیا جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ اس کے سر سے اتر گیا ہو اس نے واپس دیکھ لیا اور پھر آہستگی سے چلتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی پھر کچھ سوچتے کر دکی اور پھر فون کی طرف تیزی سے آئی اور صفحہ کو ٹیلیفون کیا ادھر صفحہ نے فوراً واپس دیکھا۔

جیسو صفحہ پینک صفحہ کی آواز جولیانا کے کانوں میں گونجی۔

میں جولیانا بل رہی ہوں جولیانا نے جواب دیا کیا تم ناشتہ نہیں کر چکے تو آج ناشتہ میرے پاس آ کر کرو۔  
شکریہ ناشتہ سے تو میں ابھی ناراض ہوا ہوں۔ پھر

کبھی تباہی ہاں کھاؤں گا۔  
صفحہ نے جواب دیا۔

اچھا تم ضروری سامان لے کر میرے پاس پہنچو۔ ہم عمران اور ایکسٹو کی شکل کی ہمراہی میں آج نیویارک جا رہے ہیں۔  
نیویارک وہ کس خوشی میں۔

اسی ماکا نوزنگا کے پکر میں وہاں چودہ ممالک کی ٹینگ ہو رہی ہے جس میں ماکا نوزنگا کے سدباب کے نفع تدبیریں سوچی جائیں گی۔

اچھا میں ابھی آتا ہوں اور صفحہ نے واپس دیکھ لیا۔  
جولیانا نے واپس دیکھا اور خود کچن کی طرف بڑھ گئی۔  
ادھر پھر آدھے گھنٹے بعد ایکسٹو کی شکل عمران جولیانا دانش نزل کی ٹینگ ہاں میں بیٹھے ایکسٹو کی کال کے منتظر تھے عمران کی چٹیل شخصیت سے جولیانا سخت بیزار تھی اور جب سے ایکسٹو کی شکل اس ٹیم میں شامل ہوا تھا عمران سے بیزاری اور بھی بڑھتی جاتی تھی اس سے جولیانا کے دل پر کوئی حرف نہیں آتا جولیانا دراصل ابھی تک اس

غلط فہمی میں مبتلا ہے کہ کیپٹن شکیل دراصل ایکسٹریٹ  
 اور کیپٹن شکیل ایک اپ کر کے ہمارے درمیان شامل  
 اس نے کیپٹن شکیل کی شخصیت میں وہ کبھی کبھی اپنے  
 بے انتہا دلچسپی محسوس کرتی لیکن ادھر کیپٹن شکیل کا کار  
 ایکسٹریٹ سے دو قدم ٹانڈ آگے تھا وہ عورتوں سے  
 روحانی باتیں کرنا اور ان میں دلچسپی لینے کو مردوں  
 کی توہین سمجھتا ہے اس لئے آج تک نہ ہی اس نے  
 شادی کی تھی اور نہ ہی اس کی شخصیت سے کوئی  
 دماغ ٹٹکا ہوا تھا۔ اس کی شخصیت ایک بے دماغ شخصیت  
 تھی جو لیا سے بھی اس کی دلچسپی صرف اسی حد تک تھی  
 جس حد تک وہ اس کی کرٹ آفسیر تھی اس کے ساتھ  
 اور کچھ نہیں آج جب ایکسٹریٹ نے اسے صرف صفر کو  
 فون پر اطلاع دینے کے لئے کہا اور کیپٹن شکیل کے متعلق  
 کوئی ہدایت نہ ملی تھی حالانکہ جیسے وہ صفر کو اطلاع  
 دے سکتی تھی لیکن جب کیپٹن شکیل کے متعلق کوئی  
 ہدایت نہ ملی تو اس کے ذہن کے کسی گوشے میں ایک  
 خیال دیگ رہا تھا کہ کیپٹن شکیل ہی دراصل ایکسٹریٹ

ہے حالانکہ بات صرف اتنی تھی کہ کیپٹن شکیل عمران کے  
 ساتھ کسی درجہ سے پہلے ہی دانش منزل میں موجود تھا۔  
 ہر حال اس وقت ان سب میں نیویارک میں ہونے والی  
 جنگ کے متعلق بات چیت ہو رہی تھی صفر کا کہنا  
 تھا کہ یہ ٹینگ تھپی ناکام رہے گی۔ لیکن عمران اس کے  
 خلاف تھا۔  
 کیسے ناکام رہے گی۔ عمران نے صفر کو صلح دیتے  
 ہوئے کہا اس لئے کہ اتنی بڑی تنظیم کا بیج کئی اسپرچ کی مینٹوں سے  
 نہیں کی جا سکتی جو تنظیم اتنے بڑے پیمانے پر قتل و غارت  
 کر سکتی ہے وہ اس ٹینگ کا سبب نہیں کر سکتی صفر  
 نے ناماعدہ بحث کرتے ہوئے کہا۔  
 صفر کا خیال ٹھیک ہے کیپٹن شکیل نے بھی حائد  
 کہنے ہوئے کہا۔  
 صفر کا خیال غلط ہے دراصل یہ ماکا رنگ سے فزجی  
 کہہ کر مرعوب ہو گئے اور پھر یہ اپنے سکول کے استعمانات  
 میں پہنچ کر ہمیشہ نہیں ہوتے ہیں اس لئے ناکامی کا ثبوت  
 اس وقت اس کے ذہن پر سوار رہتا ہے عمران نے صفر کو

خیز دلیل پیش کی خیر امتحانات میں ٹیل ہونے کا ریکارڈ  
 تو عمران صاحب ہی توڑتے رہے ہیں میں نے تو ایک  
 دلیل دی تھی صفد نے ہتے ہوئے کہا ریکارڈ تو نہیں  
 البتہ ریکارڈ پلیئر ضرور توڑتا ہے۔

عمران انگلی سے سر کھاتے ہوئے نیم وا آنکھوں سے ہلکے  
 دیا اور س دل مومہ لیا کو تو میں نے ایک مدد سے  
 میں کان پکڑے مرغا بنا ہوا بھی دیکھا ہے عمران نے  
 جویا کی طرف دیکھتے ہوئے مزید حکم لگایا ٹیکل اور  
 صفد نے دل مومہ لیا کے اصطلاح پر دل کھول کر  
 بتتے لگائے اور جویا پیٹ پڑی۔

دیکھو عمران مجھے مت چھیڑا کرد میں بڑی طرح پیش  
 آؤں گا۔

عزل ہم نے چھڑی کوئی سا دینا عمران بے نیازی سے  
 گن گنانے لگا اور جویا کا چہرہ مارے نصے سے سرخ  
 ہو گیا۔

شط اپ وہ نور سے بچتی۔  
 ابھی عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ڈرائیور کا بلب پک

کرنے لگا اور سب سبوں کر بیٹھ گئے جویا نے آگے بڑھ کر بیٹی  
 دلیا اس کے چہرے پر اب تک سرخی تھی لیکن وہ اپنے  
 مذہب پر قابو پانے کی شدید کوشش کر رہی تھی۔  
 پیرا کیٹ اسپینگ ڈرائیور سے غصہ میں آواز ابھری۔

میں جویا بول رہی ہوں جناب جویا نے جواب دیا۔  
 کیا سب میرا چکے ہیں۔

یہ سن

تو سب سے آدمے گھٹے بعد تم سب لوگ اپنے ملک کی  
 لڑائی کرنے کے لئے تیار ہو جا رہے ہو وہاں اس بار ٹیکل کر  
 غیر رکھنے کے لئے انتہائی سخت امدادات کئے جا رہے ہیں

تم سب لوگ یہاں سے نیک اپ میں جاؤ گے ہمارے پاسپورٹ  
 ابھی ہمیں مل جائیں گے پاسپورٹوں پر سفر کا مقصد سیاحت سوا اس  
 کے بعد ہمیں عمران کی رہنمائی میں کام کرنا ہوگا باقی ہدایات اسے  
 اسے دی گئی ہیں عمران سے کہو وہ تم سب کے نیک اپ کر دے۔

مگر جناب کیپٹن شکیل تو پہلے ہی نیک اپ میں ہیں جویا  
 نے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 یہ تو سب کیپٹن شکیل سمیت تمام افراد بڑی طرح چمک پڑے

اور سب کی نظریں کیپٹن شکیل کے چہرے پر پڑنے لگیں۔  
کیا کہا اکیٹو کی بھی حیرت آمیز آواز ابھری۔

سے خیال میں جناب کیپٹن شکیل صاحب شروع سے ہی  
بارے ساتھ میک اپ میں شامل ہیں۔

اس خیال کی وجہ۔ اکیٹو کی آواز میں کچھ تلخی ابھر آئی۔

ان کا چہرہ بالکل سپٹ رہتا ہے جناب کسی قسم کا تاثر  
ان کے چہرے پر نہیں ابھرتا صرف آنکھیں ہی اس تاثر کی  
غمازی کرتی ہیں اس لئے مجھے شک ہوا کہ شاید یہ میک اپ  
کی وجہ سے ہے۔

جولیا کیپٹن شکیل کو سیٹ پر بلاؤ۔

لیکن کیپٹن شکیل المینان سے اٹھ کر سیٹ کی طرف بڑھا  
جولیا سیٹ سے ہٹ گئی

کیپٹن شکیل۔

ییس سر کیپٹن شکیل نے مودبانہ جواب دیا۔

جولیا کیا کہہ رہی ہے کیا واقعی تم میک اپ میں ہو۔

مس جولیا کو غلط سمجھی ہوئی ہے جناب مدلل ان کا شک  
بھی بجا تھا اور میں ان کی دوہری نظروں کی مدد دیتا ہوں۔

سے چہرے کا یہ سپاگ پن مدلل ترقی ہے اس میں میرے  
کی داد کے دخل نہیں ہوتا۔

کیا تم جولیا کی تسلی کر سکتے ہو؟ اکیٹو کی آواز میں پراسراریت شامل تھی  
جس طرح وہ چاہیں جناب کیپٹن شکیل نے جولیا کی طرف  
دیکھ کر ہنسنے کہا۔

ہیں جناب مجھے تسلی ہو چکی ہے صحت میرا ایک شک تھا  
اب سے کیپٹن شکیل صاحب مجھے صحت کر دیں گے جولیا نے  
نواہی سے ان کی آواز کرتے ہوئے کہا۔

ہیں جب ایک بات حل نکلی ہے اسے اہتمام تک پہنچانا چاہیے۔  
خفہ تم ایونیا کی بونل الماری میں نکالو اور کیپٹن شکیل تم اس  
سے مزہ دھو تاکہ جولیا کا شک ہمیشہ کے لئے دور ہو جائے۔

مدلل جلدی سے الماری کی طرف بڑھا اس سے وہاں سے ایونیا  
کی بونل نکال کر کیپٹن شکیل کو دی کیپٹن شکیل نے اس سے منہ  
بھی طرح دھویا اور پھر خشک تولیے سے رگڑا لیکن وہاں میک اپ  
کا کوئی آثار نہ تھے۔

کیا صحت ندامت محسوس کر رہی تھی اسے انہوں نے تھا کہ اس نے  
انہوں نے وہاں میک اپ کر کے کیپٹن شکیل کا دل دکھایا۔



کیا مذلت دیا۔ ایک ٹو کی آملا ٹرانسمیٹر سے ابھری۔

جو لیا کچھ نہ بولی تو صدر نے جواب دیا۔

جناب شکیل میک اپ میں نہیں ہیں۔

ہوں جو لیا کیا تمہاری تسلی ہو چکی ہے۔

میں معافی چاہتی ہوں جناب میں سخت شرمندہ ہوں۔

جو لیا نے ندامت سے جھرو لہ لہجے میں کہا۔

اس میں ندامت کا کوئی بات نہیں اور میرا خیال ہے کہ کیپٹن

شکیل بھی اسے محسوس نہیں کریں گے کیوں کہ ہمارا کام بھی ایسا

ہے کہ ہمیں ہر وقت آنکھیں کھلی رکھنی چاہئیں میں نے کیپٹن شکیل

کا منہ اس لئے دھرایا تھا کہ جو لیا کا شک ہمیشہ کے لئے دور ہو

جائے ورنہ مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ کیپٹن شکیل کا چہرہ تدرق

طور پر سپاٹ ہے یہ سب کچھ میں نے اس لئے کیا ہے کہ

جب سے کیپٹن شکیل اس ٹیم میں داخل ہوا ہے جو لیا اس پر ایک

کا شک کر رہی ہے اور اس شک میں کیپٹن شکیل کے چہرے

کا سپاٹ پر بہت معلق ثابت ہوا ہے مجھے جو لیا کے خیالات

اور اندیشوں کا علم تھا لیکن کوئی تجربہ نہ دی۔ اب سبب جو لیا نے

خود بات چھیڑ دی تو میں نے مناسب سمجھا کہ بات پوری طرح

میں جانے۔ اچھا اب سب لوگ چلنے کی تیاری کریں پاسپورٹ

سب کو ایئر پورٹ پر مل جائیں گے اس کے ساتھ ہی

پاسپورٹ فارش ہو گیا۔

میں ایک بار پھر معافی چاہتی ہوں جو لیا نے کیپٹن شکیل

کو کہا کوئی بات نہیں کیپٹن شکیل کے جواب دیا۔ اور پھر

مران سے مخاطب ہو کر کہا۔

عمران صاحب آپ میک اپ شروع کریں۔

اور عمران جو اس سارے ہنگامے کے دوران بیٹھا ادگھ دیا

افنا صند کو ساتھ کی امدادی سے میک اپ کا سامان

لے کر کہا۔



اس نے اشارہ ملنے ہی ایئر پورٹ پر دیکھنا شروع کر دیا اور پھر اس کے

ذہنیاتی تیز ہوتی چلی گی اور چند ہی لمحوں بعد وہ زمین چھوڑ چکا تھا اور فضا کی

تیز رفتاری میں پرواز کر رہا تھا اسے آرسی کہنے کا طریقہ تھا۔ جو صدر کیپٹن شکیل

اور عمران کے ساتھ تیس اور ساتروں کو لے کر نیویارک کی جانب جا رہا تھا

اور کیپٹن شکیل آگے بیٹھے تھے اور ان کے پیچھے صدر اور عمران تھے۔

سارے بکے بکے میک اپ میں تھے جس سے ان کی  
 شخصیت کچھ اور ٹھہرائی تھی صفد کے چہرے پر  
 مہنجیس انتہائی شاندار لگ رہی تھیں اور عمران کے  
 چہرے پر تھا۔  
 صفد یاد تہاڑے چہرے پر گہری کی دُوبیں بڑی  
 ہیں۔  
 یہ سب کچھ تمہارا کیا دھرا ہے صفد نے آہستہ سے جواب  
 دیا کہ نئے صفد کیا میں مہنجیس اگانے کا کام کرتا ہوں  
 یہ سب تر باتوں میں مشغول تھے مگر ایک اکبرے بلی کا نام  
 جہان کی تیسری رو میں بیٹھا ان کی طرف بڑی پر امر  
 لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا کبھی وہ ان کی شخصیتوں پر نظر  
 ڈالتا اور کبھی اس کی نظریں عمران کی گود میں پڑتے ہوتے  
 کمرے کی طرف پرتیں۔  
 طیارہ دوواں دواں اپنی منزل کی طرف گامزن تھا اچانک  
 نوجوان اپنی بگ سے اٹھا اور پھر وہ آہستہ سے عمران اور  
 صفد کے نزدیک سے گزرتا ہوا طیارے کی دم میں بی  
 ہوئی لیویٹھی کی طرف جانے لگا جیسے ہی وہ عمران کے پاس  
 آیا اس نے پہلی بار بے بسی سے ہاتھ ملتا ہوا وہ گیا۔

گھڑا اس نے پھٹ کر عمران کی گود سے کیرہ اٹھایا اور  
 وہ تیزی سے لیوٹھی کی طرف جاگ نکلا عمران نے  
 اس کے پیچھے جت لگائی مگر وہ لیوٹھی میں داخل  
 دروازہ بند کر چکا تھا تمام مسافر اس حرکت سے بری  
 لگا اٹھے تھے عمران لیوٹھی کے دروازے پر  
 بے بسا رہا تھا صفد شکل اور جو لیا بھی اپنی جگہوں  
 سے کھڑے تھے ایئر ہوٹس تیزی سے عمران کی طرف  
 گیا عمران نے اسے کسی طرح بھی لیوٹھی کا دروازہ کھولنے  
 سے کہا مگر ہوٹس بے بسی تھی یہ واقعہ ہی اتنا اچانک  
 تھا کہ سب چکرا کر رہ گئے تھے اچانک عمران نے  
 سے لیا اور نکالا اور دروازے پر بنے ہوئے لاک پر  
 ہلا دی گولی پڑتے ہی لاک ٹوٹ گیا اور عمران  
 بڑی سے دروازے کو دھکا دیا لیکن خالی لیوٹھی  
 کا منہ چڑھا رہی تھی لیوٹھی کی پشت کی کھڑکی  
 پر تھی عمران نے تیزی سے کھڑکی کی طرف دیکھا  
 اسے فضاؤں میں ایک پیرا شوٹ نظر آیا اور عمران  
 اس میں پہلی بار بے بسی سے ہاتھ ملتا ہوا وہ گیا۔

یکن شاید یہ کیمرہ آنا قیمتی تھا کہ عمران نے بے کیمرہ  
 بجائے کچھ کرنے کا ارادہ کیا اس نے پیچھے مڑ کر  
 کیپٹن مشکیل کو کہا کہ تم نیویارک ایئر پورٹ پر  
 انتظار کرنا اور پھر وہ تیزی سے اپنی سیٹ کی طرف بڑھا  
 اسی نے جہاز کی طرف سے نئے دلے پیراشوٹ کو اپنی کمرے  
 باندھا اور پھر اس نے صفحہ کے کان میں تیزی سے  
 کی اور صفحہ پتیل نکالتا ہوا لاک پٹ کی طرف بھاگا  
 پائٹ بیٹھا جہاز کو کنٹرول کر رہا تھا ایئر ہوسٹس  
 نظروں سے یہ ہنگامہ دیکھ رہی تھی اس کی سمجھ میں نہ  
 تھا کہ یہ سب کیا ہے اور صفحہ نے پائٹ کی پشت  
 پتیل لگایا اور اسے مجبور کیا کہ وہ جہاز کو پیچھے کی طرف  
 دے دیکھو پائٹ اپنا جہاز فوراً بیک کر دو وہ آدھے  
 ہمدردی ایک ایسی چیز ہے کہ جہاز سے کود گیا ہے جس  
 لئے ہم سارے جہاز کو تباہ کر سکتے ہیں اس لئے اچھا تو  
 ہے کہ تم فوراً جہاز مڑ کر اس کے پیچھے چلو اور  
 کے پاس سے گزرتے ہوئے جہاز کی نفاذ تیز کر دو  
 ایک آدمی جہاز سے کود جائے گا اس کے بعد تم اپنی

کی طرف پلے جانا ورنہ تم جانتے ہو ہم سب کچھ کر گذریں  
 کے پائٹ نے بے بسی سے پستول کی طرف دیکھا اور پھر  
 جہاز کا رخ موڑ دیا جہاز ایک بار پھر واپس جا رہا  
 عمران کھڑکی سے کودنے پر تیار کھڑا تھا ایئر ہوسٹس  
 نے ایسا کرنے کے لئے روک رہی تھی۔ لیکن جولیا نے  
 نے ریلوے دکھا کر چپ رہنے پر مجبور کر دیا۔ جہاز  
 آہستہ آہستہ نفاذوں میں بلند پیراشوٹ کے نزدیک ہوتا  
 جا جا رہا تھا جیسے وہ اس پیراشوٹ کے پاس سے  
 اور عمران نے کھڑکی سے چھلانگ لگا دی اور تیزی  
 سے آگے بڑھ گیا۔ عمران کا پیراشوٹ کھل چکا تھا اور اب  
 میں جھول رہا تھا اس کا پیراشوٹ چہرے  
 کے کافی نزدیک تھا یہ عمران کا اندازہ تھا کہ  
 اس نے ایسے وقت چھلانگ لگائی جب جہاز پیراشوٹ  
 کے بائیں پاس سے گذرا اب جہاز ایک لمبا چکر لگا کر  
 واپس اپنی منزل کی طرف جا رہا تھا۔  
 عمران نے جیب سے پستول نکال کر ہاتھ میں لیا۔

ان جگہ رہا تھا عمران کو معلوم نہیں تھا کہ یہ  
 کون سی جگہ ہے اور اس پہاڑی کی دوسری طرف  
 کیا ہے؟ اس لئے وہ پہاڑی کی طرف پہنچنے سے پہلے  
 ہی اس شخص کو پکڑنا چاہتا تھا اس نے اپنی نقات اور  
 نیز کہ دی اب وہ شخص عمران کی پستول ریخ میں تھا  
 یکن اب عمران پستول نہیں چلا سکتا تھا کیونکہ اسے  
 نشت تھا کہ اب اگر اس نے اسے گولی مار دی تو  
 وہ کیرو سمیت پہاڑ سے نیچے جا گے گا اور پھر جو  
 اس شخص کا تو حشر ہوتا تو ہوتا کیرو عمران کو صبح  
 صلات نہ مل سکتا تھا۔

اس لئے عمران چاہتا تھا کہ اسے زندہ پکڑے اتنے میں  
 وہ شخص پہاڑی کی دوسری طرف پہنچ کر عمران کے  
 نظروں سے اچھل ہو گیا عمران بھی ایک لمحے کے بعد چوٹی  
 پہ پہنچ گیا یکن اسے نیچے پہاڑی کے دیکھا سمندر ٹھاٹھیں  
 مار رہا تھا اور وہ شخص کیرو ہاتھ میں ٹاٹے سمندر کی  
 طرف گولی کی طرح اڑا جا رہا تھا اتنی لمبائی سے  
 مزار میں چھلانگ لگانا یقیناً اس شخص کی انتہائی دلیری اور

اب دونوں پراسٹوٹ آہستہ آہستہ زمین کی طرف جا رہے تھے  
 اور کچھ دیر بعد وہ دونوں زمین کے نزدیک آگے تھے  
 عمران زمین پر کودنے کے لئے تیار ہو گیا کیونکہ اسے معلوم  
 تھا کہ یہ شخص زمین پر کودتے ہی جھاگ چلنے کی کوشش  
 کرے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسے ہی دونوں زمین پر  
 گرے اس شخص نے جلدی جلدی اپنے آپ کو ریلوں سے  
 چھڑانا شروع کر دیا عمران اس سے تقریباً ڈیڑھ سو گز  
 دور گرا تھا یہ جگہ ایک نشک پہاڑی تھی عمران نے  
 بھی جلدی سے اپنے آپ کو پراسٹوٹ سے آزاد کرایا اور  
 پھر پستول ہاتھ میں لے کر تیزی سے آگے بڑھا وہ  
 بھی جھاگ رہا تھا کیرو اس کے ہاتھوں میں تھا چونکہ  
 وہ پستول کی ریخ سے دور تھا اس لئے عمران  
 اس پر گولی نہیں چلا سکتا تھا اس لئے وہ بھاگنے پر  
 ہی اکتفا کر رہا تھا تاہم جلد پتھروں کی وجہ سے  
 اسے جاگنے میں دشواری ہو رہی تھی لیکن اس کے باوجود  
 اس کی نقات کافی تیز تھی اس لئے وہ آہستہ آہستہ اس  
 کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔ وہ شخص پہاڑی کی دوسری

جرات کی دلیل تھی پہلا ہی تقریباً سمندر سے تین سو فٹ اونچی تھی۔

ایک وقت ایک زرد کا بچا کا ہوا اور وہ شخص نزد کے پانی میں یکسرے سمت گم ہو گیا۔ عمران نے پستول جب میں ڈال لیا نیچے جوڑے اور پھر سمندر میں چھلانگ لگا دی وہ تیر کی طرح اڑتا ہوا سمندر کی طرف ہا رہا تھا اور سمندر لٹے بہ لٹے نزدیک آتا جا رہا تھا اور چند ہی لمحوں بعد وہ سمندر کی پہنائیوں میں قہا یہ غنیمت تھا کہ سمندر اس جگہ انتہائی گہرا تھا اگر نہ آتی لہندی سے کودنے کے بعد وہ یقیناً سمندر کے نیچے کی زمین سے ٹکراتا اور پھر اس کے گوشت کا تیز پٹھیلوں کی خوراک بن جاتا اور کافی گہرائی تک تیر کی طرح گیا اور اس کی رفتار جب تیز ہوئی تو سمندر نے اسے تیزی سے اوپر کی طرف اٹھان شروع کیا تیرنے میں انتہائی مشاق ہونے کی وجہ سے لٹے بہ لٹے اس شخص کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا لیکن اچانک اس کی امیدوں پر اداس پڑ گیا۔ کیوں کہ ایک لاپنج تیزی سے اس شخص کی طرف بٹھ رہی تھی جتنی تیزی

سے وہ لاپنج اس شخص کی طرف بٹھ رہی تھی۔ عمران کا خیال تھا کہ وہ شخص گرفتار ہونے سے پہلے لاپنج میں سوار ہو جائے گا لاپنج اس شخص کے پاس پہنچ کر آہستہ ہو گئی اور لاپنج پر کھڑے دو آدمیوں نے اسے پکڑ کر لاپنج پر چڑھا لیا اتنے میں عمران بھی اس کے نزدیک پہنچ گیا تھا عمران کو دیکھتے ہی ان میں سے ایک شخص نے پستول نکلانے کی کوشش کی لیکن یہاں عمران سے ایک ایک ایسا جھپ لگایا کہ ایک انسان سے اس کی توقع بھی نہیں رکھی جاسکتی تھی وہ سمندر سے ایسے اچھلا بیسے کوئی شخص زمین سے اچھلا ہو اور وہ جب بھی اتنا ذلیل تھا کہ دوسرے لٹے وہ لاپنج میں پڑا تھا وہ دونوں شخص یہ دیکھ کر اتنے حواس باختہ ہونے کہ ایک لٹے کے لٹے حیران رہ گئے وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کوئی انسان سمندر سے اتنا پڑا جھپ لگا سکتا ہے لیکن یہ عمران تھا جو خطرے میں واقعی مافوق الفطرت ہو جایا کرتا تھا عمران نے جیسے ہی لاپنج پر گرا اس نے تیزی سے پٹا کھیا اور پڑاٹھ کر کھڑا ہوا چھلانگ لگانے میں اسے اتنا زبرد

لگانا پڑا تھا وہ خود ہی بانٹنا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے اس کے پیچھے پھٹ گئے ہوں اور پھر لاپنج کے تختوں پر گرنے سے اس کو چوٹ بھی کافی آئی تھی۔ یہی عمران جانتا تھا کہ یہی ٹو فیصلہ کن ہے۔ اگر اس نے ذرا کمزوری دکھائی تو سالا کیا دہڑا بے سورد ہو کر رہ جائے گا اس لئے وہ ذرا اٹھ کھڑا ہوا اسے اٹھتا دیکھ کر دونوں شخص بھی چونک پڑے جیسے خواب سے جاگے ہوں وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھے لیکن عمران نے پھر ایک بائی جیب لگایا اور اس کی دونوں ٹانگیں سامنے دے کر ایک شخص کے سینے پر پڑی اور وہ چیخ مار کر نیچے الٹ گیا دوسرا شخص عمران سے پلٹے لگا لیکن ایک ہی گھونٹے نے اسے بھی نیچے گرا دیا اب عمران تیسرے شخص کی طرف بڑھا جو یہ سچوٹس دیکھ کر کمرے کو سمندر میں پھینکنے جا رہا تھا عمران نے ایک جھپٹا مارا اور کیمرہ اس کے ہاتھوں سے چھین لیا گولنہ کھانے والا شخص دوبارہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔

عمران نے تیزی سے ہماگ کر کمرے کو ایک کونے میں

رکھا اور پھر آنے والے شخص کو پھرتی سے ہاتھوں پر اٹھا لیا وہ شخص حالانکہ کافی قوی نہیں تھا لیکن عمران کے ہاتھوں میں ایک کھونٹے کی طرح بے بس ہو چکا تھا عمران نے پھرتی سے اسے اٹھا کر سمندر میں پھینک دیا۔

پھر وہ اس شخص کی طرف بڑھا جو کیمرہ لے آیا تھا وہ شخص اب پھر کیمرے کی طرف بڑھ رہا تھا عمران نے ایک ذرا دھکا دیا اس کے منہ پر مارا اور پھر اسے بھی ہاتھوں پر اٹھا لیا ایک جھپٹے سے وہ سمندر میں گر پڑا عمران کے چہرے پر اس وقت ایک دستگی پھیلی ہوئی تھی۔ تیسرا شخص ابھی فرش پر پڑا تھا اس کے سینے پر پڑنے والی لٹ اسے عدم کا راستہ دکھا چکی تھی عمران نے اس کی طرف سے مدد نہ ہو کر لاپنج کو سنبھالا جو تیزی سے آدھٹ آت کرنا دل ہو کر سمندر میں چکر لگا رہی تھی عمران نے سٹیئرنگ سنبھالا اور لاپنج بڑھ کر ایک مخالف سمت کی طرف بڑھا دیا، وہ دونوں شخص سمندر میں پڑے ہاتھ پر مار رہے تھے لیکن عمران ان سے بے پرواہ ہو کر لاپنج چلا رہا تھا اب اس کے ہرے پر اطمینان کی جھلک نمایاں تھی اس کی لاپنج تیزی

اس پہاڑی کی بھاگی جا رہی تھی جہاں سے اس نے چھلانگ لگائی تھی۔

اب اس طرف سے نازع ہو کر وہ موزع رہا تھا کہ بنائے وہیں تک میں ہے اور کس شہر سے کتنی دور ہے اسے فوراً نیویارک پہنچنا تھا کیوں کہ اس کے بغیر اس کے ساتھی بے بس تھے انہیں نہیں معلوم تھا کہ ٹینگ کہاں ہو رہی ہے اور اس کے کوڑے اٹاٹا کیا ہیں اس لئے اس آج نیویارک پہنچ جانا لازمی ہے اب لاپنج ساحل کے عجیب پہنچ گئی اس نے لاپنج کو ساحل کے پاس جا کر لودکا پھر کیمرو اٹھایا اور چھلانگ لگا کر ساحل پر اتر گیا اب وہ تیزی سے دوبارہ پہاڑ کی جانب جا رہا تھا۔

چولیا کو صفحہ کی موجودگی میں کیوں آخوایا گیا۔

# مَآکَلِ دُنْگَا

(حصہ دوم)

افریقہ کے پراسرار خونخوار جنگلوں میں احمق اعظم عمران اور اس کے ساتھیوں کی ماکا دونگا کے ساتھ خونخوار جنگ۔  
نوبھوت سرورق۔ اعلیٰ طباعت۔ قیمت ۱۰/۵۰ روپے

پیشین، گراس ہرز، شیطان کے چیلے، جوتے کا میدان لاری لاغریب، عمران اور دیوتا، دیوتا کی موت، ڈیوٹیہ نیسلو اور ٹرلین کے بعد آپ کے محبوب صفت ایم اے ساجد کا ایک اور شہ پارہ

# کَرَالِنِکُ دُیْتِہ

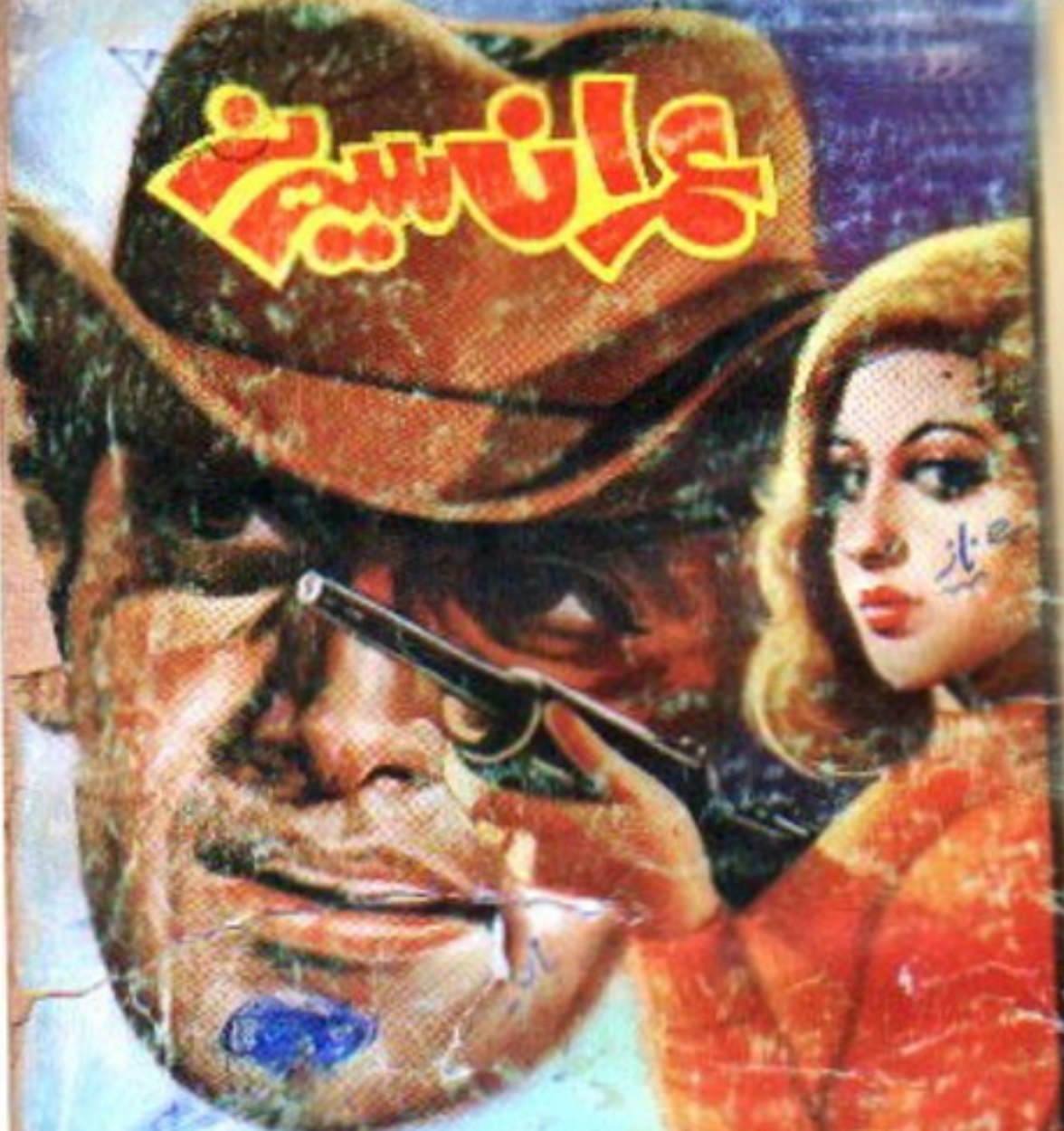
یاقہ جس نے صند سے باہمت فرعون کو بھی زندگی سے مایوس کر دیا۔  
عمران کے ملک پر جنم لینے والی ایک لڑکھیز کھانی۔  
صند پر ایک شہر کی حقیقت کا انکشاف۔ کیا اس نے عمران کو ایک شہر مان لیا۔  
ایک پڑوسر اور شہنشاہ خیر مہم جو صحت دس دنوں میں انجام پائی اور دس دن عمران نے موت کے من میں رہنے کوئے گزادے۔

عمران کی دلچسپ حقائق اور موت کے ہما تک قہقروں کی داستان ہے۔  
ہمارا دعویٰ ہے کہ ایک بار پڑھنا شروع کرنے کے بعد آپ اسے ایک شہادت میں خم کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ کیونکہ اس میں عمران ایک نئے انداز سامنے آیا ہے۔

نوبھوت سرورق۔ اعلیٰ طباعت۔ قیمت۔ بیورو پبلیکیشن

جمال پبلشرز۔ بوٹریگٹ ملتان۔ ۲

عالمی سٹیج



مکالمہ



مکالمہ



کتاب نمبر ۱۲۸

جان سینہ

۱

ماکارونگا

منظر کلیم ایم کے

New Kashmir Library  
RAILWAY ROAD LALAMUSA

جمال پبلشرز۔ بومہ گریٹ ملتان



جیسے ہی عمران نے چھلانگ لگائی اور  
 چھپاڑہ پھر مڑا کر اپنی منزل کی طرف چلا۔  
 کیپٹن سکیل۔ صفدر اور جولیا دوبارہ اپنی سیٹوں  
 کی طرف بڑھے وہ تینوں اپنی اپنی جگہ سخت  
 پریشان تھے کہ نجانے عمران پر کیا گزرے  
 گی چھپاڑے کے۔ فرسارے ان تینوں کو عجیب  
 نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ چند ایک سے  
 تو بہن سے سوالات بھی پوچھے لیکن انہوں  
 نے کچھ تلباسے سے انکار کر دیا۔  
 کمرے کے متعلق ان تینوں میں کسی کو بھی

معلوم نہیں تھا کہ وہ کیمرو کیا تھا انہوں نے تو یہ سمجھا تھا کیوں کہ وہ سیاح  
 لیکن کر نیویارک جا رہے ہیں اس لئے عمران نے ایک کیمرو بھی ساتھ  
 لے لیا لیکن اب انہیں معلوم ہوا کہ یہ کیمرو بشرطیکہ یہ کیمرو ہو کوئی انتہائی  
 قیمتی چیز تھی کیپٹن شکیل سوزج رہا تھا کہ وہ شخص کون تھا اور اسے اس  
 کیمرو کے متعلق معلومات کہاں سے ملیں؟ صفدر اور جولیا سوزج رہے تھے کہ  
 نیویارک جا کر وہ کیا کریں گے کیوں کہ انہیں بذاتِ خود کوئی معلومات نہ تھی  
 سب کچھ عمران کو معلوم تھا اور عمران نہ جانے کب نیویارک پہنچے لیکن وہ  
 سب بے بس تھے اب تو آئندہ کالانچ عمل نیویارک جا کر ہی بنایا جاسکتا  
 ہے اس لئے وہ اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھے رہے۔

ایک گھنٹے کے بعد طیارہ نیویارک کے اسٹریپورٹ پر لینڈ کر رہا تھا لیکن صفدر  
 وغیرہ یہ دیکھ کر پریشان ہو گئے کہ اسٹریپورٹ پر ہر طرف پولیس ہی پولیس نظر  
 آرہی تھی صفدر سمجھ گیا کہ حادثہ سے اس واقعہ کی اطلاع اسٹریپورٹ پر  
 دے دی ہے اب سوالات اور تفتیش کا ایسا پکو چلتا نظر آتا تھا کہ جان  
 چھڑانی شکل ہو جاتی۔ اس لئے صفدر نے شکیل کے کان میں سرگوشی  
 کی اور شکیل نے جولیا سے کہا طیارہ ابھی تک اسٹریپورٹ کے پکو لگا رہا تھا۔  
 جیسے ہی طیارہ پکو لگا تا ہوا شہر کی ایک طرف سے گذرا ان تینوں نے  
 اسے پہلے استوں نکال کر کھڑکیوں سے نیچے پھینک دیئے ان کے

اس حرکت کو کسی نے محسوس نہ کیا کیونکہ تمام لوگ اترنے کی تیاریوں میں  
 مشغول تھے اب ان تینوں نے اطمینان کا سانس لیا کیونکہ کم از کم وہ اس  
 کہانی سے ہی منکر ہو جاتے تو پستول کی علم موجودگی اس بات میں وزن  
 پیدا کر دیتی آہستہ آہستہ طیارہ ایئر پورٹ پر اتر گیا جیسے ہی طیارہ  
 اتر پولیس نے طیارے کو گھیرے میں سے لیا مسافر باری باری اترنے  
 لگے صفد اور جولیا بھی نیچے اترے پولیس کے پاس کھڑی ایئر پوسٹس  
 نے ان کی طرف اشارہ کیا اور پولیس نے انہیں ایک طرف اترنے کی  
 ہدایت کی۔ انہوں نے چہرے پر حیرت کے تاثرات پیدا کئے اتنے میں کیشن  
 تشکیل بھی نیچے اتر آیا ایئر پوسٹس کے اشارے پر اسے بھی ایک طرف بلا  
 لیا۔ انہوں نے ایک آفیسر سے اس بارے میں احتجاج کیا کہ انہیں کیوں روکا  
 جا رہا ہے لیکن وہ انہیں لے کر ائر پورٹ کی ایک عمارت کی طرف چلے  
 گئے۔ وہی آئی پی ڈوم میں لے جا کر ان پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی لیکن وہ  
 تینوں صاف منکر گئے کہ انہیں اس واقعہ کا کوئی علم نہیں، اور نہ ہی ان کا  
 کوئی چوتھا ساتھی تھا لیکن پولیس آفیسر مطمئن نہ تھے ان کی تلاشی کی گئی  
 لیکن ان کے پاس سے پستول قسم کی کوئی چیز برآمد نہ ہوئی پولیس آفیسر  
 حیران تھے کہ یہ ماجرا کیا ہے؟ بہر حال وہ انہیں مزید تفتیش کے لئے ہیڈ  
 کوارٹر کی طرف لے چلے راستے میں صفد نے کیشن تشکیل اور جولیا کی

طرف مخصوص بجے میں اشارہ کیا ان دونوں نے سر ہلایا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگے اب وہ فرار کی سوچ رہے تھے۔ کیوں کہ اس کے علاوہ کوئی اور چارہ نہ تھا جیسے ہی وہ کسٹم کی حد سے باہر نکلے تو صفدر تیزی سے اور ایک دس منزلہ عمارت کے صدر دروازے میں گھس گیا پولیس آفیسر نے پریشان ہو گئے وہ صفدر کو پکڑنے کے لئے دوڑے اب کیپٹن شکیل کی باری تھی۔ اس نے انتہائی جرأت کا مظاہرہ کیا اور پاس سے گذرنے والی ایک موٹر سائیکل کی پچھلی سیٹ پر جم پگا دیا موٹر سائیکل تیزی سے گذر رہی تھی۔ یہ ایک اندھی چھلانگ تھی کہ وہ تھیک موٹر سائیکل کی پچھلی سیٹ پر جا بیٹھا پھر تو وہ موٹر سائیکل سے چٹ گیا دھکا لگنے سے موٹر سائیکل کا توازن بگڑنے لگا لیکن موٹر سائیکل سوار بھی کوئی تھا جس نے کنٹرول کر لیا پہلے تو ساتھ جلتے والے سپاہی گھبرا گئے مگر فوراً انہوں نے ریو لوٹر چلا دیئے مگر اتنی دیر میں کیپٹن شکیل ان کی رینج سے باہر ہو گیا تھا اب انہوں نے جوہیا کی طرف توجہ دی تو وہ بھی غائب تھی۔ جوہیا دراصل انتہائی پھرتی سے ایک کھڑی ہوئی کار کے پیچھے لے نیک گئی تھی اب تو سب پولیس والے گھبرا گئے۔ سیٹیوں پر سیٹیاں نبھنے لگیں صفدر اس عمارت کے صدر دروازے سے ہوتا ہوا پچھلے دروازے سے گذر گیا چلتے چلتے اس نے موٹرخین اتار دیں اپنا کوٹ الٹ کر پہن لیا۔ اس کا کوٹ ڈال تھا۔ ایسے کوٹ مخصوص

طرہ پر سیکرٹ سروس واوں کے لئے بنائے گئے تھے۔ اب صفدر کانی حد  
 تک بدل چکا تھا اس نے راہ جاتی ایک ٹیکسی روکی اور پھر اس میں سوار  
 ہو کر اسے رائل پارک بلنے کو کہا چاروں طنز پر پلے پھیل چکی تھی مگر صفدر  
 المینان سے ٹیکسی میں بیٹھا ہوا تھا وہ بیٹھا ہوا ان حالات پر غمزدگ رہا  
 تھا جن سے ناگہانی طور پر انہیں نپشتا ہو گیا اس نے ٹیکسی ایک پھیروں  
 کی بستی کے پاس جا کر رکوا دی یہاں اسے معلوم تھا کہ اس کی ملکیت کا ایک  
 جاسوس مہتا ہے جو نیویارک میں اس کے ملک کی طرف سے کام کرتا تھا  
 ایسے جاسوس ہر ملک میں پھیلے ہوئے تھے اور پھیل بد عمران کے ساتھ  
 نیویارک آنے پر اس کا پتہ معلوم ہوا تھا پولیس سے پتہ لگنے کے لئے اس  
 سے بہتر فی الحال سے کوئی اور نگہ نظر نہیں آ رہی تھی وہ بکے بکے دم اٹھا  
 ہوا جھوپڑوں سے گذرنا گیا ایک پرانی سی جھوپڑی کے دروازے پر تین  
 وضع مخصوص انداز سے دستک دی چند ہی لمحوں بعد دروازہ کھولتے والا ایک  
 ادھیڑ عمر کا پھیرا تھا اس نے حیرانی سے صفدر کو دیکھا صفدر نے آہستہ سے  
 ایک سو کا لفظ کہا اور پھیرے کے چہرے پر پھلنی ہوئی حیرت یک لمخت  
 دور ہو گئی وہ ایک طنز سے ہو گیا اور صفدر سر جھکا کر جھوپڑی میں داخل ہو  
 گیا تھوڑی ہی دیر بعد وہ اسے ایک دوسری کہانی سنارہا تھا اور کچھ شکیں  
 کی موڑ سٹیکل کانی دور تک چل گئی لیکن توازن سنھلتے ہی اس سے

موٹر سائیکل روک دی لیکن کیپٹن شکیل نے اپنا فائونٹین پن نکال کر اس کی کمر سے لگا دیا اور اسے پستول کی دھمکی دے کر موٹر سائیکل چلنے پر مجبور کر دیا۔ موٹر سائیکل سوار نے موٹر سائیکل دوبارہ بھگانا شروع کر دیا کیپٹن شکیل اسے ایک گلی میں سے گیا اور پھر ایک ہی گتے سے موٹر سائیکل سوار کو بے ہوش ہونے پر مجبور کر دیا اب موٹر سائیکل کیپٹن شکیل کے ہاتھ میں تھا اور وہ اسے گلیوں میں بھگا رہا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ کہاں جائے کیوں کہ اس میک اپ میں کسی ہتول میں جانا پولیس کے ہاتھوں میں جانے کے مترادف تھا اور دوسری جگہ اس کے علم میں نہیں تھی آخر کار موٹر سائیکل اس نے ایک سڑک پر چھوڑ دی اور خود پیدل گلیوں میں چلنے لگا چلتے چلتے جب وہ تھک گیا تو اس سے ایک تنگ گلی میں ایک مکان کے دروازے پر دستک دی دروازہ فوراً کھل گیا۔ کھرتے والا صورت سے کوئی بد معاش نظر آ رہا تھا۔

کیا بات ہے؟ وہ آدمی غزالیہ۔

سیکرٹری سچے پولیس گئی ہوئی ہے مجھے پتاہ دو کیپٹن شکیل نے اتجا

ہلچے میں کہا۔

پولیس۔ اچھا اندر آ جاؤ۔ اس آدمی سے راستہ چھوڑ دیا۔

صد دروازے کے آگے ایک تنگ سی گلی تھی کیپٹن شکیل اس آدمی کے

بیچے بیچے پناہ دیا۔ گھی سے گند کردہ ایک بہت بڑے بال میں آگے  
 یہاں میز پر بھی ہوئی تھیں جن پر جو اکیلا جا رہا تھا کیپٹن شکیل اس  
 اتفاق پر حیران ہو رہا تھا کہ کس طرح وہ خود بخود ایک خفیہ جے فانس  
 میں آ نکلا اگر وہ اس کے سردار کو مطمئن کرنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر  
 فی الحال وہ پولیس کے پھندے سے بچ جائے گا وہ شخص بال میں  
 سے گذر کر پھر ایک راہداری میں گھس گیا کیپٹن شکیل اس کے بیچے تھا۔  
 راہداری سے پتے پتے وہ شخص ایک دروازے کے سٹنٹا جا کر رک گیا۔  
 اس کے دروازے پر دستک دی۔

آ جاؤ۔ ایک غرابٹ آمیز آواز آئی۔

مطابق کھول کر کیپٹن شکیل اور وہ شخص اندر گیا۔

اندر ایک بیس چوڑی میز کے بیچے ایک کوتاہ گردن جباری بھر کم شخص تھا  
 تھا میز پر شراب کی بوتل کھلی پڑی تھی۔ اس شخص کی آنکھیں سرخ تھیں۔  
 کیا بات ہے بولو۔ یہ کون ہے؟ اس جباری بھر کم آواز نے پوچھا کیپٹن  
 شکیل نے اس سردار کو دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا کیوں کہ وہ پہچان گیا  
 تھا کہ یہ نیویارک کا مشہور نغدہ "بیگ" ہے جس سے نیویارک کی پولیس  
 لاپتی ہے اور بیگ اس کا دوست تھا چند سال پہلے جب وہ ایک ملٹری  
 آپریشن کے لئے یہاں موجود تھا تو ایک موقع پر اتفاقاً طور پر اس نے



جیگر کی جان بچانی تھی۔ چنانچہ جیگر اس کا ممنون تھا وہ کافی دن  
جیگر کے ساتھ ایک ہسٹل میں بھی رہا جیگر اس ہسٹل کا مالک تھا  
لیکن اس کے اس خفیہ اڈہ کا پتہ کیپٹن شکیل نہیں تھا یہ تو اتفاق تھا  
کہ وہ یہاں پہنچتے ہیں کامیاب ہو گیا۔

جناب یہ شخص غیر ملکی ہے اور پولیس سے پچھنے کے لئے یہاں آیا ہے۔  
بولو نے موڈب ہو کر جواب دیا۔

تمہارا دماغ خراب ہے جو ہر شخص کو اس جگہ لے آتے ہو، ہو سکتا ہے  
کہ یہ کوئی سی آئی ڈی کا رندہ ہو۔ جیگر حزیایا۔

انہیں جناب بولو سے سی آئی ڈی کا کوئی کارندہ پھپھلاہوا نہیں۔

میں سی آئی ڈی کا کارندہ نہیں ہوں جیگر کیپٹن شکیل نے اطمینان سے  
کہا جیگر نے جیسے ہی اپنا نام سنا وہ بری طرح چونکا اور جیگر کے ساتھ ساتھ  
بولو بھی بڑی طرح چونک اٹھا۔

تم میرا نام کیسے جانتے ہو؟ جیگر کی آنکھیں کیپٹن شکیل پر جمی ہوئی تھیں  
اس کی آنکھوں کی سرخی مڑھتی جا رہی تھی کیپٹن شکیل نے جواب دینے کی بجائے  
بولو سے ایسٹونیا کی بوتل لے آئے کو کہا۔

جیگر میں میک اپ میں ہوں، اس لئے تم مجھے نہیں پہچان سکتے ایسٹونیا کی  
ایک بوتل سگواؤ، پھر مجھے پہچان جاؤ گے میں تمہارا دوست ہوں۔

کیا نام ہے تمہارا۔ جیگرنے کاٹ کھانے والے انداز میں پوچھا۔  
 مشکیل جس نے آج سے پانچ سال پہلے پیراڈائزبل پر تمہاری  
 جان بچائی تھی۔

ادہ مشکیل ہو ٹھیک ہے تمہارا جسم اس سے ملتا ہے لیکن چہرہ  
 خیر تم ہی کہہ رہے ہو کہ تم میک اپ میں ہو پھر اس نے بولو کو ایونیا کی  
 بوتل ڈانے کو کہا بونے اسی کمرے کی ایک الماری سے ایونیا کی ایک بوتل نکال  
 کر کیشن مشکیل کے شانے کر دی کیشن مشکیل نے ایونیا سے منہ دھویا اور  
 پھر مد مال سے پونچھ ڈالا اب وہ اپنی اصلی شکل میں تھا جیگرنے اسے دیکھتے  
 ہی خوشی کا نعرہ لگایا اور کرسی سے اٹھ کر کیشن مشکیل کو گلے سے لگایا  
 تم یہاں کیسے پہنچے اس نے حیرت سے پوچھا اور کیشن مشکیل نے من گھڑت  
 کہانی سنا کر جیگرنے کو مطمئن کر دیا۔

ادہر جو لیا کو سخت شکلات کا سامنا کرنا پڑا خودی طور پر تودہ ایک  
 کار کے پیچھے ریگ گئی تھی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کدھر جانے  
 کیوں کہ پولیس کی سٹیبلوں اور پیڑوں کا ردل کے سائرن سے پولا علاقہ گونج اٹھا  
 تھا۔ اب چیکنگ کا دائرہ ہر لمحہ وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جا رہا تھا جو لیا  
 تیزی سے ایک کار سے دوسری کار کے پیچھے ریگ رہی تھی یہ بھی غنیمت  
 تھا کہ وہ جگہ اس پورے علاقے کی پارکنگ پلیس تھی اس لئے سیکورٹیوں کی

تعداد میں کابینہ کھڑی تھیں جو لیانے جیسے ہی ایک کار کی سائڈ سے نکلنا  
 اسے سٹنچا ہی دوسرا ہی اپنی طرف آتے نظر آئے وہ فوراً کار کی دوسری  
 طرف مڑ گئی اس سے ایک لمحو کے لئے سوچا اور پھر کار کے دروازے کے  
 ہینڈل پر زور دیا اتفاق سے کار ٹاک نہیں تھی اس لئے فوراً دروازہ کھل  
 گیا، جویا تیزی سے پھل سیٹوں کے درمیان دیکھ گئی اور دروازہ آہستہ سے  
 بند کر دیا وہ سپاہی تو گدگد گئے لیکن اب ہر طرف سپاہیوں کے بھاری  
 برٹوں کی آوازیں آس پاس ہر جہاد طرف سے آنی شروع ہو گئیں اب جویا حیران  
 تھی کہ وہ کیا کرے کیوں کہ وہ کب تک یہاں پڑی رہتی اگر کار کے مالک  
 آئے تو وہ فوراً گرفتار ہو جائے گی لیکن اب باہر نکلنے کا یہی موقع باقی نہیں  
 رہا تھا کیوں کہ اب تو پولیس کے قدموں کی آوازیں اسے مستل کار کے ارد گرد  
 آنی شروع ہو گئی تھیں۔ اس لئے وہ تن بہ تقدیر دہیں دیکھی پڑی رہی اچانک  
 اس کار کا دروازہ کھلا اور ایک شخص ڈرائیور کی سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا اور پھر  
 کار آہستہ آہستہ رینگنے لگی جویانے دل ہی دل میں خدا کا شکریہ ادا کیا کہ کار  
 والا اکیلا تھا اگر اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہوتے تو وہ فوراً پکڑے جاتے  
 اب کار کھلی سڑکوں پر آگئی تھی اس کی رفتار بھی کافی تیز تھی جویانے آہستہ  
 سے سیٹوں سے سر باہر نکال کر ادھر ادھر دیکھا، اس نے دیکھا کہ کار چلانے  
 والا ایک خوش پوش نوجوان تھا جو برسے اطمینان سے کار چلا رہا تھا۔

اسے شاید معلوم نہیں تھا کہ وہ پولیس کی مطلوبہ مجرمہ کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہے جو لیا اب آئندہ کے متعلق سوچنے لگی کیوں کہ اس بار ان کے ساتھ عجیب و غریب واقعہ پیش آیا تھا۔

نہ جانے کیسٹن شکیل اور صدر کہاں ہوں گے اچانک کار ایک کوٹھی کے کپارنڈہ میں مڑ گئی جو لیا دوبارہ سیٹوں میں دیکھ گئی کار آہستہ آہستہ پورچ میں جا کر رک گئی نوجوان نے کار کا دروازہ کھولا اور بیٹھی بجاتا ہوا کوٹھی میں داخل ہو گیا۔ جو لیا آہستہ سے باہر نکل اور کوٹھی کے صدر دروازے سے باہر نکل گئی اب وہ سوچ رہی تھی کہ کہاں جائیں اور پولیس سے کس طرح بچے ایک ٹوکے لئے اس نے سوچا کہ رات کسی غیر معروف ہوٹل میں گزار دے لیکن اسے معلوم تھا کہ پولیس سب سے پہلے ہوٹلوں کو چھانے گی آخر اس نے یہ سوچا کہ کسی کوٹھی میں بطور (PAINY GUST) کے رہ پڑے گی نیویارک میں PAINY GUST کار وراج عام تھا اس لئے جو لیا نے نزدیک ہی ایک کوٹھی کا رخ کیا تین چار کوشیاں پھرنے کے بعد آٹھ رکار اسے ایک معقول جگہ مل گئی اب کوٹھی میں وہ ہر طرح سے محفوظ ہو گئی۔

سید





سمران کیرہ کا ندھے پر شکائے دہ بارہ

پہاڑی پر چڑھنے لگا اس کی رفتار خاصی تیز

تھی۔ وہ جلد از جلد پہاڑی پر پہنچنا چاہتا تھا

تقریباً ایک گھنٹے کی رفتار چڑھائی کے بعد

وہ پہاڑی کی سب سے نچلی جگہ پر پہنچ گیا

پہاڑی کی دوسری طرف ایک بہت بڑا ایرانی

علاقہ تھا جس میں جا بجا بڑے بڑے ٹیلے تھے

وہیں میں بل کھاتی ہوئی ایک سڑک موجود

تھی سمران سڑک پر چلنے لگا اچانک اسے

خیاں آیا کہ یہاں کے لوگوں نے پیرا شہر کا

ارتے فرود دیکھے ہوں گے اس لئے

اگر انہوں نے یہاں کی پولیس کو اطلاع دے دی تو پولیس یہ تمام علاقہ چھین  
 مارے گی اور عمران ان حالات میں کسی طور پولیس کے ہاتھوں میں نہیں آنا چاہتا  
 تھا اس لئے اس سے متحرک چھوڑ دی اب وہ ٹیلوں کی آڑ میں چل رہا تھا  
 لیکن وہ کافی دیر چلنے کے باوجود اسے کوئی پولیس مین نظر نہ آیا اب اسے  
 اطمینان ہو گیا کہ یا تو شاید کسی نے پیرا شوٹ کرتے نہیں دیکھا اگر دیکھا ہے  
 تو اطلاع نہیں دی یا یہاں عموماً پیرا شوٹ کرتے رہتے ہوں گے اس لئے  
 کسی نے توجہ ہی نہیں دی بہر حال جو کچھ بھی ہوا اس کے لئے یہ صورت حال  
 نامؤثر نہ تھی وہ تیزی سے سڑک پر چلتا گیا اب وہ میدان ختم ہو گیا تھا اور  
 دو دو کھیتوں کا سلسلہ نظر آتا تھا عمران کے کپڑے بھی اس اثناء میں  
 سوکھ گئے تھے اس لئے اب وہ چھنے میں زیادہ تیزی پیدا کر سکتا تھا وہ سڑک  
 رہا تھا نہ جانے کیسے کیسے شکل صاف اور جو لیا پر کیا گزری ہوگی چلتے چلتے  
 وہ ایک گاؤں میں پہنچ گیا یہاں آکر اسے معلوم ہوا کہ یہ امریکہ کا ایک دور  
 افتادہ گاؤں ہے اور نیویارک یہاں سے تقریباً دو سو میل ہے یہاں سے  
 نزدیک ترین شہر ۳۰ میل تھا اب وہ جلد از جلد اس شہر میں پہنچنا چاہتا تھا  
 آخر اسے ایک شخص ایسا مل گیا جو اپنی دوگیں پر سبزی لے کر شہر جا رہا تھا  
 عمران بھی اس کے ساتھ شامل ہو گیا تقریباً پہلے اگھنٹے کے بعد وہ لوگ شہر  
 پہنچ گئے عمران سیدھا ایک سٹول میں گیا وہاں جا کر اس نے کھانے کا

آڈر دیا اور کھانے کا انتھار کا وقت کاٹنے کے لئے اس نے اخبار  
 اٹھائی لیکن پیلے صفحے پر نظر پڑتے ہی وہ چونک اٹھا کیوں کہ اس میں  
 دو مردوں اور ایک عورت کا ایئر پورٹ سے پراسرار فرار کا حال دیا ہوا تھا  
 کہ کسی طرح وہ پولیس کو جل دے کہ غائب ہو گئے اور انتہائی کوششوں کے  
 باوجود اب تک ان کا پتہ نہیں چل سکا اس میں ان کے کسی چوتھے ساتھی  
 کے متعلق بھی کچھ ہوا تھا اخبار میں ان تینوں کے طے بھی دلگتھے تھے۔  
 جس سے عمران سمجھ گیا کہ یہ سشکیل صفد اور جوہیا ہیں وہ سوچ رہا تھا  
 کہ یہ تینوں نیویارک میں کہاں چھپے ہوں گے حالانکہ اخبار میں تو درہم  
 نہیں تھا لیکن وہ سمجھ گیا تھا کہ پیارہ کے پائلٹ نے پولیس کو اطلاع دی  
 ہوگی اور یہ تینوں مقامی پولیس سے پختے کھٹے فرار ہو گئے ہوں گے۔  
 ان حالات میں اب اس کے لئے اور بھی ضروری ہو گیا تھا کہ وہ جلد  
 از جلد نیویارک پہنچے اور حالات کو سنبھالے کیونکہ کل سے ٹیگ شروع ہو  
 رہی تھی۔ ویسٹ کھانا لے آیا تو اس نے جلدی جلدی کھانا کھایا اور بل  
 ادا کر کے باہر نکل آیا ہٹل کے باہر ایک پیکی فون بوتھ تھا عمران اس میں گھس  
 گیا اور ڈائلنگ کڑی سے ایئر پورٹ انکارڈ میں ممبر دیکھ کر اس نے ایئر پورٹ انکارڈ  
 کو دنگ کیا یہ اس کی انتہائی خوش قسمتی تھی یہ محض ایک اتفاق کہ دس منٹ  
 کے بعد ایک فلائٹ نیویارک جا رہی تھی وہ تو ٹیکسی کاز کو ایئر پورٹ روانہ ہو

گیا اور تقریباً ۴۵ منٹ بعد وہ نیویارک کے جوائن اڈے پر آ رہا تھا یہ چونکہ ایک مقامی سروس تھی اس لئے کسی نے بھی اس سے پاسپورٹ چیک نہ کیا اور وہ اطمینان سے پلٹا جوائن اڈے کی جگہ سے باہر آ گیا۔ اب وہ فوراً B. I. C. کے سواہ سے ملنا چاہتا تھا۔ کیوں کہ کل کی ٹینگ کی سہرا ہی بھی B. I. C. ہی کر رہی تھی چنانچہ اپنی آمد کی اطلاع بھی انہیں دینی تھی۔ اور اس کے لہا پنے ساتھیوں کو بھی ڈھونڈنا تھا اس لئے اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو بلکس روڈ پر چلنے کو کہا لیکن روڈ پر ایک بہت بڑی عمارت میں B. I. C. کا ہیڈ کوارٹر تھا۔

عمران یونہی کمرے میں داخل ہوا تو اسے ایک چوکیدار نے دروازے پر ہی روک لیا۔

اسے مسٹر تم اند کہاں جا رہے ہو۔

چوکیدار کی آواز میں تلخی نمایاں تھی۔

اپنی خانہ کے گھر جا رہا ہوں تمہاری کوئی دھونس ہے عمران اپنے

مخصوص لہجے میں بولا۔

تمہارا دماغ خراب ہے۔ چلو مجھ کو یہاں سے چوکیدار حیرت

سے اس خوش پوش شخص کو دیکھ رہا تھا۔

کیوں کیا میرے خانہ مسٹر کا پل اس گھر میں نہیں رہتے۔ عمران نے سہم



کو لپکاتے ہوئے کہا۔

مسٹر کاپل۔

ہاں ہاں مسٹر کاپل وہی موٹے سے بندگے کی جیکٹ پہنے اور اپنے رنگ کا مندر پہنتے ہیں منہ میں ہر وقت پائپ رکھتے ہیں وہی تو ہیں مسٹر خانو، عمران تیزی سے بولت چلا گیا۔

مسٹر کاپل ہیں تو سہی مگر یہ دفتر ہے گھر نہیں۔

چوکیدار اب نرم پڑ گیا تھا۔

پتو گھر نہ سہی دفتر ہی تم کاپل صاحب کو جا کر کہو کہ آپ کا بھتیجا عمران آیا ہے دیکھو کیسے بلاتے ہیں ہمیں۔

اگر نہ بلایا اور مجھے ٹانٹ پڑ گئی تو۔

چوکیدار شش و پنج میں بولا۔

اگر نہ بلایا تو سو روپے وولگ اور اگر بلا لیں تو سو روپہ تم مجھے دینا۔

چوکیدار اب بھی شش و پنج میں تھا عمران کی خوش پوشاکی کو دیکھ

کر وہ جانا چاہتا تھا لیکن اس کی باتیں اسے کوئی مغیوطا لخواس

ثابت کرتی تھیں بہر حال چند لمحے کی ہچکچاہٹ کے بعد وہ اندر چلا گیا

عمران گیت سے گزرنے والی برڈیکوں کو دیکھ کر سیٹیاں بجا رہا تھا اور

ایک لڑکی کو تو اس نے باقاعدہ آنکھ مار دی لڑکی سہرائی اور رک گئی۔ مگر

عمران اس دوران دوسروں کو آنکھ مارتے میں مشغول ہو گیا روک کے چہرے پر حیرت کے آثار ظاہر ہونے اور وہ سسر کو جھکے ہوئے اندر چلی گئی چند لمحے بعد چوکپدار واپس آ گیا اور عمران کو اندر پھینکے کو کہا۔

سیر سسر پے آردو بشرط لگی ہوئی ہے کوئی مذاق ہے عمران آگیا چوکیدار نے دانت نکال دیئے اور عمران ایک تھوڑا لڑت اس کے ہاتھ میں رکھتا ہوا اندر چلا گیا۔ چوکیدار اسے دیکھ رہا تھا جیسے ساتویں طبقے کو دیکھ رہا ہو۔ اندر عمران آرام سے مسٹر کاپل سے باتیں کر رہا تھا مسٹر کاپل بڑی مشکل سے آپ تک پہنچا ہوں عمران نے اُسے تمام واقعہ بتاتے ہوئے مسٹر کاپل کو کہا۔

میں نے ابھی اپنے ساتھیوں کو ڈھونڈنا ہے معلوم نہیں کہ وہ کہاں کہاں پریشانی کے عالم میں ہوں گے۔ آپ براہ مہربانی مسٹر کاپل پولیس ان کے بارے میں خاص ہدایت جاری کر دیں۔

وہ تو ہو جائے گا مگر عمرانی صاحب وہ کیمرہ کیسا تھا جس کے لئے اتنا بڑا شگامہ ہوا۔

مسٹر کاپل نے پائپ کو منہ سے لگاتے ہوئے سوالیہ انداز سے کہا۔

یہ میں مینگ میں ہی بتا سکوں گا۔

اچھا اجازت عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

مستر کاپل احسراماً اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنا ہاتھ  
 آگے بڑھایا مگر عمران انتہائی لوسوانہ انداز سے سیٹی  
 بجاتا ہوا ان کے اٹھتے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کرتے ہوئے باہر  
 پلا گیا اور مسٹر کاپل چند لمحے تک حیران کھڑے رہے۔



# بلقیس - شہی کا وہ شاہکار ناول

حوریہ - جسے ہدایت کار مشید نقوی نے سبک کیا۔  
 عدنانہ - جسے غفریہ سنلایا جا رہا ہے۔ وفا کے خوشبو، جو ہمارے  
 ادارے کا شہکار ناول ہے۔ لورینتہ - جسے قارئین نے  
 بہترین ناول قرار دیا اور اب آپ کی خدمت میں بلقیس سے عاشقی  
 کا ایک رومانس شاہکار

ناول

# عاشقی

ایک ایسی عورت کی کہانی جس نے نفرت کے طوفانوں میں گھر کر بھی محبت کا دریا  
 جاری رکھا۔ سماج کے ٹھیکہ داروں کی کہانی جو عورت کو صرف کھلونا سمجھتے ہیں۔



یہ ایک سجا سجا یا اور خاصہ وسیع  
 و عمر لہنس میٹنگ ہاں تھا تمام حفاظت  
 انتظامات کے لئے تھے پورہ ملکوں کے  
 پار پار نائندگان موجود تھے ایک کاڈرٹ  
 پر عمران کے ساتھ جویا صدر اور کیپیٹن  
 شکیل بیٹھے ہوئے تھے عمران کے چہرے  
 پر حماقت کی تہیں انتہائی گہری تھیں  
 امریکہ کے مسٹر کاپل اس میٹنگ کے  
 صدر تھے۔

پہنچا پھر انتہائی تقریر بھی انہوں نے کی

حضرات یہاں ان چودہ ملکوں کے نمائندگان موجود ہیں جن کے ملکوں میں "ماکانونگا" کی تنظیم نے جو حشر برپا کر دیا ہے یہ وحشت انگیز اور تخریب پسند تنظیم ساری دنیا پر حکومت کرنے کا خواب دیکھ رہی ہے لیکن ہم نے تمہیہ کیا ہوا ہے کہ اس نام نہاد تنظیم سے جو ایشیا، خاندوں اور قاتلوں پر مشتمل ہے کسی حالت میں بھی شکست نہیں مانیں گے ہم چاہتے ہیں کہ مشترکہ طور پر کوشش کر کے اس کالی اور جھانک تنظیم کی جڑیں اکھاڑ دیں اس سلسلے میں آپ سب حضرات کو یہاں مل بیٹھنے کی تکلیف دی گئی ہے تاکہ آپ سب مل کر اس بارے میں کوئی فیصلہ کریں یہ بہ کر رہ بیٹھ گئے۔

اس کے بعد برطانیہ کا نمائندہ ہونی گریپ کھڑا ہوا۔  
معزز حضرات۔

جیسے مسٹر کال نے آپ کے متعلق وضاحت کی ہے "ماکانونگا" ایک انتہائی جھانک تنظیم ہے اس سلسلے میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں میرے ملک میں بھی ماکانونگانے تباہی مچائی تھی ہم نے پوری کوششوں کے بعد قدرے قابو پایا ہے ہم دراصل اس کے جمیڈ کوارٹر کی تلاش میں تھے ہمارے جاسوسوں نے ہمیں اطلاع دی ہے کہ ان کا جمیڈ کوارٹر ایشیا کے کسی ملک میں ہے اور یہ تنظیم ایشیائی خاندوں پر مشتمل ہے

اس لئے میرے خیال میں ہمیں دائرہ تحقیق میں شامل کرنا چاہیے ابھی وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ جاپان کا نمائندہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

صاحب صدر مسٹر ہولی گریپ نے آپ کے سنا اسی ابھی جو کچھ کہا ہے میں اس کی پروردہ تردید کرتا ہوں انہوں نے ایشیا پر الزام لگایا ہے لیکن میں دعوے سے کہتا ہوں کہ یہ تنظیم ایشیا کی نہیں یورپ کی ہے یورپ کے سفید نام ہی اس قسم کے ذہنی مریض ہوتے ہیں۔

یہ کہہ کر وہ بیٹھ گیا اس آپس کی لڑائی کی وجہ سے سارے ہال میں انرا تفری و مح گئی مینگ ایشیا اور یورپ دو گروہوں میں بٹ گئی ہر شخص اپنے علاقے بری الزمہ قرار دے رہا تھا کہ صاحب صدر نے میز بجائی۔ جب لوگ ذرا خاموش ہوئے تو انہوں نے کہا کہ مجھے افسوس ہے کہ مسٹر ہولی گریپ نے ہمارے ایشیا کے معزز نمائندے پر بغیر کسی ثبوت کے الزام لگا کر تعینزی رجحان کی نشاندہی نہیں کی ہم سب یہاں برابر ہیں ہمیں بجائے آپس میں لڑنے کے ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہیے اس بجائے سے (ما کا زونگ) کو براہ راست فائدہ ملے گا اس لئے آپ حضرات اس علاقائی تعصب کی سلا سے بگڑ ہو کر کوئی مٹرس پروگرام بنائیں جس میں ایشیا کے معزز ملک کے معزز نمائندے مٹر عمران سے درخواست کروں گا کہ وہ اس سلسلے میں ایوان کو کوئی

معدومات بہم پہنچا میں گے سب کی نظریں عمران کی طرف اٹھیں لیکن  
 عمران اس طرح سر جھکانے میں کود دیکھ رہا تھا اس کی حالت  
 میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ اب سب لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹ نمودار  
 ہونے لگی جو یوں گویا چہرہ ندامت سے سوج بڑھتا گیا لیکن عمران کی حالت  
 میں کوئی فرق نہ آیا آخر تنگ آ کر صندرتے اس کے پہلو میں تکی بھری  
 اور عمران یکدم ایسے اچھل پڑا جیسے کسی بچھو نے کاٹ لیا ہو۔ اب  
 تو بال میں دبے دبے تھپتھپے بلند ہونے لگے۔

کیا بات ہے یہ سب لوگ ہنس کیوں رہے ہیں۔ عمران نے عجیب نظروں  
 سے سب کو دیکھتے ہوئے ہنسا سے پوچھا۔

ان کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ جو لیانے جھنجھلا کر کہا۔

چرچ چرچ۔ برا ہوا یہ کہہ کر عمران نے اپنا سر پھر مینہ پر جھکا لیا۔

عمران صاحب میں تے آپ سے کچھ عرض کیا ہے۔

آخر مسٹر کمال کو دوبارہ بولنا پڑا۔

عمران نے یکدم چونکتے ہوئے کہا عمران کرو۔

میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اس تنظیم کے متعلق اپنے خیالات پیش کرو۔

معاف کیجئے میں کسی پوئل کا ویسٹ نہیں کہ لوگوں کو چینس پیش

کرتا پھروں۔

عمران نے غصے سے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔

اور مسٹر کاپل اور دیکے مزدبین ایک دوسرے کی طرف اس سے  
 طرح دیکھنے لگے جیسے یاتوران کا دفاع خراب ہو گیا ہے یا عمران کا  
 مسٹر عمران یہ ہمدے سک کے وقار کا سوال ہے، آپ مذاق چھوڑ  
 دیں یہ انتہائی سنجیدہ بیننگ ہے آخر کینٹن شکیں نے اسے سمجھایا۔  
 اچھا اگر تم کہتے ہو تو میں سنجیدہ ہو جاتا ہوں عمران نے آخر کار  
 ہتھیار ڈالنے ہوئے کہا۔

یاں تو مسٹر عمران ہم آپ کے مشغول ہیں۔

برمی بات ہے انتظار کرنا۔ انتظار منہ صفت نازک کا کیا جانتے

مسٹر کاپل۔

عمران ایکسٹری سے تمہاری شکایت کروں گی۔

جو یانے انتہائی غصے کے عالم میں کہا،

ارے تو کیا میں اس سے دبتا ہوں۔

یہ کہہ کر عمران نے یکدم جیب سے پستول نکال لیا۔ اور نالی کا رخ

صاحب صدر مسٹر کاپل کی طرف کر دیا۔

ہینڈ اپ مسٹر کاپل خبردار اگر حرکت کی تو۔

سزا ہاں یکدم بجا بکا رہ گیا۔ سب سراسیمہ ہو کر اپنی اپنی نشستوں



سے اٹھ کھڑے ہوئے جو اب اردو صفحہ پر بھی ایک لمحہ کے لئے گھبرا گئے  
لیکن کیپٹن شکیل کے پستول کا رخ بھی مسٹر کاپل کی طرف ہو گیا۔

مسٹر عمران کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے یہ میری توہین ہے  
میں اسے کسی قیمت پر برداشت نہیں کر سکتا۔

آپ برداشت کریں یاد کریں آپ غلط حرکت نہ کریں۔  
عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

کیپٹن شکیل تم مسٹر کاپل کی توکشی لو اور دیکھیے جس صاحب نے بھی  
مداخلت کی میں بے دریغ گولی مار دوں گا۔

کیپٹن شکیل مسٹر کاپل کی پشت پر پہنچ گیا اس نے مسٹر کاپل کو  
جیب سے ایک چھوٹا سا سیاہ بکس اور ایک ریوا لورڈ نکال لیا سیاہ بکس کو  
دیکھتے ہی مسٹر کاپل نے جھانکنے کی کوشش کی لیکن کیپٹن شکیل کے  
ریوا لورڈ سے ایک شعلہ لپکا اور مسٹر کاپل کے عین ذل پر زنگین  
سوراخ کرتا گیا مسٹر کاپل زخموں پر گر پڑے۔

اب عمران نے تمام منہ دین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

آپ سب حضرات اپنی اپنی سیٹوں پر تشریف رکھیں میں ابھی اس معاملہ  
کی وضاحت کر دیتا ہوں لیکن ایک بار پھر میں آپ سب لوگوں کو تباہ بنا  
چاہتا ہوں کہ کوئی صاحب مداخلت کرنے کی کوشش نہ کرے۔

پھر عمران نے جو لیا اور صندوق کو حکم دیا کہ وہ ریلوے کے مختلف  
 کونوں میں چلے جائیں اور سب پر نظر رکھیں جو بھی مشتبہ حرکت کرے  
 فوراً اسے گولی مار دیں تمام مندوبین گم سم اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے  
 ان سب کے چہرے زرد تھے منہ پر ہوشیاں اتر ہی تھیں۔  
 حضرات آپ سب کی حیرت بجا ہے لیکن یہ مسٹر کاپل اصلی مسٹر  
 کاپل نہیں ہیں۔

عمران کے اس انکشاف نے سب کو اور بھی زیادہ برکھلا دیا بال میں  
 ہلکی ہلکی سرگوشیاں شروع ہو گئیں۔

سنیے حضرات آپ کو ثبوت چاہیے میں ابھی آپ کو دکھا دیتا ہوں  
 اس نے ایک سیکورٹی گارڈ کی طرف اشارہ کر کے کہا،  
 ایمرنیا کی بوتل لاؤ۔

گارڈ چھٹوٹے بعد ایمرنیا کی بوتل لے آیا۔

کیپٹن شکیل ایمرنیا کی بوتل سے مسٹر کاپل کا منہ دھو ڈالو۔

کیپٹن شکیل نے ایمرنیا سے سروہ مسٹر کاپل کا منہ دھونا شروع کر دیا۔

میک اپ آرمنا شروع ہو گیا اب مسٹر کاپل کی بجائے ایک اور شخص

کا چہرہ سٹننے لگا۔

دیکھیے حضرات آپ سب نے ملاحظہ فرمایا کہ یہ مسٹر کاپل نہیں ہیں۔

آپ کو ان پر کیسے ٹک جہاں۔

انڈونیشیائی مندوب نے عمران سے سوال کیا۔

صبر کریں میں سب کچھ آپ کو تفصیل سے بتا رہا ہوں۔

اس کے بعد عمران نے سفر کے دوران پیش آئے دلائل و اقدہ عمران

کو تفصیل سے بتایا۔

تو حضرات جب میں مسٹر کاپل کے پاس ملنے کے لئے گیا تو میں نے  
نوٹ کیا کہ مسٹر کاپل مجھے دیکھ کر ایک ٹی کے لٹے چونکے اس کے بعد  
میرے کانڈے پر ٹکے ہوئے کیمرے کو دیکھ کر ان کے چہرے پر تشریش  
کے آثار نمایاں ہوئے اس سے میں کچھ کھٹک گیا کیوں کہ اگر وہ اصل مسٹر  
کاپل ہوتے تو انہیں میرے اس واقعہ کا کیسے علم ہو گیا، اس کے علاوہ آج  
ٹینگ کے دوران ان کا ہاتھ بار بار جب میں جا رہا تھا، اور مسٹر کاپل  
کو میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ بات کرتے وقت ہمیشہ اپنے  
بائیں کان کو مروڑتے رہتے ہیں، یہ ان کی عادت بن چکی ہے اس سے  
مسٹر کاپل نے ان کی نقل کرنے کی کوشش کی، لیکن بد قسمتی سے اسے یہ  
یاد نہیں رہا کہ مسٹر کاپل بائیں کان کو مروڑتے تھے یہ بھول کر  
دائیں کان کی نو بار بار مروڑ رہا تھا چنانچہ میں کافی دیر سے ان کی  
حسرات چیک کر رہا تھا، آخر مجھے یقین ہو گیا اور اس کا نتیجہ آپ

حضرات کے سنیے بے آپ سمجھ چکے ہیں گے، کہ یہ ماکازونگا کا کوئی ایجنٹ ہے اصل سٹر کاپل کہساں گے اس کا پتہ چلانا امریکی حکومت کا کام ہے بہر حال میں اب آپ سے استدعا کروں گا کہ آپ سب مل کر کسی اور کو صدر چن لیں تاکہ ٹینگ کی کارروائی چلتی رہے۔ ہمارے پاس وقت تھوڑا ہے اور ہم نے کام زیادہ کرنا ہے یہ کہہ کر عمران اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ سیکورٹی گارڈ کے سپاہی اس مردہ ایجنٹ کی لاش اٹھا کرنے لگے۔

ہال میں بیٹھے ہوئے سب لوگوں کے چہروں پر عمران کے لئے تحسین کے آثار تھے اور جولیہ اور صندا بے چارے اپنے رویہ پر شرمندہ تھے۔ عمران بہر حال عمران تھا۔

سب ممبروں نے تہفہ طور پر روسی مندوب ایلین براڈرے کو صدر چن لیا اور ٹینگ کی کارروائی دوبارہ شروع ہو دی گئی۔ ایلین براڈرے سے صدر بنتے ہی عمران کو مخاطب کیا۔

عمران صاحب اب سب کی نظریں آپ پر لگی ہوئی ہیں آپ براہ مہربانی ہمیں اس کمرے کے متعلق کچھ بتائیں کہ یہ کیا ہے اور کیوں اس کو اتنی اہمیت دی جا رہی ہے؟

عمران نے کھڑے ہو کر وہ کیمرو کا اندھ سے اتارا اس کے کور کو

کھولا اس میں ایک عجیب ساخت کی مشین نکل آئی جو بظاہر تو کیمہ تھی  
معلوم ہو رہا تھا لیکن اس کی ساخت انتہائی پیچیدہ تھی عمران  
نے میران کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

حضرات یہ مشین جو بظاہر کیمہ نظر آ رہی ہے۔ ایک تہائی خطرناک  
مشین ہے جسے بحمولے بار بار استعمال کیا ہے۔

جب میں نے اپنے ملک میں ماکا روڈ کا ہیڈ کوارٹر تیار کیا تو میں  
اس مشین کو آڈائٹ میں کامیاب ہو گیا اس کو آپ بائی پاور ٹرانسمیٹر  
سمجھ لیجئے اسے صحیح طریقے سے آپریٹ کر کے آپ دنیا کے ہر ریڈیو  
پوسٹ پر گلوبل بچا سکتے ہیں اور اگر چاہیں تو آپ کی آواز اس ٹرانسمیٹر  
سے پوری دنیا میں پھیل سکتی ہے اس قسم کی مشین سے ماکا روڈ گانے  
تمام دنیا کی نشیانات جام کر دی تھیں یہ سائنس کا ایک نادر شاہکار  
ہے اس میں ایک انتہائی پیچیدہ نظام کام کر رہا تھا جو کام بڑی جری  
مشین بھری انجام نہیں دے سکتی۔ اسے یہ ہلکی پھلکی مشین با آسانی  
انجام دے لیتی ہے۔ اور پھر اسے جہاں چاہیں جب چاہیں آپریٹ  
کر سکتے ہیں اور اس کا پتہ ملنا انتہائی دشوار ہے کیوں کہ جب تک  
آپ تحقیق کریں گے یہ مشین اس جگہ سے سیکرہ دن میں دور چلی گی ہونگی  
اب آپ کو اس کی اہمیت کا اندازہ ہو چکا ہوگا۔

کیا آپ اسے اپریٹ کر سکتے ہیں۔ جہتی کے مندوب نے سوال کیا۔  
جی ہاں میں نے دس دن تک اس پر تحقیقات کی ہیں اور اب  
میں بخوبی اسے اپریٹ کر سکتا ہوں۔

جاپانی مندوب نے کھڑے ہو کر عمران سے سوال کیا یہ کہ ٹھیک  
ہے کہ یہ چیز انتہائی اہمیت کی حامل ہے اور اس کا ہمارے قبضہ  
میں آجانا نیک فال ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ اس قسم کے دیگر سیٹ  
ابھی تک ماکازونگا کے قبضے میں ہوں گے۔ چنانچہ اس صورت میں  
یہ ہمارے لئے بے کار ثابت ہوگی۔

آپ کا کہنا بجا ہے لیکن اس کا ایک اور بھی فائدہ ہے کہ اس میں  
میری تحقیقات کے مطابق ایسا نظام موجود ہے کہ اگر اس قسم کے  
دیگر سیٹ سے اگر کوئی کال C A L A نشر کی جائے تو ہم اس کا  
محل و توش بخوبی پتہ چلا سکتے ہیں چنانچہ پچھلے دو دنوں اس پر سے  
جب ایک کال نشر کی گئی تو میں اس وقت اس شین پر کام کر رہا تھا۔  
میں نے اس سے اس کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ چلا لیا۔

ہیڈ کوارٹر کا پتہ۔

سب یکدم چونک اٹھے۔

جی ہاں میں نے ماکازونگا کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ معلوم کر لیا ہے۔

سب مہران ہکا بکارہ گئے۔ وہ سب پر اشتیاق نظروں سے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے ان سب کے چہروں پر انتہائی تحسین کے آثار نظر آ رہے تھے چند یونین مبروں کے چہروں پر فحالت کے اثرات بھی صاف معلوم ہو رہے تھے کیوں کہ وہ لوگ مشرق کو ہمیشہ سے نکملا اور کٹہ ذہن سمجھتے آ رہے تھے لیکن اب وہ دیکھ رہے تھے کہ مشرق ان سے بازمی سے جا رہا تھا۔

صفد اور جولیا کی گردن فخر سے اڑتی چلی جا رہی تھی اور جولیا تو عمران کو ایسی نظروں سے دیکھ رہی تھی جس میں سہے پناہ پیار ظاہر ہوتا تھا لیکن کینچی شکیل ویسے سپاٹ کاسپاٹ بیٹھا ہوا تھا ایسا محسوس ہوتا تھا کہ دنیا کی کوئی عجیب سی عجیب خبر یا انکشاف اس کے لئے نیا نہیں ہے اس کے چہرے کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ سب کچھ پہلے ہی سے جانتا ہو۔

عمران صاحب ذرا جلد ہی بتائیے۔

مالا زنگا کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے کیوں کہ اب ہم اپنے اشتیاق پر قابو نہیں پاسکتے۔

عاشیا کے نمائندے نے کہا۔

مالا زنگا کا ہیڈ کوارٹر براعظم افریقہ کے جنگلوں میں کسی جگہ واقع ہے۔

عمران نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔

افریقہ میں، تقریباً سب مبروں کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی۔  
لیکن اس کا کیا ثبوت ہے کہ ان بھیا تک تنظیم کا ہیڈ کوارٹر افریقہ  
میں ہے۔

صدر نے پوچھا۔

اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ مشین آپ کو ہیا کر سکتی ہے دیکھئے  
میں آپ کے منہ سے آپریٹ کرتا ہوں پھر آپ کو اس کا ثبوت  
دل جائے گا یہ کہہ کر عمران نے اس مشین کے ایک سوچ کو دبایا فوراً  
مشین میں مختلف چھوٹے چھوٹے رنگین بلب جل اٹھے عمران نے ایک  
پن کو پش (PUSH) کیا تو ایک ہلکی ہلکی آواز اس میں سے نکلنے لگی۔  
سب لوگ عجز سے اس آواز کو سن رہے تھے کوئی شخص دوسرے کو ہدایات  
دے رہا تھا کہ نزارو جیلے کو فوراً ختم کر دیا جائے کیوں کہ وہ لوگ ہمارے  
ہیڈ کوارٹر مشین میں روٹے اٹکا رہے ہیں۔ آواز آنی بند ہو گئی اور عمران  
نے ایک سوچ دبا کر مشین بند کر دی۔

لیکن اس میں تو کہیں بھی افریقہ کا ذکر نہیں آیا۔  
برطانیہ کے ہولناک گریپ نے فوراً اعتراض کیا۔  
معاف کیجئے کامسٹر ہولناک گریپ میں.....!



میرا نام چونی گریپ نہیں بلکہ میرا نام ہونی گریپ ہے۔

صندل اور شکیل چونی گریپ کے لفظ پر پوری طرح مسکرا رہے۔

ایک بار پھر معاف کیجئے گا سٹر ہونی گریپ۔

مجھے نام سے نہیں ہے یہ بتائیے آپ کو اس شینگ میں بھیجا کس نے ہے

کیا مطلب۔ ہونی گریپ سٹپا گیا۔

میں نے گریک (GREEK) میں گفتگو نہیں کی جو آپ اس

کا مطلب نہیں سمجھے۔

میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ میں امید ہے کہ سکاٹ لینڈ یا ڈیوڈ

کسی قابل زمانہ کو بھیجے گا۔

آپ میری توہین کر رہے ہیں۔

سوئی گریپ چھٹ پتا اور ادھو بری بات آپ غصے میں کہے ہیں۔

بات یوں ہے کہ آپ نے اس گفتگو کے فقدان جو اس ٹرانسمیٹر

پر ہونی ہے لفظ فرازد قبیلہ سنا ہوگا۔

فرازد قبیلہ دراصل ازلیقہ کے گنے جگہوں میں ایک قبیلہ ہے یہ قبیلہ

آدم خود ہے امید ہے کہ آپ لوگ سمجھ گئے ہوں گے کہ ما کا زونگا

اسیڈ کو ازلیقہ میں ہے۔

یہ کہہ کر عمران بیٹھ گیا۔

ہال میں اس انگلستان پر تمہارے ہونے لگے اور عمران اور جولیا سے  
مخاطب ہو کر بولا اب تو خوش ہو۔

اور جولیا سکونے لگی۔

آخر کار صدر نے سب مردوں کو مخاطب کر کے کہا۔

حضرت عمران صاحب کے اس انگلستان سے اب آپ لوگوں کو یہ تو یقین  
ہو گیا ہے کہ ہیڈ کوارٹر یہاں ہے چنانچہ اب میرا خیال ہے کہ ایک پارٹی  
ترتیب دی جائے جس میں سب ملکوں کے جاسوس ہوں اور وہ عمران صاحب  
کی قیادت میں افریقہ جا کر اس ہیڈ کوارٹر کو تباہ کر دے۔

سب نے ہائیک میں ہاتھ اٹھائے

لیکن عمران نے افریقہ جانے سے یکسر انکار کر دیا۔

میل کام ختم ہو گیا ہے چند مجبوروں کی وجہ سے میں افریقہ نہیں جاسکتا  
اب یہ کام آپ لوگوں کو خود کرنا ہو گا۔

صدر اور جولیا حیران رہ گئے لیکن کپٹن شکیل جاننا تھا کہ اس میں بھی  
عمران کی غرض پوشیدہ ہوگی کافی اصرار کے باوجود عمران نہیں مانا باقی  
ملکوں کے چیدہ چیدہ جاسوسوں پر مشتمل ایک پارٹی ترتیب دی گئی۔ اور ٹینگ  
ختم ہو گئی۔





جولیا آج بہت محوش تھی کیوں کہ  
 کافی عرصے کے بعد وہ آج ایک بار  
 پھر سائل سمندر پر تفریح کر رہی تھی  
 سیکرٹ سروس میں آنے کے بعد تفریح  
 کے بہت کم مواقع پیش آئے تھے  
 کیوں کہ کام ہی اتنا ہوتا تھا کہ تفریح  
 کے لئے وقت ہی نہیں ملتا تھا۔

آج سٹینگ ختم ہو گئی تھی اور کل سب  
 نے اپنے وطن واپس روانہ ہونا تھا۔

عمران کے منع کرنے کے بعد جولیا محفوظ

کو نے کہ ساحل سمندر کی طرف نکل آئی تھی عمران نے اسے کہا تھا کہ وہ محتاطا رہیں کیوں کہ "مکانڈولگا" کے ایجنٹ یہاں ہر طرف پھیلے ہوئے ہیں گئے اور ہو سکتا ہے کہ وہ ہم میں سے کسی کو نقصان پہنچائیں لیکن جولیا نے مافی آخسر کار عمران کو بار مانی پڑی اور جولیا صفد کو لے کر چلی گئی۔

عمران کیپٹن شکیل کے ساتھ اپنے ایک دوست کو ملنے چلا گیا جولیا ساحل سمندر پر ہر ٹکر سے آزاد غرب اچھل کود رہی تھی۔

کافی دیر بعد صفد اور جولیا ہستے ہستے ساحل سمندر کے ساتھ ساتھ کافی دور تک نکل گئے یہاں ہر طرف سکون ہی سکون تھا صفد ایک ٹیلے پر بیٹھ گیا اور ارد گرد کا نظارہ کرنے لگا اور جولیا ٹہلتے ٹہلتے اور آگے نکل گئی۔ صفد اسے جاتا دیکھ کر ایک چٹان کے پیچھے جولیا اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی اور صفد جولیا کے متعلق سوچنے لگا جو اپنا ملک چھوڑ کر اب اس کے ملک کے ایک اہم عہدے پر فائز تھی صفد کو اس کی دلیری اور ذہانت پر اعتماد تھا حالانکہ وہ سوئیس تھی لیکن اب اس کے ملک کی باشندہ تھی اب صفد کا وطن ہی اس کا وطن تھا اور اس کو اپنے نئے وطن سے اس طرح محبت تھی جس طرح صفد کو اس چیز میں نہ کسی پہلے کسی قسم کا شک تھا۔ اور نہ اب سے سب اس کی حب الوطنی کے دل دار تھے۔ ایکسٹ کے ساتھیوں میں وہ

قابل اعتماد ساتھی گنی جانی تھی ابھی اس کی سوزی کی کار ہوا اور خیالات  
 کی راویوں میں سرپت دوڑ رہی تھی کہ ایک شخص نے اسے چونکا دیا ایک  
 لمحے کے لئے تو وہ کچھ نہ سمجھا لیکن اچانک دوسری چیخ مبنی ہوئی اب  
 صفدر سمجھ گیا کہ یہ چیخیں جولیہ کی ہیں وہ تیزی سے اس میلے کی طرف  
 بھاگا ناعمل کافی تھا لیکن صفدر نے انتہائی تیزی سے اسے عبور کر لیا میلے  
 پر چڑھتے ہی اس نے دیکھا کہ ایک عربی لباس پہنے ایک شخص نے  
 جو شکل سے بھی بدو ہی نظر آ رہا تھا جولیہ کو پیچھے سے پکڑ رکھا تھا  
 اور وہ اپنے کٹاں کٹاں سائل کے پاس کھڑی ایک لاپنچ کی طرف گھسٹ  
 رہا تھا۔ اور جولیہ بھرپور جلد جہد کر رہی تھی لیکن وہ بدو انتہائی طاقتور  
 تھا۔ صفدر کے تریب پہنچتے پہنچتے وہ جولیہ کو لاپنچ میں ڈالنے میں کامیاب  
 ہو گیا صفدر نے دیواروں تکال کر نال کیا لیکن شاہد گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ  
 میں نشاء خطا گیا اور لاپنچ تیزی سے سمندر میں دوڑ پڑی تھی صفدر اٹھا  
 دھند گویاں چلا رہا تھا۔ لیکن جلد ہی لاپنچ پستول کی ریخ سے  
 باہر نکل گئی اب صفدر پاگلوں کی طرح ادبر ادبر دیکھ رہا تھا لیکن آس  
 پاس اور کوئی لاپنچ نہ تھی کچھ دیر میں لاپنچ نظروں سے غائب ہو گئی  
 اور صفدر ہاتھ ملتا رہ گیا اسے اپنی بے بسی پر شدید غصہ آ رہا تھا لیکن  
 اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ماکازونگا کے ایجنٹ آئی دلیری

سے جھلیا کو لے آئیں گے صفدر کو اب سواتی عمران کو رپورٹ دینے کے اور کوئی چارہ نہ تھا۔

صفدر نے جیسے ہی عمران کو جو لیا کے اغوا کی خبر سنانی عمران بھگد گیا وہ کیپٹن شکیل اور صفدر کو لے سیدھا ساحل سمندر پر پہنچا دیاں ادھر ادھر کافی تحقیقات کی گئی لیکن اس پر اسرار بدو اور لاپنج کا کوئی پتہ نہ چل سکا۔

عمران نے مقامی سی آئی ڈی اور پولیس کو اطلاع دی اور تمام نیویارک کی پولیس میں اس اغوا کی خبر سے تہمتہ ترغ کیوں کہ مندرجہ ذیل کی حفاظت ان کے قتل کا سوال تھا تمام نیویارک کی ناکہ بندی کر لی گئی ریڈیو سے تمام شہریوں کو بھی مطلع کر دیا گیا جو لیا کا علیہ بھی نشر کیا گیا کہ اگر کسی بھی شہری کو اس کا پتہ ہو تو فوراً پولیس کو اطلاع دے لیکن اتنی جبر پور سنگ دود کے باوجود بھی جو لیا کا کوئی پتہ نہ چل سکا۔ رات کو جب عمران صفدر اور کیپٹن شکیل یا پولیس اور دل گرفتہ واپس ہوئے پہنچے تو کاؤنٹر کلرک نے انہیں نفاقہ دیا۔

یہ آپ کے نام ہے۔

کاؤنٹر کلرک نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

عمران نے لفاظی کر حیرت سے اسے دیکھا وہ لفاظی دستی بھیجا ہوا  
معلوم ہوتا تھا۔

یہ کون دے گیا ہے۔ عمران سے سوال کیا۔

دوپہر کو ایک نو بون شخص دے گیا تھا کہ مسٹر عمران جب بھی  
آئیں انہیں پہنچا دیا جائے۔

عمران نے کمرے میں جا کر لفاظی کھولا اور اس میں موجود رقعہ پڑھنے لگا۔  
مسنزے عمران تمہاری ساتھی جو دنیا ہمارے ہیڈ کو ڈر پہنچ گئی ہے  
ہم نے اسے بطور ریمانڈ بنا رکھا ہوا ہے تاکہ تم اور تمہارے ساتھی ہمارے  
خلاف کوئی کام نہ کریں ورنہ مس جو لیا کو قتل کر کے اس کی لاش تمہارے  
پاس بھیج دی جائے گی یہ کارروائی صرف حفظ ماتقدم کے طور پر کی گئی ہے  
ورنہ "ماکان زونگا" کا تم جیسے پھر کچھ بھی بگاڑ نہیں سکتے "ماکان زونگا"  
عظیم قدرت کا نام ہے عمران نے غصہ پڑھ کر ایک طویل سانس لی اور پھر  
خط صفدر کی طرف بڑھا دیا۔

شام کی فلائٹ سے وہ میٹروں واپس وطن جا رہے تھے۔





سورہ رحمان نے برتنی گھنٹی کا بیٹن زور  
 سے دبا یا باہر برآمدے میں گھنٹی کی آواز  
 سنائی دی اور فوراً ایک نابالغ سی چلیا سی  
 حاضر ہوا۔

سپرٹنڈنٹ فیاض کو سلام پہنچا۔  
 تھوڑی دیر بعد سپرٹنڈنٹ فیاض سے  
 کیپ ٹھیک کرتا ہوا رحمان صاحب کے دفتر  
 میں پہنچ گیا اور جا کر سلام کیا۔  
 بیٹھو رحمان صاحب نے کرسی کی طرف



اشادہ کرتے ہوئے کہا۔

نیامن چمکے سے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

عمران آج کل کیا کر رہا ہے۔

معلوم نہیں جناب۔ نیامن نے آہستہ سے کہا ہمیں اس کی رہائش

گاہ کا پتہ ہے۔

سر رحمان نے غور سے نیامن کو دیکھتے ہوئے کہا،

”جی، اور نیامن کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا کہ وہ اچھی طرح

جانتا تھا کہ سر رحمان کو نیامن اور عمران کے تعلقات کا بخوبی علم ہے

پھر رحمان صاحب نیامن سے عمران کی رہائش گاہ کے متعلق پوچھ

رہے تھے۔

سر رحمان نیامن کی حیرت کو بھانپ گئے،

فوراٰ کہنے لگے۔

میرا مطلب یہ ہے کہ آج کل مسٹر عمران کی رہائش گاہ کہاں ہے؟

وہیں اپنے فلیٹ میں جناب۔

اچھا تو دیکھو میں سپیشل وارنٹ جاری کر رہا ہوں۔

تم ہر حالت میں عمران کو گرفتار کر کے مسیئر پاس سے آؤ۔

”عمران“ کو اور نیامن کو حیرت کا ایک اور شدید دھچکا لگا۔

ہاں ہاں عمران کو اور کیا تمہارے باپ کو۔  
سررحمان کو غصہ آگیا۔

اور نسیا من حیرت سے ہونٹ کا تارہ گیا کیوں کہ سررحمان نے  
آج پہلی بار ایک غنیر حاضر بات منہ سے نکالی تھی۔  
آج تک ان کے منہ سے نیا منہ سے اس قسم کا کوئی کلمہ نہیں  
سنا تھا۔

یہ لو وارنٹ گرفتاری اور مجھے گرفتاری کے متعلق فوراً رپورٹ  
کرد اس کی گرفتاری ہر حالت میں ضروری ہے، سررحمان نے  
وارنٹ دیتے ہوئے کہا۔

اور نسیا من وارنٹ لے کر حیران و پریشان کرے سے باہر نکل آیا چند  
لمحے تو وہ حیران کے عالم میں برآمدے میں کھڑا وارنٹ کو دیکھتا رہا  
پھر حیرت پر جوش آگیا، آج قسمت نے اسے ایک سبھی موقع دیا  
ہے اس کی مدت سے یہ خواہش تھی کہ وہ عمران کو کسی طرح میچا  
دکھائے یہ لو اسے اس کاغذ کے پرزے نے بخش دیا تھا وہ فوراً  
اپنے کمرے میں آیا۔ اس نے وارنٹ کو اچھی طرح پڑھا وارنٹ پر  
سیکڑی وزارت دفاع کے دستخط تھے اب عمران کسی طرح  
بھی نہیں پک سکتا تھا اس نے عمران کو فلیڈ پر تیلی فون کیا وہاں سے

اسے سلیمان نے بتایا کہ صاحب باہر چلے گئے ہیں۔

اس نے سوچا کہ آج کل عمران ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب میں زیادہ  
دیکھا جاتا ہے چنانچہ اس نے چند سپاہیوں کو ساتھ لیا اور ٹپ ٹاپ  
ٹائٹ کلب روانہ ہو گیا۔

ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کے وسیع و عریض ہال میں عمران کپٹن شکیل  
اور صفدر کے ساتھ ایک میز پر بیٹھا تہمتے لگا رہا تھا اس کی اہتمام  
حرکتیں تمام ہال کو ہنسنے پر مجبور کر رہی ہیں اس وقت وہ ہال میں بیٹھے  
ہوئے تمام لوگوں کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا کپٹن شکیل اور صفدر کے  
چہرے مذمت سے سرخ پڑ جاتے تھے اچانک فیاض چار سپاہیوں  
کو ساتھ لے ہال میں داخل ہوا اس نے ایک لمحے کے لئے چاروں طرف دیکھا  
اسے کونے میں عمران میز پر اپنے دو ساتھیوں سمیت بیٹھا نظر آیا عمران کو  
دیکھ کر فیاض کی آنکھوں میں چمک آگئی اور پھر وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھا  
عمران نے جیسے ہی فیاض کو چار سپاہیوں سمیت ہال میں داخل ہوتے  
دیکھا وہ کٹک گیا کہ آج ضرور کوئی خاص بات ہے اور جب وہ عمران کی  
طرف بڑھنے لگا تو عمران بلند آواز میں جل جلال تو کا درد کرنے لگا  
لوگ بے تماشہ ہنس رہے تھے لیکن فیاض کے چہرے پر کڑھنگا کے آثار ابھر  
آئے وہ عمران کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ عمران باقاعدہ تعظیم کے لئے

کھڑا ہو گیا جیسے کلاس میں استاد کے آنے پر بچے تعلیم کے لئے کھڑے  
ہو جاتے ہیں۔

کہو سو پر مزاج تو اچھے ہیں۔

عمران تم نے آج تک میرا مذاق اڑایا ہے لیکن میں آج تم سے سب

بڑے چکاموں کا فیاض نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

کیا مطلب آج تو بہت ناراض نظر آتے ہو عمران نے فیاض کو آنکھ مارتے

ہوئے کہا

عمران میں بہتیں گرفتار کرنے آیا ہوں یہ وارنٹ ہے۔

کیوں خفاق کرتے ہو یار میں نے تمہارا کیا، مگلاڑا ہے میرے دوست۔

لیکن فیاض نے سنی ان سنی کرتے ہوئے ساتھ آئے ہوئے سپاہی سے

مخاطب ہو کر کہا کہ اسے گرفتار کر لو۔

سپاہی عمران کی طرف بڑھا۔

اب عمران کے چہرے پر سنجیدگی چھانے لگا اس نے غمزے سے فیاض کی

طرف دیکھا اور کہا۔

اچھا تو تم مجھے گرفتار کرنے آئے ہو تمہیں کس نے میری گرفتاری کا آرڈر

دیا ہے عمران نے سپاہی کو ہاتھ سے روکتے ہوئے کہا۔

سرورحمان نے فیاض سے سنجیدگی سے کہا۔

والد صاحب نے آخر کیوں؟

میں کچھ نہیں جانتا۔ میں تو ہمیں ہر حالت میں گزارا کروں گا تم نے آج تک مجھے بہت ستایا ہے آج میری باری ہے۔

یار سو پر کچھ پرانی دوستی کا ہی لحاظ کرو۔

مجھے معاف کرو۔

عمران نے ذمہ لیا جانتا آ میرے لیے میں کہتا

ان کی اس بات چیت کی بنک ہاں میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے

کانوں میں بھی پڑی تھی وہ سب بھی حیران تھے۔

دیکھو عمران میرا وقت نہ ضائع کرو میں تمہیں کسی حالت میں بھی نہیں

چھوڑ سکتا فیاض سے اگرتے ہوئے کہا۔

صفدر اور شکیل صاحب چپ چاپ بیٹھے تصورِ تنہا کا اندازہ کر رہے

تھے۔

فیاض نے سپاہی کی طرف دیکھتے ہی کہا۔

تم اسے تھکڑی کیوں نہیں لگاتے؟

اور سپاہی آگے بڑھا۔

رک جاؤ دیکھو فیاض میں ہمیں آخری بار کہہ رہا ہوں تم چلے جاؤ ورنہ

بعد میں جو کچھ ہوگا اس کی ذمہ داری بھی تم پر ہوگی۔

میں ہر ذمہ داری اٹھانے کو تیار ہوں مگر میں ہمیں آج مزہ گرفتار  
کروں گا۔

اچھا ایک منٹ رگ جاؤ مجھے چائے پینے دو اور میں نے ایک  
ضروری ٹیلی فون کرنا ہے اتنا تو کم از کم تم رعایت کر سکتے ہو۔  
عمران نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

اچھا ہتھاری خاطر میں چند منٹ اور بھی رگ سکتا ہوں لیکن  
دیکھو اگر تم نے میری ذات کے ساتھ کسی قسم کا دھوکہ کیا تو میں  
بہت بڑی طرح پیش آؤں گا فیاض نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا  
وہ بڑے ناخراہ انداز سے ہال پر نظر میں دوڑا رہا تھا۔

عمران نے ویٹر کو چلنے لانے کا آؤ ڈر دیا اور خود ٹیبل پر رکھے ہوئے  
ٹیلی فون پر ممبر ٹوائل کرنے لگا۔

جیویں عمران بول رہا ہوں۔

جی ہاں بھجر نسق سے ملا دیں۔

سلام ملیم بیچر صاحب سب ٹھیک ہے کیپٹن شمیم کیپٹن سردار اور عمری  
پولیس کے چار آدمیوں کے نام پر فیاض چونکا۔

کچھ نہیں ایک اور کام ہے یہ کہہ کر وہ چائے پینے میں مشغول ہو  
گیا اب اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اس نے فیاض کے ہاتھ سے

وارنٹ لے کر دیکھا اس پر سیکرٹری وزارت دفاع سر سلطان کے تحفظ  
 تھے، اس نے ایک لود کی ہوں کی اور پھر وہ اطمینان سے بچ گیا۔  
 چند منٹ بعد ہال میں کیپٹن اور چار منسٹری پولیس کے آدمی داخل  
 ہوئے تمام ہال ابھیں دیکھ کر چونک گیا لیکن وہ سیدھے عمران  
 کے پاس آتے ہی بڑھے اور پھر عمران کے پاس آتے ہی ان سب  
 کی ایڑیاں کچ گئیں اور سلوٹ کمرے کے بعد وہ اٹنیشن یوزیشن  
 میں کھڑے ہو گئے۔

دیکھو کیپٹن شمیم خدانیا من صاحب کو تباہ کر میں کون ہوں  
 یہ میری گرفتاری کے وارنٹ لے کر آئے ہیں۔  
 کیپٹن خیم نے آگے بڑھ کر فیاض کے ہاتھ سے وارنٹ  
 لے لیا۔

اسے پڑھا اور پھر فیاض کو دیتے ہوئے کہا۔

دیکھئے مسٹر فیاض آپ شہادت لے جائیں آپ صدر  
 ملک کے جاری کردہ وارنٹ پر بھی مسٹر عمران کو گرفتار  
 نہیں کر سکتے یہ تو غیر سر سلطان کا جاری کردہ ہے بس اسی  
 سے آپ ان کی پوزیشن کا اذازہ کر لیں اور اگر آپ نے اس سلسلے  
 میں کوئی بات کی تو میں آپ کو گرفتار کر لوں گا۔

اور فیاض بے بسی سے ہونٹ کاٹتا ہوا واپس مڑ گیا۔  
اور کوئی حکم جناب۔

کیپٹن شمیم نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا،  
کچھ نہیں بس جاؤ۔

عمران نے شان بے نیازی سے کہا،

اور کیپٹن شمیم اور اس کے ساتھی عمران کو سوت کرنے کے بعد  
واپس مڑ گئے۔

ہال میں بیٹھے ہوئے وگ انتہائی حیران تھے اور وہ سرگوشیاں میں  
عمران کی نوزیشن کا اندازہ لگا رہے تھے۔

عمران نے بل ادا کیا اور پھر صدر اور شکیل سیت ہال سے باہر  
نکل گئے۔



عمران اور اُسکی ٹیو کا ایک ہنگامہ خیر کار نامہ

# سپر مین

جمال پبلشرز - بوٹگریٹ ملتان





عمران سے صونے پر بیٹھا اونگھ رہا تھا

اسے اونگھنا ہی کہیں گے کیونکہ عمران

ٹانگیں صونے پر رکھے اکڑوں حالت

میں بیٹھا تھا۔ وہ لوں ہاتھ ٹھوڑی کے

بچے دیئے ہوئے تھے آنکھیں بند تھیں

اور چہرے پر سچ بارہ رہتے تھے۔

اچانک تیلی نون کی گھنٹی بجی اور عمران

صونے سے اچھل کر فرش پر آگرا لیکن

پھر فوراً کپڑے جھاڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا

زیر لب کچھ ٹرٹرایا اور ریسور اٹھا کر بولا

ہیلو میں سولا چند دولا چند شکر خند والا بول رہا ہوں۔

سوری رنگ نمبر آواز آئی اور عمران نے ریسورڈ کو آنکھ مارتے

جو سے واپس کر ٹیل پر رکھ دیا۔

حامتیں عمران کی فطرت بن چکی تھیں وہ ایسے وقت میں بھی

حامتوں سے باز نہ آتا جبکہ ان کا سرے سے کوئی جواز ہی پیدا

ہنسی ہوتا تھا۔

ابھی ٹیلی فون کی گھنٹی سن کر وہ جان بوجھ کر نیچے جا گرا۔

اور پھر غلط پتہ بتا کر ٹیلی فون کرنے والے کو تنگ کیا اس کی

جلا سے چاہے کال کتنی اہم کیوں نہ ہوتی عمران اپنی فطرت سے

مجبور تھا۔

گھنٹی ایک بار پھر زور سے بجی عمران نے ریسورڈ اٹھایا۔

ہیلو علی عمران ایم ایسی سی ڈی ایسی سی آگن سے بات کریں۔

بھائی جان میں شریا بول رہی ہوں ۱۰ دھڑ سے شریا کی آواز ابھری

خاکرے سدا بولتی رہو جگ جگ ہیو، عمران نے بڑی تیزی سے

بوڑھیوں کی طرح آواز کو مہلکا کر کہا۔

پلیئر بھائی جان تنگ نہ کیجئے فردی بات ہے۔

شریا کیا تمہارا معاش خراب ہے فون پر کیسے تنگ ہو سکتی ہو فون

نہ ہوا شکستہ ہو گیا۔

بھائی جان پلیئر ایک بات تو سنو۔

لو۔

بھائی جان دو تین روز سے ابرو جان عجیب عجیب حرکتیں کر رہے ہیں  
سخنت الجھن میں ہوں۔

حکمتیں کیا مطلب کیا بندر کی طرح ناچتے ہیں۔

بھائی جان مجھے شک پڑتا ہے کہ ابرو جان اصلی بالکل نہیں ہیں۔

کیا مطلب اب والد صاحب بھی بنا سکتی ہونے لگے۔

ثریا تمہیں شرم آئی چاہیے کہ اپنے والد کے متعلق تم ایسا کہہ رہی

ہو۔

نیئے تو سبھی آپ کو معلوم ہے کہ ابرو جان سوتے وقت ہمیشہ ایک

گلاس دودھ بغیر میٹھا ڈالے پیتے ہیں لیکن دو تین دن سے ابرو جان

ایسا بہتیں کر رہے حالانکہ اس کے علاوہ سب سے بڑی بات یہ ہے

کہ کل ناموں جان آئے تو ابرو جان اسے پہچان نہ سکے۔

پنگلی یہ سب تیرا دہم ہے ابرو جان آج کل مسردت ہوں گے اس لئے

دماغ ذرا پریشان رہتا ہوگا۔ اور پریشانی میں کبھی کبھی ان کی عادتوں میں

فرق آجاتا ہے عمران سے یہ کہہ کر ریسورسکو دیا۔

لیکن عمران کے چہرے پر سلوٹس نمودار ہونے لگیں اس نے سوچا  
 ثریا ٹھیک کہتی ہے مجھے خود وہاں جا کر چیک کرنا چاہیے کیوں کہ  
 البرجان کے دشمن ہزاروں ہیں۔ اور آج کل ماکا نڈگلا نے ملک میں  
 تہلکہ برپا کیا ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی چوکا ماکا نڈگلا نے ہی  
 چلایا ہو۔

یہ سنا کر اس نے جلدی سے کپڑے پہنے اور اپنی کار کو تھی  
 کی طرف دوڑا دی۔

درازا سے پرکھڑے پٹھان چوکیا رنے اسے دیکھا تو بولا

خو چوڑے صاحب آج اوہر کیا راستہ جھول پڑے۔

خان بس ویلے ہی دل پیا سوچا ذرا امان جی سے بھی  
 ہمت ہو جائے گی تم سناؤ خوش ہو۔

جی آپ کی دعا سے ہم فریت بخیریت ہیں۔

پٹھان نے سوار سے پے ہوئے کالے دانت نکالے۔

اور عمران آنکھیں بند کرتا ہوا کار آگے نکال کرے گیا، کار  
 کھڑی کر کے بب وہ آگے بٹھا تو ثریا اسے گیلری ہی میں مل گئی۔

ہیلو بھائی جان۔

نہ سلام نہ دعا ملتے جی ہیلو یہ کیا انگریزیت سے امان بل کہوں ہیں۔

شکر ہے آج آپ کو اماں بی کا خیال تو آیا اندر میں۔ اور عمران  
سیدھا اندر چلا گیا۔

اندر اماں بی جا نماز پر بیٹھیں دعا مانگ رہی تھیں اور یہ تمام دعا  
عمران ہی کے بارے میں تھی دعا مانگتے مانگتے ان کی آنکھوں سے  
آنسوؤں کی لڑیاں جاری تھیں۔ ماں کی محبت دیکھ کر عمران کا دل بھر آیا  
اور وہ وہیں ماں کے قدموں کے پاس بیٹھ گیا ماں نے عمران کو دیکھتے  
ہی۔ عمران کہہ کر اسے سینے سے لگا لیا عمران کو ایسے محسوس ہوا جیسے  
وہ صحراؤں میں ٹھیکے ٹھیکے کسی نخلستان میں پہنچ گیا ہو۔ جہاں  
ٹھنڈی چھاؤں ہے محبت اور شفقت کا میٹھا چشم بہہ رہا ہے  
عمران کی والدہ عمران کو سینے سے لگائے رو رہی تھی اور عمران چپ  
چاپ آنکھیں بند کر کے ان کے سینے سے لگا ہوا تھا جیسے چھوٹا سا  
بچہ ہو جب والدہ کے دل کا بخار آ کر گیا تو اب انہیں عمران پر  
غصہ آ گیا انہوں نے پاس پڑی ہوئی چیل اٹھائی اور بھر عمران کے  
سر پر چلیں تھڑا تھڑا بجنی شروع ہو گئیں۔ لیکن عمران ایسے ہی بیٹھا تھا جیسے  
چلیں نہ ہوں پھول برس رہے ہوں۔

نامراد تو نیچے مادر کو چھوڑے گا فحش پر کسی کو رحم نہیں آتا نہ تجھے  
نہ تیرے باپ کو تم دونوں ہی میری جان کے دشمن ہو جب ان

کے ہاتھ ٹھک گئے تو ایک بار پھر انہوں نے عمران کو سینے سے پٹایا۔

آخر شریا بول پڑی۔

اماں جاں اب چھوڑیے جی بھائی جان کر ہمیں بھی کوئی بات کر لینے دو۔ اور اماں بانی نے آسترو پر پختے ہوئے عمران کو علیحدہ کر دیا، اور عمران ارجان سے ملنے کا بہانہ کر کے اٹھ گیا۔ شریا نے بات کرنے کی کوشش کی لیکن وہ سیدھا والد صاحب کے کمرے میں ٹھس گیا سردمان ایک آڈم کرسی پر آنکھیں بند کئے ہوئے لیٹے ہوئے تھے، عمران کے اندر آنے سے وہ چونک پڑے عمران سیاہا جا کر ان کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا اس کے والد چند لمحے کے لئے اس کی طرف دیکھتے رہے پھر انہوں نے پرچھائی کیے آئے۔

بس آپ کو سہم کرنے مانس ہوا تھا۔

ہاں۔

آپ نے میری گرفتاری کے وارنٹ کیوں جاری کئے تھے۔ اس کی آخر کیا وجہ تھی۔

اوپر سے احکام آئے تھے لیکن نیا من نے تمہیں گرفتار کیوں نہیں کیا۔ اباجان آپ کو معلوم ہے کہ میں نیا من کے بس کا مددگ نہیں

پھر آپ سے خواہ مخواہ فیاض کو بھیج کر اس کی بے عزتی کرائی  
تم نے فیاض کی بے عزتی کی یہ تم نے اچھا نہیں کیا تم نے  
فیاض کی بہتیں بلکہ براہ راست میری بے عزتی کی ہے۔  
سردھان کو غصہ آگیا۔

اور آپ نے بھی تو میرے وارنٹ جاری کر کے میری بے عزتی  
کی۔ عمران نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔  
شٹ اپ نکل جاؤ میں دیکھ لوں گا تمہیں۔  
میں آپ کے سنیے موجود ہوں آپ ابھی دیکھ لیں۔  
میں کہتا ہوں نکل جاؤ تم ناخلف اولاد ہو اچھا ہوتا اگر تم پیدا  
ہی نہ ہوتے۔

اگر میں پیدا نہ ہوتا تو آپ وارنٹ کس طرح جاری کرتے۔  
ابو سردھان کو اتنا شدید غصہ آگیا کہ وہ کچھ بول نہ سکے۔  
ابا جان سر ذوالفقار آپ کو پرچہ مہے تھے۔  
اچھا... اچھا... تمہیں کہاں ملے تھے۔  
باریں بیٹے میرے ساتھ شراب پی رہے تھے۔  
اور یہ کہہ کر عمران کمرے سے باہر نکلتا چلتا گیا شریا یاہر دروازے  
سے لگی ان کی باتیں سن رہی تھی۔

ٹریا کی بچی یہ تمہیں کیا بڑی عادت ہے چھپ چھپ کے ہاتھیں سنا  
اخلاقی جرم ہے

آپ نے ابا جان کے متعلق کیا سوجھا،  
ٹریا ان کی بات کاٹ کر بولی۔

ابا جان ..... ابا جان ..... ہی ہیں ..... سوجھنا ..... کیا ..... اور  
یہ کہتے ہوئے عمران پوڑی کو کی طرف تیزی سے چلا گیا۔ اور تھوڑی دیر بعد  
اس کی کار کو عتی سے باہر نکل گئی۔

عمران کی کار تیزی سے سر سلطان کی کو عتی کی طرف بھاگ رہی  
تھی۔ صبح اسے پتہ چلا کہ سر سلطان کسی اہم مشن پر ملک سے باہر گئے  
ہیں اب وہ یقیناً واپس آپکے ہوں گے عمران نے ان سے اپنے  
ڈائرنٹ کے متعلق پوچھنا تھا چند لمحوں بعد ہی کی کار سر سلطان کے پورٹیکو  
میں کھڑی تھی۔ اپنے آنے کی اطلاع کرا کے ڈرائیونگ روم میں بیٹھ گیا  
تھوڑی دیر بعد سر سلطان اندر آ گئے۔

ابو عمران کیسے آئے۔

آپ سے لڑنے

مجھ سے لڑنے تمہارا دماغ ٹھکانے پر ہے۔

جی ہاں کھوڑی میں ہے آج ہی میں نے آئیے میں دیکھا ہے۔



عمران کم از کم کبھی تو سنجیدہ ہو جایا کرو۔  
 پہلے تو یہ بتائیے کہ میں نے آپ کا کیا تصور کیا تھا کہ آپ نے میرا  
 سیشن وارنٹ نکلوایا۔

میں نے کوئی وارنٹ جاری نہیں کیا۔

سر سلطان حیران ہوتے سڑے ہوئے۔

کمال ہے وارنٹ پر آپ کے دستخط تھے۔ والد صاحب نے فیاض کو  
 دے کر بٹھے ہر حالت میں گرفتار کرانا چاہا۔

حیرت ہے مجھے تو علم ہی بہن میں تو کل شام سے ہی باہر گیا ہوا تھا۔  
 ابھی آیا ہوں۔

ہوں..... اچھا چلیں آپ والد صاحب کے وارنٹ گرفتاری جاری کر دیں۔  
 سر رضای کے وارنٹ گرفتاری کیوں۔  
 میں جبکہ رہا ہوں۔

تمہارا دماغ خراب ہے آخر کوئی وجہ تو ہو۔

کیا میرا کوئی کہنا کوئی وجہ تو ہو۔

کیا میرا کہنا کوئی وجہ نہیں۔

مجھے بتلاؤ تو سہی کیا بات ہے مسٹر عمران آخر وہ تمہارے والد ہیں۔

میں سب کچھ آپ کو بعد میں بتلا دوں گا۔ اب آپ نوٹ ان کی گرفتاری کے

دارنٹ ایشو کریں۔

اگر تم کچھ نہیں بتاتے تو میں دارنٹ ایشو نہیں کرتا۔ سر سلطان سے  
خفا کرتے ہوئے کہا۔

دیکھیے آپ کو اچھی طرح علم ہے کہ میں یہ آرڈرز ایشو کر سکتا ہوں  
لیکن میں آپ کو ہر معاملے میں عزت دیتا ہوں۔ اس لئے آپ مہربانی کر کے  
میری بات مانیں اور دارنٹ ایشو کر دیں۔

اچھا جیسے تمہاری مرضی لیکن اس کی تمام تر ذمہ داری تمہیں اٹھانی  
پڑے گی۔

سر سلطان نے تبھی اڈوائس دے کر کہا۔

میں ہر قسم کی ذمہ داری اٹھانے کے لئے تیار ہوں آپ یہ دارنٹ جاری  
کر کے میسر فلیٹ میں پہنچا دیں۔ ناٹا۔

اور عمران بغیر ہاتھ ملانے تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا اور  
سر سلطان شدر بیٹھے کے بیٹھے رہے۔





آج ماکانہ نونگا کے سلسلے کی ایک  
 اہم ٹینگ تھی جس میں دزیہ داخلہ سر  
 سلطان سردھمان پولیس کے اعلیٰ  
 آفیسران کے ساتھ ایکسپلوزیو بھی منہ پر  
 نقاب ڈالے موجود تھا ٹینگ ہال کی نگرانی  
 اور حفاظت کے خاص انتظامات تھے  
 گئے تھے۔ چاروں طرف عسکری پولیس کا  
 پہرہ تھا اور بال میں بھی چاروں طرف  
 عسکری پولیس کے سپاہی دیواروں پر تھیں لے  
 چوکنے کھڑے تھے سر سلطان نے ماکانہ

زدنگا کی کارروائیوں پر مشتمل رپورٹ پڑھی۔ اب ایکسٹو سے کہا گیا کہ وہ نیریادک میں بین الاقوامی ٹینگ کی کارروائی سنائے۔ ایکسٹو نے عزائی ہوتی آداس میں کہا کہ میں کارروائی پیش کرنے سے پہلے ایک اور بات کا تصفیہ کرنا چاہتا ہوں یہ کہ ایکسٹو نے اشارہ کیا اور طرہی پولیس کے سپاہیوں نے سر رحمان کو دلو اور دوں کے گھر سے لے لیا۔ سر رحمان گھبرا گئے۔ وزیر داخلہ اور دیگر اعلیٰ افسران انتہائی حیران ہو گئے وزیر داخلہ نے ایکسٹو سے کہا، یہ کیا حرکت ہے آپ نے سر رحمان کی توہین کی ہے آپ جواب دہ ہوں گے۔

ایکسٹو نے اسی لہجہ میں جواب دیا، کہ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا یہ سر رحمان نہیں بلکہ ماکا زدنگا کے خاص رجنٹ ہیں۔ ماکا زدنگا کے رجنٹ۔ تمام ممبران کے منہ سے اکٹھا نکلا۔

مسٹر ایکسٹو تم مجھ پر غلط الزام لگا رہے ہو مجھے ۳۵ سال ہو گئے اس حکومت کی خدمت کرتے ہوئے اور میری دفاعی پر آج تک کوئی حرف نہیں آیا اور آج آپ نے سنگین الزام مجھ پر لگایا ہے

میں اس ترمیم کا جملہ عدالت میں ہوں گا۔

سر رحمان پر کھلائے بول رہے تھے۔

ایکسٹرنے کوئی جواب نہ دیا اس نے ایک سپاہی کو مخصوص اشارہ کیا اور وہ ایونیا کی بولے آیا سر رحمان کا زبردستی منہ دہرایا گیا تو پلاسٹک میک اپ کی تہہ کے نیچے ایک اجنبی چہرہ برآمد ہو گیا اب تو وزیر داخلہ بھی چونک پڑے۔ پھر فوراً بولے۔

اصلی سر رحمان کہاں ہیں۔

میں نے ان کی برآمدگی کے لئے اپنے ایجنٹ بھیجے ہیں امید ہے ابھی کہیں نہ کہیں سے اطلاع آجائے گی اور ایکسٹرنے کے اشارے سے سپاہی نقلی سر رحمان کو پوچھ گچھ کے لئے باہرے گئے۔  
آپ کو ان کے نقلی ہونے کا پتہ کیسے چلا۔  
آئی جی پولیس نے سوال کیا۔

میرے خاص ایجنٹ علی عمران نے جو سر رحمان کے صاحبزادے بھی ہیں مجھے اطلاع بھیجی ہے جس پر مزید تحقیقات کرنے سے ان کا نقلی ہونا پایہ ثبوت تک پہنچ گیا ہے اور تمہیں آپ کے سامنے ہے۔  
ایکسٹرنے جواب دیا۔

اتنے میں ملٹری پولیس کا ایک آدمی ایکسٹرنے کے قریب آیا اور اس نے

ایک پرچہ اس کے حوالے کر دیا۔  
 ایکسٹرنے پرچہ کھول کر پڑھا اور اسے پڑھ کر کوٹ کی  
 جیب میں طال دیا۔

حضرت اصلی سررحمان کا پتہ چل گیا ہے وہ تندرے زخمی ہیں  
 اس لئے انہیں ملٹری پولیس کے اسپتال دارڈ میں پہنچا دیا گیا ہے۔  
 اب میں آپ کو بین الاقوامی ٹینگ کی کارروائی سے آگاہ کرتا  
 ہوں ایکسٹرنے تفصیل سے بتایا۔

سب بران نے ماکازونگا کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ چل جانے پر خوشی  
 کا اظہار کیا ایکسٹرنے انہیں بتایا کہ رہ علی عمران کی سرکردگی میں ماکا  
 زونگا کی سرکوبی کے لئے اپنے ایجنٹوں کی ایک ٹیم روانہ کر رہے ہیں اس  
 تجویز سے سب نے متفقہ طور پر اتفاق کیا اور ٹینگ برخواست ہو گئی۔





سب نے جیوں سے اتر کر سامنے  
 حدنگاہ تک پھیلے ہوئے بھیانک جنگل  
 کو دیکھا اور ان سب کو پھر یہی سنا  
 گئی خوف کی وجہ سے نہیں بلکہ آئندہ ہونے  
 والے واقعات کا تصور کو کے یہاں سے  
 ان کی زندگی کا ایک بھیانک باب سے  
 شروع ہونا تھا۔ جہاں سے اس پر اسرار  
 اور خوفناک جنگل میں کس طرح کے واقعات  
 پیش آتے اور آیا وہ صحیح سلامت  
 واپس اس جنگل سے نکل بھی سکیں گے یا

ہیں۔ ایک عمران تھا جو ہر طرح کے خطرے سے بے نیاز سامان آندا رہا تھا اور جوڑت اس کی ترنالت ہی عجیب تھی اس کے چہرے پر خوشیاں پھوٹی پڑ رہی تھیں جیسے کئی سالوں بعد کوئی شخص اپنے وطن واپس آیا ہو۔ صحیح معنوں میں جوڑت شہر کی زندگی سے اکتا گیا تھا اس کا کبھی کبھی دل چاہتا تھا کہ وہ واپس جنگل کی آزاد فضاؤں میں چلا جائے جہاں نئی تہذیب کی بے غیرتی اور تکلف و تلفع سے پاک ایک آزاد ماحول ہوتا ہے لیکن وہ ایسا عمران کی وجہ سے نہ کر سکتا تھا کیوں کہ عمران سے اس کا لگاؤ اس کی ہر خواہش پر قابو پالیتا تھا۔

عمران سے اسے ایک طرح کا عشق تھا اور یہ تھی ہی ایک حقیقت عمران اس کی زندگی کا جزد بن چکا تھا گریٹ باس عمران کی مشرد خصوصیات سے جوڑت کو اس کا گردیدہ کر دیا تھا۔

اب قسمت نے اسے چند دن کے لئے دوبارہ موقع دیا تھا کہ وہ جنگل میں سانس لے کے اس لئے اس کے چہرے پر خوشیاں پھوٹی پڑ رہی تھیں۔

بلیک زیرو ان سے تقریباً ۴۴ میل آگے کھنڈ جنگل میں موجود تھا وہ کمپاس کے ذریعے سمت کا اندازہ کر رہا تھا تاکہ ٹیم کی مناسب رہنمائی کر سکے۔ بلیک زیرو کا کام دراصل سب سے کٹھن تھا کیوں کہ



اسے جنگل میں اکیلے ہی سب آنتوں کا مقابلہ کرنا تھا لیکن عمران نے اس کی اس طرح ٹرینیا۔ کی تھی کہ وہ اب عمران کی طرح تقریباً ناقابل تسمیر بن چکا تھا اس میں اس کی اعلیٰ صلاحیتوں اور حاضر دعاہنی کا بھی بہت دخل تھا۔

ساری ٹیم شکا دیوں کے بھیس میں قہی ٹیم میں عمران شکیں، صنندر تنویر، ناش اور جوزن شامل تھے جو یا اغزا ہو جانے کی وجہ سے اس بار ٹیم میں شامل نہ تھی۔ جس کا سب کو افسوس تھا جب بھی انہیں جو یا یاد آتی وہ سب اندر رہ جاتے سب کو موہوم سی امید تھی کہ جو یا واپسی میں ان کے ساتھ ہوگی بہر حال جو یا کی کمی انہیں بڑی طرح کھل رہی تھی۔

ان سب نے اپنے اپنے حصے کا سامان اٹھایا ہوا تھا۔ نالتو سامان جوزن کے کاندھوں پر تھا جیسے وہ آسانی سے اٹھاتے ہوتے تھا ان سب کے پاس اعلیٰ قسم کی مشین گنیں ایک جدید قسم کے ریلاؤڈ جمن سے گولی کی بجائے چھوٹے چھوٹے رائٹ نکلنے تھے اور ایک رائٹ ایک چھوٹی توپ کے گولے جنسی تباہی پجاتا تھا اور مارا نہیں ان کے کاندھوں پر ہلکی ہوئی تھیں۔ ہینڈ گرنیڈ بھی کافی تعداد میں موجود تھے جوزن کے پاس کافی مقدار میں ڈائنامیٹ بھی موجود تھا پناہ

وہ جدید اسلحہ سے پوری طرح لیس تھے۔

وہ سب عمران کی سرکردگی میں گئے جنگل میں ایک چھوٹی سی  
پگڈنڈی پر طے جا رہے تھے تنویر بے چارہ انتہائی افسردہ تھا  
اور عمران اسے بار بار چھیڑ دیتا۔

تنویر بخانے جو یا کس حال میں ہوگی نہ جانتے بے چاروں زندہ  
بھی ہے یا نہیں۔

اور یہ کہتے کہتے عمران کے چہرے پر غم کی لہریں چھا گئیں۔  
تنویر اب تو خاموشی سے ستا چلا آ رہا تھا لیکن آفر کب تک  
اس بات پر پھٹ پڑا۔

میں اس کے دشمن وہ کیوں مرے مجھے پتہ ہے تم نے  
جان بوجھ کر اسے صند کے ساتھ بھیجا تھا۔ تم اس سے بچھا  
چھڑانا چاہتے تھے۔ اور تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے لیکن یاد  
رکھنا اگر بیٹھ کوارٹریں جو یا نہ مل تو میں تمہیں قتل کر دوں گا۔  
ہائے .... ہائے .... پوری رادی اماں کی طرح بول رہے  
ہو جو یا کے عشق نے تمہیں بھی عورت بنا دیا ہے یعنی من تو شدم  
تو من شدی والا چکر ہے۔

صند اور ناشاد عمران کی اس بات پر ہنس پڑے لیکن تنویر کا

چہرہ بگڑتے دیکھ کر وہ چپ ہو گئے۔

تنویر کو اذہد غصہ آ گیا۔ اس نے سامان پھینک دیا اور خود  
 عمران پر جھپٹ پڑا۔ لیکن اس سے پیشتر کہ وہ عمران تک پہنچتا  
 جوت نے جھپٹ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔

مسٹر ماسٹر پر جھپٹے سے پہلے مجھ سے دو دو ہاتھ کر لو۔ آؤ  
 جلد ہی آؤ۔

اور تنویر نے غصے میں ایک مٹکا جوت کو مار دیا اب تو جوت کو  
 بھی غصہ آ گیا اور جھپٹ سامان پھینک کر ایک زوردار لفظ کہ تنویر  
 کے منہ پر ملا اور تنویر دو فٹ اچھل کر زمین پر جا گرا اس کا چہرہ  
 ضرب کی شدت سے سوز پڑ گیا تھا۔

عمران ہائے ہائے کرتا رہ گیا لیکن تنویر کو مٹکا پڑ چکا تھا۔  
 اب عمران نے جوت کو منع کیا اور تنویر کو بڑی مشکل سے صند اور  
 یکپن شکیل نے سبھالا اور وہ ایک بار پھر اپنے سفر پر روانہ ہو گئے  
 دوپہر کو جنگل کے ایک صاف قطعے میں انہوں نے کیمپ لگایا  
 تاکہ کچھ تازہ دم ہو کر وہ آگے جائیں صندر بندوق نے کرشکار  
 کو نکل گیا جوت اور تنویر اب تک ایک روکے کو ٹیڑھی نظروں سے  
 دیکھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد صندر ایک ہرن مار کر لے آیا اور وہ

لوگ کھانا پکانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ کیشن شکیل بندوق  
یا تمہیں لئے ہٹتا ہوا جنگل میں کافی دور نکل گیا۔

یہ پراسرار جنگل اپنے اندر کافی رنگینیاں لئے ہوئے تھا اونپے  
اونپے درخت اور پھر نخلت پرندوں اور جانوروں کا مسلسل شور اس  
کے کانوں کو بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ کافی دور ٹہننے کے بعد وہ واپس  
کیپ کی طرف مڑ گیا ابھی وہ کیپ سے ذرا سوگز دور تھا کہ اسے  
اپنی پشت پر زور دار دھماکوں اور درخت ٹوٹنے کی آوازیں آئیں اور  
زمین ہلنے لگی وہ فوراً چیخے پٹا تو اسے محسوس ہوا کہ بھاری بھر کم۔

جانوروں کا ایک گردہ بھاگا جلا آ رہا تھا، وہ سمجھ گیا کہ یہ دیوسکر یا تھیوں  
کا غول ہو گا نیچے میں بیٹھے ہوئے باقی ساتھی بھی ہڑبڑا کر باہر نکل  
آئے تھے کیشن شکیل نے انہیں فوراً خیموں سے ضروری سامان نکال کر  
دور دور درختوں پر چڑھ جانے کا حکم دیا۔ لیکن گھبراہٹ میں وہ کچھ بھی  
نہ سمجھ سکے۔ جب بات ان کی سمجھ میں آگئی تو اتنی دیر میں یا تھیوں کا ایک  
گردہ تیزی سے ان کی طرف بھاگتا ہوا نظر آیا ان دیوان کے سامنے  
جو چیز بھی آئی جس غاشاک کی طرح بھرتی چلی گئی اب جہاننے کا وقت  
نہ تھا لیکن کیشن شکیل اپنے ساتھیوں سے دور سوگز دور تھا۔  
اس لئے پہلے زمین دہی آتا لیکن وہ سبھل کر کھڑا ہو گیا اس

نے اپنی رائفل اٹھائی نشانہ لیا اور ————— سب سے آگے  
 آنے والے ہاتھی کے ماتھے پر گولی چلا دی اور بھاگتے بھاگتے  
 روکھڑا کر گرا لیکن وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اب ہاتھیوں کی رفتار آہستہ  
 ہو گئی انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ سامنے ان کے دشمن ہیں اور وہ نظری  
 چالاکوں سے ایک دائرہ بنا کر بھاگنے لگے ان سب کے آگے وہی ہاتھی تھا  
 جس کے ماتھے پر گولی لگی تھی اس کے بھاگنے کی طرز سے پتہ چلتا تھا  
 کہ گولی کارگر نہیں لگی۔

عمران نے کیپٹن شکیل کو زبردست خطرے میں دیکھا تو اس نے  
 اسے فوراً بچھڑے جاگ آنے کو کہا اس کے دوسرے ساتھی آہن دیر میں  
 نزدیک کے درختوں پر چڑھ چکے تھے لیکن کیپٹن شکیل نے ایک قدم  
 بھی بچھڑے نہیں اٹھایا وہ تن کر کھڑا ہو گیا اسے معلوم تھا کہ اگر ہاتھیوں  
 کے سردار کو کسی طرح ختم کر دیا جائے تو یہ گروہ واپس بھاگ جائے  
 گا چنانچہ اس نے رائفل اٹھا کر ایک اور نائریکین لیکن رائفل چھس ہو  
 کر رہ گئی شاید اس میں کوئی خرابی ہو گئی تھی اتنے میں ہاتھی بالکل  
 نزدیک آگئے تھے۔ اب موت کیپٹن شکیل کے بالکل سامنے تھی وہ ایک  
 لمحے کے لئے جھجکا اور پھر اس نے رائفل کو نال سے پکڑ کر سامنے کر لیا  
 اب وہ ہاتھیوں سے دست بردست جنگ کرنے کے لئے تیار تھا۔

عمران آہنی دیر میں جھاگت ہوا کیپٹن شکیل کے پاس آ رہا تھا لیکن  
 عمران کے پاس پہنچنے سے پہلے ہاتھیوں کے سردار نے کیپٹن شکیل  
 پر حملہ کر دیا .

عمران نے سردار کے پیچھے آنے والے ہاتھیوں پر جہنم گرنیڈ پھینک  
 دیا . زبردست دھماکہ ہوا اور ہاتھیوں نے بوکھلا کر اپنا رخ پھیر دیا یعنی  
 سردار ہاتھی اس دھماکہ سے نہ گھبرا یا سٹامدہ ہوش انتقام سے  
 پاگل ہو رہا تھا اس نے جیسے ہی شکیل پر حملہ کیا شکیل نے  
 رائفل کلبٹ گھا کر اس کی سونڈ پر مار دیا .

اور خود اچھل کر ایک طرف بٹ گیا ہاتھی اپنے زور میں آگے چلا گیا  
 رائفل کا بٹ تو ضرور ٹوٹ گیا لیکن ہاتھی کی سونڈ ابھی برکت  
 طرح زخمی ہوئی .

اب کیپٹن شکیل بالکل تنہا تھا . اس کے ہاتھ میں صرف رائفل کی  
 نال تھی . اور ہاتھی زخمی ہو کر اور بھی غضبناک ہو گیا تھا . اب وہ پھر  
 پلٹ کر حملہ کر رہا تھا عمران نے اسے پلٹنا دیکھ کر اس کی رائفل  
 سے گولیوں کی بوچھاڑ کر دی لیکن وہ مزے مزے کرتے کرتے بھی شکیل کے  
 قریب پہنچ چکا تھا . اگر اب بھی کیپٹن شکیل اس کی زد میں آجاتا تو  
 کیپٹن شکیل کا ہاتھی کے پاؤں میں پس جانا یقینی تھا . لیکن کیپٹن

شکیل نے اچھیں کر راضی کی نال اسی کی آنکھ میں گھسیڑ دی اور  
 ہاتھی چختا ہوا ایک طرف بھاگا لیکن وہ چند گز کے فاصلے پر ٹھکڑا  
 کر گرا وقتین بار تڑپا اور پھر ٹھنڈا ہو گیا لیکن کیٹن شکیل کی بہن اسی  
 دیکھ کر عمران کے سپرے پر بھی تھیں کے تاثرات پھاگئے۔

عابدہ - حورہ - عنانہ - نورستہ اور وفا کی خوشبو جیسی کامیاب ناولوں کی

مصنفہ بلقیس ہاشمی کا نیا شاہکار ناول

# نشوری

● جب حسن قیامت ہی جئے۔۔۔ تو اے نشوریہ کہا جاتا ہے۔

● نشوریہ بھی ایک چھوٹی سی قیامت تھی جو بہار کی ایک بھلی ہوئی شام کو خالد کے دل پر لڑی

● اور پھر جس وقت چاند اور شتری کا قرآن ہوا۔ میں اسی۔۔۔ نے ایک پیر فرقت کا روپ

دھارا۔۔۔ اور عشق کی عرانی ہوا اور ہوا۔

● نشوریہ ایسا کینوس ہے جس پر معتقد نے غریب والدین کی عجوبوں سے مذہب کا بارہ

اڑھائی پر فرقت کو کھینچ دیا گیا ہے۔ اور ان سب جدائی نسل کے دو محبت

کرنے والے دل میں جن کی ہر دھڑکن پرانی تہذیب کے ٹکرانے کا عہد و پیمان کی تجسید

کر رہی ہے۔

مصنفہ کاغذ۔۔۔ نوبل پور مشرق۔۔۔ آفسٹ طباعت۔۔۔ قیمت۔۔۔



یکٹن شکیل کی بے مثل جرات اور  
 بہادری سے ساری ٹیم کی جانیں بچ  
 گئیں تھیں۔ جزدن بھی کیٹن شکیل کی  
 بہادری کا پوری طرح مدح تھا۔

عمران کے بعد یہ دوسرا آدمی تھا  
 جس سے جزدن متاثر ہوئے بغیر نہ  
 رہ سکا تھا ساری ٹیم اپنا اپنا سامان  
 اٹھائے ایک بار پھر اپنے سفر پر روانہ ہو  
 چکی تھی۔ عمران رات کو ہی بلیک زید سے



آئندہ نڈتے کی تمام پوزیشن لے چکا تھا۔ چنانچہ اب وہ آسانی سے اس راستہ پر جا رہے تھے۔ دو دن تک سفر کے دوران انہیں کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا لیکن دو دن کے سفر کے بعد انہیں عمران سے معلوم ہوا کہ وہ راستہ بھول چکے ہیں۔ کیوں کہ رات ہی بلیک زیرو نے عمران کو بتایا تھا کہ گھمپاس کی ایک ڈگری غلطی سے اب وہ اپنے منزل مقصود سے کافی دور ہو چکے تھے۔ بلیک زیرو کی یہ غلطی ایک جیٹا تک غلطی تھی۔ کیوں کہ اس پر اسرار جنگل میں راستہ بھول جانے کا مطلب سوائے تباہی کے اور نہ تھا لیکن بلیک زیرو بھی آخر انسان تھا۔ اب غلطی ہو چکی تھی عمران نے بلیک زیرو کو دوبارہ سمت ماننے کو کہا اور اس کی ترمیم شدہ سمت بتانے پر وہ پوری ٹیم کو لے کر اس طرف چل پڑا۔ عمران سب سے پیچھے پیچھے صفوں سے باہیں کڑتا ہوا آ رہا تھا۔ چونکہ اسے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا اور پیشاب کرنے کے بہانے ایک طرف جھاڑی میں چلا گیا۔

بلیک زیرو نے اسے بتایا کہ وہ بوئی تیلے کی سرحد میں داخل ہو چکے ہیں۔ عمران بوئی کا لفظ سنتے ہی تشویش میں پڑ گیا کیوں کہ انڈیا کے جنگلوں میں بوئی سب سے زیادہ وحشی اور آدمخوار قبیلہ تھا۔ آج تک اس قبیلے سے بہت کم افراد اپنی جانیں بچا سکے تھے۔

عمران نے بیک زبرد کو کہا کہ وہ کئی کاٹ کر ان کے تعلق کے پیچھے  
 چلا جائے تاکہ اگر ان کو کچھ ہر جامے تو بیک زبرد بردت ان کی  
 مدد کر سکے اور خود اس نے طیم کو سارے واقعات بتا کر ہوشیار رہنے  
 کو کہا کیوں کہ اس قبیلے سے بڑا ہی مشکل تھا بہر حال تن بہ تقدیر  
 اب وہ آگے بڑھے جا رہے تھے عمران نے انہیں سختی سے منع کر دیا تھا  
 کہ وہ اس کی اجازت کے بغیر ہرگز ٹائڈ نہ کریں کیوں کہ اس سے حالات  
 اور بگڑ سکتے ہیں اور عمران نے کچھ سڑک کر اپنے کپڑے اتارے اور ایک  
 نیو پہنی اور جسم پر نخت زنگ لے لے سر پر ایک جھاڑی باندھی اب  
 وہ کسی چشم قبیلے کا ایک بادگر نظر آ رہا تھا سب لوگ اس کی اس بیت  
 کو دیکھ کر مبہس رہے تھے اور عمران طرح طرح کے مشہ بنا کر ان کو  
 اور بھی ہنسا رہا تھا۔

اچانک دود سے ڈھول بجنے کی آواز آئی اور عمران سمجھ گیا کہ بومے  
 قبیلے کے پہرے داروں نے انہیں دیکھ لیا ہے اور اب وہ اپنے ساتھیوں  
 کو اطلاع دے رہے ہیں اور پھر جنگل میں دود دور تک ڈھول بجنے  
 کی لگاتار آوازیں آنے لگیں۔ لیکن ٹیم چلتی رہی اچانک ہی جھاڑیوں میں  
 سرسراہٹ ہوئی اور جنگلیوں کا ایک گروہ جو بالکل نیگا تھا ہاتھ میں تیر  
 کمان اور نیزے لے سامنے کھڑا تھا ان کے نیزے یقیناً زہر آلود تھے

اور پھر ان کو دیکھتے دیکھتے پاروں طرف سے دُشٹیوں کے سراہنے لگے۔  
 اب انہوں نے دیکھا کہ وہ چاروں طرف سے دُشٹیوں کے زینے  
 میں ہیں۔ عمران سب سے آگے تھا اپنا تک دُشٹیوں کی صفوں میں حرکت  
 ہوئی اور ایک دُشٹی لباً سا نیزہ سے کر آگے بڑھا اس نے جنگلی زبان  
 میں کچھ عرض کر کہا، اس کے جواب میں عمران نے بھی اسی زبان میں بات  
 کی۔ عمران کے منہ سے یہ جنگلی زبان آئی مدافعی سے سن کر سب حیران  
 ہو گئے۔ عمران بذات خود ایک جنگلی لک رہا تھا تھوڑی دیر تک جنگلی زبان  
 میں بات چیت ہوتی رہی پھر جنگلیوں نے انہیں اپنے زینے میں لے  
 کر چلنا شروع کر دیا عمران نے میم کو بتایا کہ یہ واقعی بولی تبدیل ہے میں  
 نے ایک جاوگر کا دودھ دھا رہے ہیں نے انہیں بتایا ہے کہ میں  
 بہت بڑا جاوگر ہوں اور تمہارے تعلق میں نے انہیں بتایا ہے  
 کہ یہ بھی ایک قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں جو سارے کا سارا جاوگروں  
 کا قبیلہ ہے ان کے پاس آتش زبان والے سانپ ہیں جو بہت دودھ  
 سے ان کے ایک اشارے پر لوگوں کو مار دیتے ہیں وہ ہم سے کافی متاثر  
 معلوم ہوتے ہیں لیکن آگے جا کر ہم پر کیا گزرے گی یہ خدا بہتر  
 جانتا ہے۔

یہ حال اب ہمیں انتہائی احتیاط برتنی پڑے گی، کیوں کہ ہماری

فدا سی بے اختیار تھی ہمیں بڑی مصیبت میں ڈال سکتی ہے جنگلیوں کا  
 غول دھول بجاتا ہوا ناچتا کودتا ان کو لئے جا رہا تھا تھوڑی دیر  
 بعد گھنے جنگل کے عین درمیان میں ایک بہت بڑا تلخ درختوں سے  
 قطعی پاک نظر آیا اس میں بے ڈھنگی قسم کی جھونپڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔  
 اور کئی عورتیں اور بچے ننگ دھڑنگ پھر رہے تھے۔ درمیان میں ایک  
 بہت بڑی جھونپڑی تھی جس کو شیر کی کھال سے ڈھانپا گیا تھا ایسا معلوم  
 ہوتا تھا جیسے یہ جھونپڑی تمام تر شیر کی کھال کی بنی ہوئی ہو یقیناً یہ  
 جھونپڑی تیلے کے سردار کی تھی۔ اس کے آگے جا کر عمران اور اس کے  
 ساتھیوں کو کھڑا کر دیا گیا۔

ہزاروں جنگلی ان کو دیکھنے کے لئے ارد گرد کھڑے ہو گئے تھوڑی دیر  
 بعد جنگلیوں کا سردار سر پر پردوں کا تاج پہنے جھونپڑی سے باہر نکلا وہ  
 ایک قوی ہیکل اور انتہائی طاقت ور آدمی تھا۔ اس کے دونوں طرف  
 دو جوان عورتیں انسانی کھوپڑی میں شراب لئے چل رہی تھیں۔ سردار کے  
 گلے میں انسانی کھوپڑیوں کا ہار تھا۔ جن کو جنگلیوں کی خاص ٹھیک سے  
 کھا کر چھوٹا کر دیا گیا تھا۔ عمران کے ساتھ آنے والے چھوٹے سردار  
 نے اسے عمران کی وہ باتیں بتائیں جو اس نے پھر عمران سے سنا  
 راست بات چیت کی گفتگو کے بعد سردار اپنی جھونپڑی میں چلا گیا اور اس

کے ساتھیوں کو ایک اور جھونپڑی میں قید کر لیا گیا۔

لیکن ان کے سامان کو بالکل نہیں چھڑا گیا کیوں کہ جنگلیوں کی سمجھ میں ہی نہ آیا کہ یہ کیا سامان ہے۔

جھونپڑی میں جاتے ہی سب عمران کے گرد ہو گئے سردار سے اس کی کیا بات ہوئی ہے۔

بات چیت کیا خاص ہوئی تھی۔ عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔  
کیوں کیا بات ہوئی۔ کیسے کیسے نے پوچھا۔

اب انہوں نے یہ شرط رکھی ہے کہ ہم آج رات کو تمہاری جادوگری کی آزمائش کریں گے اگر تم پورے اترے تو ہم تمہیں چھوڑ دیں گے اور تمہارے باقی ساتھیوں کو جہنم کرکھا جائیں گے۔ کیوں کہ ان کے خیال میں تم جادوگر معلوم نہیں ہوتے اور اگر میں ناکام ہو گیا تو مجھے قتل کر دیں گے اور تمہیں چھوڑ دیں گے۔

ہمیں کیوں چھوڑ دیں گے؟ صفدر نے سوال کیا۔

تمہارا گوشت کڑھا ہے نا۔ عمران نے ایسے منہ بنایا جیسے کوئی منی چبائی ہو۔

اور اس حالت میں ہونے کے باوجود باقی ساتھیوں کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

وہ تمہیں اسی لئے چھوڑ دیں گے کہ ان کے خیال میں تم کسی نامعلوم  
 قبیلے کے لوگ ہو۔ وہ تمہیں چھوڑ کر تمہارے قبیلے سے دوستی کا آغاز  
 کریں گے۔

وہ آزمائش کیا ہوگی تنویر نے پوچھا۔

جو دیا کی کھوٹیری منگوانی پڑے گی۔ عمران بولا۔

یہ بات تنویر نہ جانے کس خیال کے تحت ضبط کر گیا بہر حال

آپ لوگ کسی قسم کا ذکر نہ کریں۔

کیا ایکسٹریماں ہماری کوئی مدد نہیں کرے گا نا شاد نے سنجیدہ ہو

کر دریافت کیا۔

ضرور مدد کرے گا۔ وہ ہر لمحے ہمارے نزدیک رہتا ہے۔ عمران نے

کہا۔

بہر حال آپ لوگ کسی قسم کا فکر نہ کریں اگر میں کامیاب ہو گیا تو میں

تمہیں اکیلا نہیں مرنے دوں گا۔ اور اگر ناکام ہو گیا تو پھر وہ معاملہ

ٹھیک ہے آپ لوگوں کی جانیں تو بچ جائیں گی۔

نہ جانے یہ بات کہتے ہوئے عمران کے چہرے پر حماقتیں کہاں

غائب ہو گئی تھیں۔

گریٹ ہاس۔ جو دن سے نعرہ لگایا وہ یہاں بھی بول کو منہ لگائے

مشراب پی رہا تھا کیوں کہ اسے یقین تھا کہ باس ہر موقع پر کامیاب ہو جاتا ہے

آدمی لذت کے وقت ان سب کو باہر نکالا گیا سامنے کھلے میدان میں ایک دائرہ باندھے سارے جنگلی بیٹھے تھے درمیان میں وسیع میدان تھا چاروں طرف شعلیں جل رہی تھیں ایک طرف لکڑی کی ایک بڑی سی طرح پر سردار بیٹھا ہوا تھا۔

عمران اور اس کے ساتھیوں کو اس میدان میں لے جایا گیا باقی ٹیم کو ایک طرف بٹھا دیا گیا اور عمران نے جھوپڑی ہی میں کوڑو روڑز میں بلیک زیرو ہوشیار رہنے کے لئے کہہ دیا تھا اور اس وقت بلیک زیرو اس میدان کے نزدیک ہی ایک گھنے درخت پر بیٹھا ساری کارروائی دیکھ رہا تھا وہ صرت اشارے ہی کا منتظر تھا اس نے سیاہ رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے اس لئے اس کے دیکھ لئے جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ چنانچہ وہ اطمینان سے بیٹھا تھا۔

عمران کو بتایا گیا کہ اسے زمین پر لٹا دیا جائے گا اور ہمارا ایک آدمی اس کی گردن پر کھنڈی مارے گا اگر اس کھنڈی کی ضرب سے وہ مر گیا تو وہ جھوٹا جادوگر ثابت ہوگا اگر کھنڈی کی ضرب نے اسے نقصان نہ پہنچایا تو سچا جادوگر ہوگا اگر وہ مر گیا تو اس کے ساتھیوں کو

آواز کر دیا مانتے گا اور اگر وہ نہ سرا تو اس کے ساتھیوں کو مار دیا  
جائے گا۔

عمران نے ایک لمحے سوچ کر کہا کہ اگر میں اس کلبھاری مادے  
وائے کو اپنے علم کے زور سے پہلے ہی مار دوں تو کیا میں سچا ہوں گا  
کہ نہیں۔

سردار نے ایک لمحے سوچ کر کہا کہ تم نے کلبھاری مادے کو اپنے  
آدمی کو کلبھاری مادے سے پہلے بغیر کسی ہتھیار کے مار دیا تو اس کے  
دو آدمی تم پر وار کریں گے، اگر تم انہیں بس مار دو تو تین آدمی یہاں  
تک کہ پانچ آدمی تک تم پر وار کریں گے، پانچ آدمی تم پر وار کرنے سے  
پہلے مر گئے تو پکے ترارویئے جاؤ گے وگرنہ نہیں۔

ایک بات ہے اگر دو آدمی تک میں مار دوں دو کے بعد میرے دیگر ساتھی  
انہیں اپنے ہمارے زور سے مار دیں گے تو کیا میرے ساتھ میرے ساتھیوں  
کو بھی چھوڑ دیا جائے گا۔

سردار نے ایک لمحے سوچتے ہوئے کہا کہ اگر ایسا ہوا تو ہم تمہارے  
ساتھ ان کو بھی چھوڑ دیں گے، لیکن تم یا تمہارے ساتھی ایسا کر لیں میرے  
خیال میں ناکس ہے۔

ہمارے گردن کے لئے کوئی چیز ناکس نہیں ہوتی اور ہاں مجھے زمین پر



لٹانے سے پہلے عمل پڑھنے کی اجازت دی جائے۔

سردار نے اسے اجازت دے دی۔ اور پھر عمران کے چہرے پر  
یک دم سرنخی چھا گئی اس نے اچھلنا کودنا شروع کر دیا۔

اس کے منہ سے عجیب سی زبان کے الفاظ نکل رہے تھے ہر لمحے  
اس کی اچھل کود میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ دراصل وہ بلیک زیرو کو انگوٹھی  
کے ٹرانسمیٹر کے ذریعہ کوڈ درڈرز میں ہدایات دے رہا تھا جب بلیک  
زیرو کو ہدایات دے چکا تو اس نے بلیک زیرو کو ہدایت کی کہ وہ بطور  
ایک سو صفد کو ٹرانسمیٹر پر ہدایات دے دے کہ دو آدمیوں کے  
بعد انہوں نے کس طرح کام کرنا ہے اور پھر آہستہ آہستہ اس کی  
حرکات سست ہوتی گئیں اور پھر وہ اطمینان سے زمین پر نیم مہر بوسوں  
کی حالت میں لیٹ گیا۔

سادہ تیم انتہائی حیرت سے عمران کی حرکات کو دیکھ رہی تھی۔  
ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عمران کیا کر رہا ہے۔  
اچانک صفد کی گھڑی میں گے ہوئے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول  
ہوا اور صفد حیران رہ گیا کہ کس کی کال ہوگی۔

ہیلو، ہیلو صفد سپیکنگ " صفد نے آہستہ سے کہا۔  
ایکس او، ایکس او کی مانوس آواز ابھری اور صفد کے چہرے

۴۹  
پر ایک دم خوشی کے آثار پھیل گئے۔

یس سز

کیا حالات ہیں؟

سر ہم بڑی مشکل میں چپس گئے ہیں، پھر صفر نے اسے تمام تفصیلات سے آگاہ کیا۔

دیکھو میں تمہارے نزدیک ہوں پھر ایکسٹونے شرط کے متعلق صفر کو تفصیل سے بتلایا، پھر کہا کہ سب ساتھی چونکے ہو جائیں جب وہ آدمی ختم ہو جائیں تو اس کے بعد پانچ آدمیوں کو تم نے مشین گن سے ختم کرنا ہے لیکن ہوشیار ہو کہ سر صفر تمہاری ذرا سی غلطی سے عمران کی جان چل جائے گی۔ او کے اور ایٹھ آل اور صفر نے تمام ساتھیوں کو ایکسٹونے کی کال کے متعلق بتایا سب نے یہ سن کر خوشی کا اظہار کیا، اب انہیں یقین ہو گیا، کہ وہ اس سچویشن پر تالو پا جائیں گے صفر نے مشین گن چیک کر کے سجھائی آئی دیر میں ایک جنگلی بڑا سا کھانڈا لے کر عمران کے سر پر پہنچ گیا اس نے کھانڈا مارنے کے لئے اٹھایا ہر طرف خاموشی چھا گئی سب دم بخود تھے کہ نہ جاتے آئندہ کیا ہوگا ابھی جنگلی اچھی طرح کھانڈا سجھال بھی نہ سکا تھا کہ جنگلی کی کھوپڑی فضا میں ریزہ ریزہ ہو کر بکھر گئی اور

وہ کھباڑے سمیت زمین پر مردہ ہو کر رہ گیا۔ تمام جنگلیوں کے  
ڈر کے عاریں چمچیں نکل گئیں۔ تمام پارٹی حیران تھی کہ یہ فائر کہاں سے  
ہوا کیونکہ فائر اچانک ہوا تھا۔ یہ تو وہ اسی طرح سمجھ گئے تھے کہ فائر  
یقیناً ایکس لٹ کی طرف سے ہوا ہوگا اور سائیز لگی رائفل سے  
کیا گیا ہوگا۔ سردار کے اشارے سے دو اور جنگلی کھباڑے سجھائے  
آگے بڑھے انہوں نے بڑی جرتی سے عمران پر وار کرنا چاہا لیکن  
دار کرنے سے پہلے ہی ان کے دل میں رنگین سوراخ ہو گئے اور وہ  
زمین پر گر گئے۔ چند لمحے بعد وہ دونوں جنگلی مردہ تھے۔

جنگلیوں کی ایک بار پھر چمچیں نکل گئیں اب وہ خوفزدہ تھے انہیں  
یقین ہو گیا کہ یہ شخص ضرور کوئی بڑا جادوگر ہے۔

ان کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ کھباڑی مارنے والے کس طرح  
مر جاتے ہیں۔ اب تو سردار کے چہرے پر بھی خوف کی پرچھائیں نظر  
آنے لگیں لیکن اس نے تین اور جنگلیوں کو اشارہ کیا وہ ڈرتے ڈرتے  
آگے بڑھے اب صندرتیار ہو گیا۔

عمران نے سردار سے کہا اب میرے ساتھی جادوگری دکھائیں گے  
چنانچہ سردار کے اشارے سے تین آدمی آگے بڑھے ابھی وہ عمران کے  
نزدیک بھی نہیں پہنچے تھے کہ دم دھم دھم دھم کی مخصوص آواز ابھری

اور تین کے تین زمین پر تڑپے گئے،

سردار نے کھڑے ہو کر عمران اور اس کے ساتھیوں کی جادوگری کو تسلیم کر لیا سردار نے عمران کو خود اٹھایا اور پھر ان کے سامنے جنگلی تعلیم سے جھک گئے وہ ان کے نزدیک آنے سے بھی خوفزدہ تھے اب پوری ٹیم کو اچھی جھڑپڑی میں رکھا گیا۔ ان کی نوبت اچھی طرح مہمان نوازی کی گئی اور پھر دوسرے دن انہیں وحشی اپنی سرد سے پار چھوڑ گئے۔

ملک کی نامور ادیبہ عذرا بیاتو عرشی بن۔ اسے

کی انٹرنیٹ تحریر

نواصورت سرور قلم

سفید کاغذ

اعلیٰ طباعت

قیمت تیس روپے

# شہنشاہ

جمالی پبلشرز  
بلاک ۱۰، گیسٹ ہاؤس  
ملتان ۷۰



بروی قبیلے سے پنج کر نکل آنے پر  
 سب خوش تھے۔ عمران نے اپنی صلاحیتوں  
 کا رونا ایک بار پھر منوایا۔ ایک شہراب  
 ان سے آگے آگے تھا۔ کافی پیکر لگانے  
 کے بعد اب وہ صحیح سمت پر آگے تھے  
 بیک زبرد کے نقشے کے مطابق ماکانڈنگا  
 کا ہیڈ کوارٹر صرت چار دن کی مسافت  
 پر تھا کیوں کہ عمران کے اندازے کے  
 مطابق ماکانڈنگا کا ہیڈ کوارٹر خنزوار  
 قبیلے کے آس پاس ہی تھا اور خنزوار قبیلے

یہاں سے تین دن کی مسافت پر تھا انہوں نے خردار تہیلے سے بھی  
 بچ کر نکلنا تھا کیوں کہ خردار تہیلے بھی کچھ کم وحشی اور خطرناک نہ  
 تھے۔

چنانچہ تین دن تک وہ چلتے رہے تیسرے دن وہ خردار تہیلے  
 کی سرحد سے تقریباً دو میل پرے سے آگے نکل گئے اور جب انہوں  
 نے خردار تہیلے کو پہنچے چھوڑ دیا اور سب نے اطمینان کا سانس لیا۔  
 تقریباً دو دن اور چلنے کے بعد وہ جنگل میں دور دور تک پھیلے ہوئے  
 ایک وسیع و عریض میدان کے سرے پر پہنچ گئے اس میدان میں درختوں  
 کی بجائے جھاڑیاں تھیں۔ بلیک زیروان سے ایک دن پہلے یہاں سے  
 پہنچ چکا تھا۔ اس لئے جب ٹرانسمیٹر پر اس نے عمران کو اس میدان  
 کے متعلق بتایا تو عمران سمجھ گیا کہ یہ ہی ان کی منزل مقصود ہے لیکن  
 اس میدان میں دور دور تک کوئی آدمی نظر نہیں آتا تھا۔

یہاں تو کوئی آدمی ہی نہیں، تنویر نے میدان کو دیکھتے ہوئے کہا،  
 جانور تو ہیں۔ عمران نے چوٹ کی۔

تم خرد جاؤ میرے ساتھ بات کرتے ہوئے زبان کو قابو میں  
 رکھا کرو۔

لواب زبان بھی سنبھال کر رکھتے ہو زبان نہ ہونی کوہ نور ہیرا ہو گیا۔

میرا خیال ہے کہ ابھی ما کا زندگی کا ہیڈ کوارٹر دور ہوگا کیپٹن  
شکیل نے دخل اندازی کی۔

میں ثابت کر سکتا ہوں کہ یہی میدان ما کا زندگی کا ہیڈ کوارٹر ہے  
عمران نے چیلنج کرتے ہوئے کہا۔  
کس طرح۔

صخرے پر چھا۔

یہ دیکھو یہاں زمین پر فوجی بوٹ کے نشان ہیں اب بتلاؤ جلا جلی  
جانور یا وحشی لوگ فوجی بوٹ پہننے پھرتے ہیں۔

اور عمران کی یہ بات سن کر لوگ سب جھک کر غور سے فوجی بوٹ  
کے ایک مدہم نشان کو دیکھنے لگے اب سب کو عمران کی بات کا قائل  
ہونا پڑا۔

تو پھر یہ ہیڈ کوارٹر زمین دوز ہوگا۔

کیپٹن شکیل نے خیال پیش کیا۔

بالکل ٹھیک سمجھے۔ عمران نے تحسین آمیز جواب دیا۔

لیکن اس کا راستہ کہاں ہوگا۔

تستیر جھنجھلا کر رہ گیا۔

لیکن اگر یہی ہیڈ کوارٹر ہے تو یقیناً پہرے کا بھی انتظام کیا گیا ہوگا۔

صفد نے کہا

بالکل کیسین شکیں نے جواب دیا،

تو اس کا مطلب ہے کہ ہم لوگ دیکھے جا چکے ہیں۔

ناشا دہلا۔

یقیناً۔

لیکن اب تک ہمارے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوئی۔ نہ جلتے  
اس میں کیا مصلحت ہے بہر حال ہمیں ان کے ہیڈ کوارٹر کا راستہ  
ڈھونڈنا ہے سب لوگ دو دو کی ٹویوں میں بٹ جاؤ اور پھر ادھر  
ادھر پھر کے راستہ پر غور کرو۔ تنویر نے کہا۔

وہ سب دو دو کی ٹویوں میں بٹ کر ادھر ادھر پھرے گئے عمران  
اور جوزن ایک طرف تھے کہیں بھی کوئی رخسہ نظر نہیں آ رہا تھا دوپہر  
تک سب لوگ ڈھونڈتے رہے لیکن کچھ پتہ نہ چلا۔

دوپہر کو سب لوگ جنگل میں واپس پلے گئے انہوں نے وہاں جا کر  
کیپ لگایا اور کسانے گئے اچانک شور سا محسوس ہوا اور پھر دیکھتے  
ہی دیکھتے ان کے کیپ مشین گنز کی زد میں تھے بھانے کہاں سے  
سپاہی ٹپک پڑے تھے، ان کے حسیوں پر باتا عدہ دریاں تھیں۔

ادردہ ہاتھوں میں جوید طرز کی مشین گنیں لے ہوئے تھے، ان



لوگوں کو سمجھانے کا موقع نہ ملا اور وہ گرفتار کر لئے گئے۔

یقیناً وہ ماکا زونگا کے ایجنٹ تھے وہ ان سب کو نرنے میں لے کر میدان کی طرف چلے ایک جگہ جا کر انہوں نے ایک جھاڑی کو بلایا تو زمین پھٹ گئی۔ اس میں راستہ نظر آنے لگا وہاں ہر سپاہی پر ایک سپاہی گن لئے کھڑا تھا ان سب کو ان سیرٹھیوں کے ذریعہ نیچے لے جایا گیا اندر واقعی ایک علیحدہ دنیا تھی۔ ایک جدید ترین شہر سب لوگ یہ انتظامات دیکھ کر حیران رہ گئے۔ ان کے تصور میں یہ نہیں آسکتا تھا کہ ماکا زونگا کا ہیڈ کوارٹر اتنا وسیع و عریض اور اتنا جدید ہو سکتا ہے بہت بڑے بڑے ہال کمرے گیلریاں ان میں باتاؤ ایکٹرک نصب تھی۔ اور وہاں گھٹن کا احساس بالکل نہیں ہوتا تھا۔

عمران اور اس کا ٹیم کو لے کر یہ لوگ ایک بہت بڑے ہال میں پہنچے اس ہال کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ لوگ اعلیٰ کے کسی ماحول میں آگئے ہوں ہر چیز قدیم طرز معاشرت کی اور انتہائی پر تکلف تھی انہیں ہال کے درمیان میں کھڑا کر دیا گیا وہ لوگ حیران نظروں سے ہال کو دیکھ رہے تھے۔ اچانک دیواروں میں سے آواز آئی۔

تم لوگ ماکا زونگا کو تباہ کرنے آئے تھے اب دکھو کیا اسے دفعتاً تباہ کر سکتے ہو۔

بالکل کر سکتے ہیں۔ عمران نے جواب دیا۔  
وہ کس طرح۔ آواز آئی۔

میرے پاس چراغ اللہ دین والا جن ہے جو ایک منٹ میں ہر چیز تباہ  
کر سکتا ہے۔

عمران نے حماقت آمیز لہجے میں کہا۔

ہم تمہارے مذاق کی داد دیتے ہیں نوجوان کہ تم اس حالت میں بھی  
مذاق کر سکتے ہو۔

تمہارا لیڈر کون ہے آواز آئی۔

میں ہوں۔ عمران نے کہا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر دروازہ کھلا اور چند سپاہی  
مشین گنیں لے کر اندر داخل ہوئے انہوں نے عمران کے سوا باقی سب  
کو واپس چلنے کا اشارہ کیا۔

عمران وہیں کھڑا رہ گیا اور باقی سب لوگ واپس چل پڑے۔

تھوڑی دیر بعد ایک شخص عمران کو لے کر ایک کمرے کی طرف بڑھا  
اس کمرے میں تاریکی چھائی ہوئی تھی صرف دو آدمیوں کی شبیہ نظر آ رہی  
تھیں۔

تمہارا نام کیا ہے، آواز ابھری جو یقیناً ان دو میں سے کسی ایک کی ہوگی۔

مولوی فضل دین، عمران کے جواب دیا۔

صحیح نام بتاؤ، لہجہ بے حد کراخت ہو گیا۔

صحیح نام کا تو میرے باپ کو بھی پتہ نہیں۔

کیا مطلب؟

مطلب یہ ہے کہ یہی میرا نام ہے اب چاہے اس کے بجائے غلط  
ہیں یا ٹھیک جیسا آپ کہہ رہے ہیں کہ یہ غلط ہے تو اس کے صحیح کا  
علم تو میرے باپ کو بھی نہیں اگر اسے ہوتا تو وہ یقیناً اسے صحیح کر دیتا۔  
میرے بھائی اب میں کیا کر سکتا ہوں۔

عمران نے سنجیدہ ہو کر کہا۔

تم طاق کر رہے ہو۔

نہیں جی میں آپ کی باتوں کا جواب دے رہا ہوں۔

ہوں تو تمہارا صحیح نام مولوی فضل دین ہے۔

جی اللہ کے فضل سے۔

تم کس ملک کے ایجنٹ ہو؟

تو یہ کر دجی میں اور ایجنٹ میں تو ایک معمولی سال سا سپاہی ہوں۔

جسے انہوں نے بطور مزدور ان لوگوں کے ساتھ بھیج دیا ہے۔

تھوٹ پڑتے ہو ہم ابھی سب کچھ پتہ کر لیتے ہیں تم ماکانہ لگا سے

کچھ نہیں چھپا سکتے۔

آپ میں ماما کون ہے اور زندگی کون ہے؟  
 میں ماما ہوں اور یہ زندگی۔  
 دائیں طرف دالے نے کہا۔

تو پھر اس کا مطلب ہے کہ ماما زیادہ عظیم ہے کیوں کہ وہ دائیں  
 طرف بیٹھا ہے۔

نہیں میں اس سے زیادہ عظیم ہوں اس کا بزمیرے بعد ہے۔

عمران نے زور سے تہمتہ مارا اور پھر کہنے لگا میں نے تو دنیا میں  
 پہلی بار تماشہ دیکھا ہے جو زیادہ عظیم ہے اس کا نام بعد میں اور جو  
 کم عظیم ہو اس کا نام شروع میں ہو۔

تم ہمیں آپس میں لڑانا چاہتے ہو۔ ماما بول اٹھا۔  
 جی مزہ تو بہت ہی آئے گا۔

عمران نے معصومیت سے جواب دیا۔

ہوں۔ اور ماما نے گھنی بجاائی دو اشخاص مشین گن سنبھالے اندر آئے  
 اسے لے جاؤ اور اسے مشین نمبر ۲ میں لٹٹ کر دو۔

اندوہ دونوں عمران کو لے کر باہر نکل آئے اسے وہ لے ہوئے ایک  
 اور کمرے میں آئے یہاں ایک بہت بڑی مشین تھی جس کے درمیان

ایک کرسی رکھی ہوئی تھی اور میں ایک بڑی سی سکرین تھی ان دونوں  
نے اسے کرسی پر ٹھا دیا۔

کیا میری حجامت بڑھی ہوئی ہے۔ عمران بولا۔

کیا مطلب؟

کمال ہے یا سب ہی بدحوہ ہو مطلب کوئی بھی نہیں سمجھتا کیا یہ بار بڑھ گیا  
ہے مجھے تو مشین اور کرسی کسی نائی کی معلوم ہوتی ہے دیکھو میری کردگٹ  
جنانا۔

اور وہ دونوں ہنسنے لگے۔

ان میں ایک بولا۔

نکرنہ کر د ابھی سب کچھ بتا دو گے پھر پوچھوں گا آٹے وال کا بھاڑ  
ابھی پوچھ لو آٹا بڑا مہنگا ہے ۴۰ روپے من آٹا اور وال ۱۲۰ روپے من  
اور وہ ایک بار پھر ہنسنے لگے اب انہوں نے ایک لوہے کی ٹوپی عمران  
کے سر پر دے ڈالی اب عمران اپنے سر کو ہلا نہیں سکتا تھا ان میں  
سے ایک نے مشین کو آپریٹ کیا سکرین پر ہلکی ہلکی سی لہریں کودنے لگیں۔  
تمہارا نام عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے دوسرے آواز آئی اور پھر  
عمران کے دفاع میں کھلبلی سی پھلتے لگی اس کی زبان سے خود بخود الفاظ  
نکلنے لگے لیکن اس نے اپنی تمام قوت ارادی کو بردے کا رلاتے ہوئے

ابنیں دوکا اور سکین پر لبوس زور زور سے کودنے لگیں اور پھر اس نے اپنے دماغ کو ٹیک کیا ہر قسم کا خیال اس نے اپنی قوت ارادی سے نکال پھینکا چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سکین بائبل صاف تھی۔ انہوں نے اور بھی بہت سے سوالات پوچھے لیکن عمران کی بے انتہا طاقت و قوت ارادی کام کر گئی اور سکین صاف بنا۔ عمران کو اس جدوجہد میں پوری مدد ملتی تھی کام میں لانی ٹریس چنانچہ آخر کار ان دونوں نے تھک پا کر اسے کرسی سے اٹھالیا۔

بڑے سخت جان ہویار ایک بولا۔

کال ہے بھی یہ پہلا شخص ہے جس نے اس مشین کو بنا دیا۔ یہاں تو بڑے بڑے سخت جان بھی موم کی طرح گھل جاتے ہیں دوسرا بولا۔

اور چہرہ دونوں عمران کو ایک کمرے کے پاس سے جا کر اسے دھکیل دیا یہاں عمران کے سب ساتھی موجود تھے اس نے سب کو داقہ بتلایا اور وہ آئندہ کے لئے لائحہ عمل پر غور کرنے لگے کوئی ایک گھنٹے بعد ایک بار پھر بلی ہوئی۔

ایک بار ابنیں ایک وسیع کمرے میں لے جایا گیا کمرے میں لے جانے سے پہلے ان کی کھن تلاش کی گئی سگریٹ تک چھین لے گئے۔

یہاں ایک بہت بڑی میز کے سنا دوا شفا جس جوتینا یورپی تھے بیٹھے  
سوئے تھے۔

عمران کچھ گئی کہ ان میں سے ایک ماما ہے اور دوسرا نوزنگا۔ عمران نے  
نعرہ لگایا ہیلو ماما نوزنگا۔

اور سب میمر چونک کر ان دونوں کو دیکھنے لگے۔

تیز سے بات کر نہیں تو ختم کر دینے جاؤ گے۔

اب تو اپنا صحیح نام بتا دو۔ نوزنگا نے سوال کیا۔

مولوی فضل دین، عمران نے جواب دیا۔

نہیں جناب اس کا اسی نام علی عمران ہے۔ عمران کے ساتھیوں میں

سے ایک آواز ابھری اور سب چونک کر ادھر دیکھنے لگے۔

عمران بھی حیران ہو کر دیکھنے لگا یہ آواز کیپٹن شکیل کی تھی۔

ماما کے اشارے سے کیپٹن شکیل کو آگے لے جایا گیا سارے مہر

کیپٹن شکیل کی غداری سے کھول اٹھے۔ ان کا بس ہنسی چلتا تھا کہ وہ

کیپٹن شکیل کی بوٹیاں اڑادیں۔

تم کون ہو ماما کے پوچھا۔

جی میں سیکرٹ ایجنٹ ہوں۔

تمہارا نام؟

میرا نام کیپٹن شکیل ہے۔

کیپٹن شکیل تم ہیں۔ یہ سب کچھ خود بخود کیوں بتلا رہے ہو حالانکہ سیکرٹ سرورس ایجنٹ تو بڑے سخت جان ہوتے ہیں۔

جی ہاں دراصل میں شروع ہی سے ماکا زونگا کا ہم خیال ہوں میں ماکا زونگا کے مقاصد سے ہم آہنگی رکھتا ہوں۔ میرے حکم کی موجودہ حکومت انتہائی فکمی اور ظالم ہے اور اب صرف ماکا زونگا ہی ہمیں اس حکومت سے نجات دلا سکتی ہے۔

لیکن تم نے کبھی ہمارے ساتھ رابطہ قائم نہیں کیا۔

دراصل میں موقع کی انتظار میں تھا کہ میں کسی طرف بیٹھ کر اور ٹھہر رہا ہوں جاؤں تو صحیح پوزیشن عرض کروں ورنہ مجھ پر کوئی اعتبار نہ کرتا۔

اگر اب بھی ہم تم پر اعتبار نہ کریں تو زونگا بولا۔

تو یہ میری بد قسمتی ہے آپ میل ہر قسم کا لٹٹ لے لیں میں آپ کا وفادار رہوں گا۔

اچھا یہ تباہ تمہارا باس کون ہے؟

ایکس ڈو۔

ایکس ڈو۔ تم ایکس ڈو کے ماتحت ہو۔

جی ہاں۔



ایکس ٹوکون ہے

جی مجھے علم نہیں ایکس ٹوکے تعلق کوئی بھی نہیں بتا سکتا یقین جانیے  
اچھا یہ تمہارا ایڈیٹر ہے ماما نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔  
جی ہاں۔

یہ کیسا آدمی ہے؟

یہ انتہائی خطرناک اور چالاک آدمی ہے اگر آپ نے اس کو تابلو میں  
نہ کیا تو آپ کا ہیڈ کوارٹر چند دنوں میں ختم ہو جائے گا۔

اس کے بعد انہوں نے ایکشن شیکل سے باقی ممبروں کے متعلق  
پوچھا اور ایکشن شیکل نے سب کچھ ماما کا زندگی کو سچ سچ بتا دیا۔

ہوں دیکھو.... نوجوان ہم تمہاری سچائی سے بہت خوش ہوئے ہیں  
یقین ہو گیا ہے کہ تم ہمیشہ وفادار رہو گے کیوں کہ ہم عمران اور تم  
سب کے متعلق اچھی طرح جانتے ہیں ہم ہمیں اپنی خاص کینٹ کا مشیر  
مقرر کرتے ہیں آج سے تم ہمارے بعد پندرہویں نمبر پر ہو گے۔

اور ہاں ان کو کیا سزا دی جائے۔

فورا قتل کر دیا جائے۔

ایکشن شیکل نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے کہا۔

صنذر تنویر، ناشاد اور جوزف کا غصے کے مارے بُرا حال تھا ان کا

بس نہیں پتا تھا کہ وہ کیپٹن شکیل کو کس طرح ختم کریں۔

کیپٹن شکیل ہمارا مشورہ درست ہے لیکن ابھی اس پارٹی سے  
خفیہ سرکاری راز اگلوانے ہیں اس لئے ان کا فیصلہ سزا کچھ کر  
تمام بہران کی رضامندی سے کریں گے۔

سرا ایک عرض ہے کیپٹن شکیل نے ان سے کہا۔

کیا بات ہے؟

سرا پارٹی کی ایک ایجنٹ مس جو لیا فرط ڈاکٹر آپ کے پاس ہے آپ نے  
اسے نیویارک سے اغوا کرایا تھا وہ آپ کے پاس ہے۔  
ہاں ہاں وہ بڑی ہمارے پاس ہے۔

جناب میں شروع سے ہی اس سے محبت کرتا ہوں کیا میری تمنا پوری  
کر دی جائے گی۔ آپ سے مجھے بخش دیں میں اس سے شادی کروں گا۔  
ہوں۔ اچھا ہم غور کریں گے۔





طران سمیت ٹیم کے سارے ممبروں  
 کانوں میں مزور دیا کر رہے تھے ان پر  
 سخت نگرانی کی جاتی تھی ذرا سی غفلت سے  
 انہیں سخت سزا دی جاتی جو زوت غریب  
 کا تو بہت ہی برا حال تھا کیوں کہ اسے  
 مقدار کے مطابق شراب نہیں مل رہی تھی۔  
 یہ کانیں سونے کی تھیں جن سے سونا  
 نکال کر سائنسی مشینیں منگوانی جاتی تھیں  
 تاکہ دینا پر ان کی حکومت قائم ہو جائے

اس ہشید کو رٹر میں دن رات سینکھوں سے اُسنہ ان کام کرتے رہتے۔ تاکہ نئی نئی مشین ایجاد کریں۔ اس شہر کی آبادی تمام تر تخریب پسندوں پر مشتمل تھی۔ صرف مزدور ایسے تھے جو کچھ کر لائے گئے تھے۔

کیٹن شکیل دوبار یہاں آکر انہیں چیک کر گیا تھا۔

انہیں یہاں کام کرتے ہوئے دو دن گزر چکے تھے رات کو انہیں ایک کوٹھڑی میں بند کر دیا جاتا۔ اور اس کو ٹکڑی کے باہر زبردست پہرہ ہوتا۔

آج رات جیسے ہی انہیں کوٹھڑی میں دھکیل کر دروازہ بند کر دیا گیا عمران اٹھ کھڑا ہوا اس نے صدر کو اشارہ کیا اور دونوں نے اپنی پنڈلیوں سے بندھے ہوئے اوزار نکالے جردہ صبح کان سے پھپکا کر لے آئے تھے رات ہی انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ سرنگ کھود کر کوٹھڑی سے باہر نکل جائیں گے۔

چنانچہ انہوں نے ان اوزاروں سے سرنگ کھودنی شروع کر دی۔ ساری رات کام ہوتا رہا آخر صبح تک وہ ایک سرنگ کھودنے میں کامیاب ہو گئے ان کی اتنی جلدی کامیابی کی وجہ یہ تھی کہ زمین بڑی نرم تھی۔

صبح کو وہ پھر کام پر چلے گئے اچانک عمران کی آنکھوں والے ٹرانسپیر

پر اشارہ موصول ہوا۔ عمران پیشاب کرنے کے یہاں سے ایک طرف  
 اڑٹ میں چلا گیا۔ کال بلیک زبرد کا تھی۔ بلیک زبرد نے اسے بتایا کہ کیٹن  
 شکیل نے اسے رات کا لیا تھا کہ اس نے اپنی حکمت عملی سے ان کا  
 اعتبار حاصل کر لیا ہے اس نے جو لیا کو بھی آزاد کر لیا ہے اور اسے  
 سب کچھ بتا کر اپنے ساتھ رکھ لیا ہے اس نے اس جگہ کے متعلق کافی  
 کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں۔ اس کے کہنے کے مطابق یہاں کا اہم حصہ پاد  
 پلانٹ ہے جس سے یہاں کا تمام نظام چل رہا ہے پاد پلانٹ کسی طرح  
 تباہ کر دیں تو یہاں پر سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ لیکن اس کو تباہ کرنے سے  
 پہلے ہمیں یہاں سے نکل جانے والے راستے پر نگرانی کرنی پڑے گی۔

عمران نے اسے بتایا کہ اسے پہلے ہی علم تھا کہ کیٹن شکیل جان بوجھ  
 کر انہیں سب کچھ بتلا رہا ہے تاکہ ان کا اعتبار حاصل کرے اور وہ وہاں  
 اس میں کامیاب بھی رہا۔ عمران نے اسے سڑک کے متعلق بھی بتایا اور اسے  
 کہا کہ وہ کیٹن شکیل کو ہدایت کرے کہ وہ رات کو چارہ کو ٹھٹھی  
 کے شمالی میدان حصے میں کو ٹھٹھی سے تقریباً ۲۰۰ گز دور آجائے  
 ہم اسے وہیں ملیں گے۔

چنانچہ رات کو وہاں عمران صفحہ اور کیٹن شکیل کی ملاقات ہوئی  
 کیٹن شکیل نے اسے سب کچھ تفصیل سے بتلایا اس نے کہا کہ میں

عقرب ان کے ایک خاص آدمی کو جو میسر عہدے کے برابر ہے  
 یہاں دھوکے سے لے آؤں گا تم اسے ختم کر کے اس کا میک اپ کر  
 لینا اور اپنا میک اپ اس پر کر لینا میں میک اپ کا سامان بھی ہیا کروں  
 گا پھر ہم دونوں مل کر ان کی تباہی کے متعلق کچھ سوچیں گے اس طرح  
 آہستہ آہستہ ہم سب کو آزاد کرائیں گے۔

کیپٹن مشین واپس چلا گیا۔ اور صفدر اور عمران دونوں چھوٹ کر دستمال  
 کا معاوضہ کرنے کے لئے ادھر ادھر پھرنے لگے پھر پھرتے وہ ایک بیسے  
 ہی ایک گیرمی میں گھسے انہیں مشین چلنے کی آوازیں آنے لگیں یہ آوازیں  
 ایک بہت بڑے ہال سے آرہی تھیں جن کے دروازے پر دو آدمی مشین  
 گنیں اٹھائے کھڑے تھے عمران اور صفدر فوراً ایک دوسری گیرمی میں  
 مڑ گئے اس طرح پھتے پھپاتے انہوں نے تمام ہیڈ کوارٹر کو اپنی طرف  
 دیکھ لیا۔ اب ان کے لئے کام کرنے کے لئے آسانی ہو گئی چنانچہ وہ واپس  
 اپنی کوٹھڑی میں چلے گئے تاکہ آئندہ لاکھوں پر غور کر سکیں۔





دودن بعد عمران کو خفیہ ٹرانسمیٹر  
 کے ذریعے اطلاع ملی کہ کپٹن شکیل ایک  
 افسر کو حبس کی جگہ عمران نے لینی تھی۔  
 لے کر رات کو کوٹھڑی کے پاس آ رہا  
 ہے چنانچہ رات کو مقررہ وقت پر عمران  
 اور صفدر وہیں چھپ کر کھڑے ہو گئے۔  
 دود سے انہیں کپٹن شکیل اور  
 ایک آدمی ہو قد و قامت میں عمران کے  
 برابر تھا باتیں کرتے ہوئے نظر آئے  
 کپٹن شکیل کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا

بلگ تھا جیسے وہ عمران کے پاس سے گزرے عمران نے اچھل کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اس نے بڑی جدوجہد کی لیکن عمران کی گرفت میں وہ غنے سے بھی معذور ہو گیا تھا عمران اسے اٹھا کر کوٹھڑی میں لے آیا کیٹن شکیل بھی ساتھ تھا اسے دیکھ کر جوڑت اور دیگر افراد غصہ میں آگئے کیوں کہ انہیں صحیح پوزیشن کا علم نہیں تھا۔ عمران نے انہیں روکا اور صحیح صورتحال سے آگاہ کیا اب اس آدمی کو حتم کرنے کا مسئلہ تھا۔

عمران نے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر زمین پر گرا دیا۔

تہا را نام عمران نے پوچھا۔

لیکن وہ چپ رہا۔

عمران نے جوڑت کو اشارہ کیا اس نے اس کی ناک پکڑ کر اندر سے

دبانی اس کی ناک میں سے خون آنے لگ گیا پھر اس نے آسانی سے اپنا

نام بتلا دیا۔

میرا نام پاناکا ہے۔

”پاناکا“

عمران نے کہا..... یہ کیا نام ہے؟

پاناکا نہیں، پاناکا۔



اس شخص نے مجھلا کر کہا۔

تمہاری بیوی ہے۔ عمران نے آہستہ سے پوچھا۔

اور وہ بھونچکا رہ گیا۔ کیوں؟

ویسے ہی پوچھ لیا تھا۔ عمران نے معصومیت سے جواب دیا۔

ہاں ہے۔ وہ حیرت زدہ ہو کر بولا۔

ٹھیک ہے اب تم اپنے کپڑے اتار دو۔

پاناکا پر ایک بار پھر حیرت کا شدید دورہ پڑ گیا۔

لیکن عمران نے زبردستی کپڑے اتاروائے اس کے کپڑے خود پہن کر اسے

اپنے کپڑے پہنا دیئے اب میک اپ کی باری تھی۔

یہ سب باتیں عمران نے اس لڑکے کی تھیں تاکہ اس کے لب دلچسپ پر

پورا قابو پا سکے۔ آدھے گھنٹے کے بعد وہاں صورتحال تبدیل ہو گئی۔

عمران پاناکا کی بن چکا تھا اور عمران عمران میک اپ کرنے کے بعد عمران

نے یکپن بشکیل کو اشارہ کیا کہ اسے ختم کر دیا جائے۔

یکپن بشکیل نے اشارتاً عمران سے پوچھا کہ اسے کس طرح

ختم کیا جائے۔

بلیڈ سے اس کی کلائی کی رگ کاٹ ڈالی جاتے اور اس کے تصور سے

ہی سب کے جسم میں سردی کی ایک لہریں دوڑ گئی کیوں کہ یہ خود کشی

کا ایک ٹونٹا ناک ترین عربہ تھا۔ اس لئے کہ جان آہستہ آہستہ نکلتی تھی۔ اور انسان سبک سبک کر مرتا تھا کیپٹن شکیل بلڈ نے کر آگے بڑھا تو پاناکی نے جان بچانے کے لئے انتہائی جدوجہد کی وہ دم آوردنگاہوں سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس وقت عمران کا چہرہ پٹان کی طرح سخت تھا۔

کیپٹن شکیل نے سپاٹ چہرے سے اس کی کلائی کی رگ کاٹ دی۔ رگ کے کٹنے ہی خون نوارے کی طرح ابل کر باہر نکلنا شروع ہو گیا تھا سب ششدر ہو کر اسے دیکھتے رہے خون متواتر نکل رہا تھا اور پاناکی کا چہرہ آہستہ آہستہ مردنی کی طرف مائل ہوتا جاتا تھا۔ اب کمزوری سے اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں وہ آخری بار تڑپا اور بے ہوش ہو گیا۔ اور پھر بے ہوشی ہی میں ایک ہلکی سی تڑپ کے ساتھ ختم ہو گیا اب سنے کسی کو اس طرح مرتے دیکھنا اور چپ چاپ کھڑے رہنا سیکورٹ سردس کے کئی ممبران کے لئے یہ پہلا اور بھیانک تجربہ تھا۔ ان کے لاشوں سے انہیں جھنجھڑ ڈالا۔ صفر سوچنے لگا کہ آخر یہ بھی تو ایک انسان تھا۔ اس کے بھی احساسات تھے سینکڑوں اربان اس کے دل میں بھرے ہوں گے ہزاروں خواہشیں ایسی ہوں گی جو ابھی پوری نہ ہوئی ہوں گی ہمیں کیا حق ہے کہ ہم ایک انسان

کو سکا سکا کر ماریں چاہے وہ دشمن تھا لیکن تھا تو انسان، آج  
 انسانیت کہاں منہ چھپا گئی۔ لیکن پھر اس کے خیال کا دعوا مر گیا۔  
 اسے یاد آ گیا کہ وہ ایک عظیم فرض کی ادائیگی کر رہے ہیں اگر ایک  
 آدمی مرنے سے کر ڈول آدمیوں کی جان بچ جاتی ہے تو یہ قربانی کیسے  
 نہیں جائے گی انسانیت کا بحالی کے لئے خون کی اشہ ضرورت ہوتی  
 ہے چاہے وہ خون دشمن کا ہو یا دوست کا انسانیت کی دیوی کی پرورش  
 خون پر ہی ہوتی ہے ایک کا خون سیکرہ دن کے لئے امرت بن جاتا ہے  
 تقریباً ایسے ہی خیالات سب کے ذہنوں میں گردش کر رہے تھے لیکن  
 عمران ان خیالات سے بے پردہ کیپن شکیل کے ساتھ آئندہ کے لاکھ عمل  
 پر بات چیت کر رہا تھا آخر یہ طے ہوا کہ عمران اور شکیل واپس چلے  
 جائیں گے اور ان کے جانے کے ایک گھنٹے بعد ٹیم کے ممبر شروع چا دیں گے  
 اور اپنی باتوں سے چوکیاروں کو مطمئن کر دیں گے کہ یہاں کے ظلم اور پابندی  
 کو برداشت نہ کرتے ہوئے ان کے ساتھی نے خودکشی کر لی ہے اور واقعی  
 ان سب نے چوکیاروں سے بے گرا سرزدوں تک کو یقین دلایا کہ مرے والا  
 عمران ہی تھا اور معاملہ دب گیا۔





چند دن بعد اسی طرح ایک اور شخص  
 کو ختم کر کے انہوں نے صفحہ کو بھی آزاد  
 کرایا۔ اب پروگرام تھا کہ پاور پوائنٹ  
 کی تباہی کا لیکن اس میں سے سب  
 سے بڑی خانی یہ تھی کہ پاور پوائنٹ  
 کے تباہ ہونے سے پورا سیٹ کو اور ٹو تباہ  
 نہیں ہوتا تھا۔ یہ ٹھیک تھا کہ اس کی  
 تباہی سے سارا نظام درست رہتا رہتا  
 لیکن مکمل تباہی نہ لگتی تھی اور عمران کے

خیال میں جب تک اس بیٹے کو ارٹھ کی مکمل تباہی نہ ہو اس وقت تک  
 ماکا زندگی کی تنظیم کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا تھا اور یہ بات یقینی تھی کہ  
 اگر پاور پلانٹ کی تباہی کے بعد بھی وہ یہیں رہتے تو ضرور پکڑے  
 جاتے کیونکہ انہوں نے سختی سے چیلنج کر لیا تھا۔

چنانچہ یہ فیصلہ ہوا کہ پہلے تمام کانوں، اور اہم جگہوں پر ڈائنامیٹ  
 لگا دی جائے اس کے بعد پاور پلانٹ تباہ کر دیا جائے اور جب  
 سارا نظام اتر ہو جائے تو پھر ڈائنامیٹ کو آگ لگا کر خود باہر نکلے  
 جانے کی کوشش کی جائے۔

صندھ تم بائیں طرف مڑ کر ایک سبز گھیری میں بال نمبر ۱۴ کی طرف  
 جاؤ وہاں کے چوکیدار کو متہم کر کے تم چوکیدار کا روپ دھار لو اس کے  
 بعد ہم وہاں آئیں گے۔

اور صندھ فوراً ادھر روانہ ہو گیا۔ عمران اور کیپٹن سکیں اس کو ٹھہری  
 کی طرف چل پڑے جہاں ان کے دیگر ساتھی قید تھے عمران چونکہ پاناگی  
 کے ایک آپ میں تھا۔ اس لئے اس کے آنے جانے پر کہیں بھی روک  
 ٹوک نہ تھی انہوں نے چوکیداروں سے دروازہ کھولنے کو کہا کہ چوکیداروں  
 نے بلا روک ٹوک دروازہ کھول دیا تو عمران اور کیپٹن سکیں اندر  
 گئے تو جوزف اور تنویر میں چونچیں مڑ رہی تھی۔ کیپٹن سکیں اور عمران

کو دیکھ کر وہ لوگ چپ ہو گئے پانا کی کے یکساپ میں وہ عمران  
 کو جانتے تھے۔ جو زنت تنویر اور ناشاد تم تینوں اب سے ۲ گھنٹے بعد  
 سرگم سے باہر نکل کر سہارا انتظار کرنا۔ آج تمام رات ہمیں کام کرنا  
 پڑے گا یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گئے ادھر صفدر جب نال نمبر ۱۲ کے  
 قریب پہنچا تو چوکیدار رات کو اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر گھبرا گیا اس نے  
 جلدی سے اسے سلام کیا کیوں کہ صفدر دراصل چوکیداروں کے افسر کے  
 میک اپ میں تھا۔ صفدر نے سر ہلا کر جواب دیا اور پھر اس سے دریافت  
 کیا۔

تہاڑی ڈیوٹی یہاں کتنے بجے تک کی ہے۔

صبح ۶ بجے تک جناب۔

چوکیدار نے جواب دیا۔

دیکھو سٹیا رہنی سے ڈیوٹی دینا سونہ جانا ہاں ذرا دروازہ چیک  
 کر دکھا تو ہمیں۔

چوکیدار نے مراد کے دروازے کی طرف دیکھا تو صفدر نے اچانک اس  
 کا منہ دبا دیا اس نے بہت جدوجہد کی لیکن صفدر نے سختی سے اس کا  
 منہ اور ناک دبایا ہوا تھا ہوا نہ ملنے سے وہ چند ہی لمحوں میں بے ہوش ہو  
 گیا تو صفدر نے پستول کا دستہ اس کی کھوپڑی پر مار دیا اب چوکیدار

کم از کم صبح تک بوش میں نہ آسکتا تھا صندوق نے جلدی سے اپنے کپڑے اتارے اور چوکیدار کو پہنائے اور چوکیدار کی دردی خود پہن کر وہاں پہرہ دینے لگا اس نے چوکیدار کو گھسیٹ کر ایک پنج کی آڑ میں ڈال دیا۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد چپن شکیل اور عمران وہاں آ پہنچے۔

انہوں نے صندوق کو مخصوص اشارہ کیا صندوق نے جواب میں انہیں کسی دمی یاں بنزرم ۱۲ دراصل اسلحہ کا سونڈ تھا۔

اس کی حفاظت کا انتظام تمام تر سائنسی تھا۔ ایک چوکیدار تو صرف وہاں اس لئے تعینات کیا گیا تھا۔ کہ کوئی شخص غلطی سے اس کی دیوار یا دروازے نہ چھونے بیٹھے یاں بنزرم ۱ کی دیواروں میں زبردست کرپٹ تھا۔ اور اس کے ساتھ گھنٹیاں منسک تھیں ذرا بھی دیوار کو چھوا جاتا تو ایک تو اتنا زبردست جھٹکا لگتا کہ انسان اچھل کر دور جاگتا۔ دوسرا لگا تار گھنٹیاں بجنے لگ جاتیں۔ دروازے کو دھرا بنا یا گیا تھا باہر کے دروازے پر ایسی شعاعوں کا ایک چکر پڑ رہا تھا جو نظر نہیں آتی تھیں لیکن اگر ان کا چکر ذرا بھی کٹ جاتا تو جیٹ آئس میں گھنٹیاں بجنے لگ جاتیں اور سب سے بڑا خطرہ بھی انہیں شعاعوں سے تھا۔

سب سے پہلے انہوں نے وہ بیٹن ڈھونڈنا تھا جس کے بند کرنے

سے یہ سٹھا میں بند ہو جاتیں انہوں نے عوز سے دروازے کے آس پاس  
 دیکھنا شروع کر دیا لیکن کہیں بھی کوئی بیٹن نظر نہ آیا آخر صفدر نے  
 کھکی کے سر جتنا ایک بیٹن دروازے کے پاس دیکھا اس پر چونکہ  
 ہلکا سنہری رنگ کر دیا گیا تھا اور سارے دروازے کا رنگ سنہری  
 تھا اس لئے وہ آسانی سے کیا عوز سے بھی دیکھنے سے نظر نہیں آتا  
 تھا یہ تو اتفاق تھا کہ صفدر کی نظر پر بیٹن چڑھ گیا، عمران نے آہستہ  
 سے انگلی سے دبا کر بیٹن کو بند کر دیا، لیکن اب بھی نامعلوم سا خطرہ  
 تھا کہ ہو سکتا ہے کہ یہ بیٹن وہ نہ ہو چنانچہ یک بیٹن شکیل نے پستول  
 کی نال دروازے کے ساتھ لگانا چند منٹ تک وہ انتظار کرتے رہے  
 اور کوئی عمل نہ ہوا اب انہیں اطمینان ہو گیا کہ وہی بیٹن ٹھیک تھا اب  
 ایک مسئلہ تو حل ہوا اب دروازے کے کرنٹ کا مسئلہ تھا۔

عمران نے جب سے ایک کرنٹ نکالا اور دروازے کی جڑ میں سے گزرنے  
 والی ایک پتلی سی تار کو کاٹ دیا ایک شعلہ سا ہلکا اور ساٹا کرنٹ  
 ختم ہو گیا انہوں نے ہاتھوں پر ربڑ کے دستانے پہنے اور دروازے  
 کے ہینڈل کو گھمایا۔ دروازے پر پڑے ہوئے تارے کو عمران نے ایک معمولی  
 سی مڑی ہوئی تار سے کھول ڈالا۔

عمران اسی طریقے سے تارے کھولنے میں ماہر تھا وہ اتنی پھرتی اور



آنتی تیزی سے تالا کھتا کر دیکھنے والے کو یوں محسوس ہوتا جیسے تالا اس کے اشارے سے کھل گیا ہو۔

دروازہ کھل گیا یہ بال بہت بڑا تھا اس میں جدید ترین اسلحے کے ڈھیر لگے ہوئے تھے عمران نے صدر اور یکپنشن شپس کو ڈائنامیٹ اٹھانے کو کہا انہوں نے ڈائنامیٹ کافی مقدار میں اٹھایا اور پھر وہ دروازہ بند کر کے باہر نکل آئے۔

اب وہ تینوں تیزی سے کانوں کی طرف جارہے تھے ہاتھ میں قبضے بھی چڑھائے وہ صدر کو دیکھ کر کچھ نہ کہتے وہ کوٹھڑی کے پاس گئے تو انہوں نے ناشاد تنویر اور جرزن کو وہاں کھڑے دیکھا یہ تینوں خفیہ سرنگ سے باہر نکل آئے تھے انہوں نے بوجھ کو بانٹ لیا۔ اور ۴ افراد کانوں کی طرف ہل پڑے۔

کانیں کافی دور تھیں اس لئے عمران نے تنویر ناشاد جرزن کے ذمے یہ کام لگایا کہ وہ کانوں کے نزدیک زمین کے نیچے ڈائنامیٹ لگا دیں اور تار ڈائنامیٹ سے تباہ کرنے والی مشین کو ٹھٹھی کے نزدیک لگا دیں اور اس وقت تک اس کی حفاظت کریں جب تک ہم خود یہاں پہنچ کر اس

کی تباہی کے آرڈر نہ دیں چنانچہ یہ تینوں تو اپنے مشن کی طرف  
چل پڑے۔

اب عمران کیپٹن شکیل اور صفدر کے ذمے سب سے مشکل  
کام تھا یعنی پارہ پلانٹ کو تباہ کرنا اور یہ تینوں اسے تباہ  
کرنے کے لئے چل پڑے۔



عذرا بانو عیسیٰ بی بی

امی  
تجدید

خوبصورت سڑق  
قیمت تیس روپے

سفید کاغذ  
اعلیٰ طباعت

جمال پبلشرز - لوہڑ گٹ، ۱۰۰، ۲



پاور پلانٹ دراصل ایک بہت بڑے  
 ہال میں ایک بڑا ٹک مشینوں کو کہتے تھے  
 اس ہال میں بڑی بڑی مشینیں لگی  
 ہوئی تھیں جن پر سیکڑوں ساؤسڈان  
 دن رات کام کرتے رہتے تھے ان مشینوں  
 کا کام دراصل ایسی طاقت پیدا کرنا تھا۔  
 جس سے زماں و مکان کی حدود  
 ختم ہو جائے یہ مشین دن رات چمکتے  
 رہتی ہے ان سے ایک نیا جوہر جسے

وہ لوگ سوزیم کہتے تھے تیار ہو رہا تھا۔ یہ جوہر ایٹم سے بھی کروٹوں  
گنا زیادہ طاقت ور تھا اور اگر واقعی یہ جوہر کافی مقدار میں ہو جائے  
تو اس سے ایسے ایسے خطرناک بم بنائے جاسکتے تھے جو حجم میں وزن  
ایک چھوٹے سے کیپسول کے برابر ہوتے لیکن تباہی میں ہزاروں بموں  
کو دیکھے چھوڑ جاتے ایسے جہاز تیار ہو سکتے تھے جن کی رفتار کا شمار  
کوئی عام شخص اندازہ بھی نہ کر سکتا ہو۔ مگر یہ کہ سیکرٹل تباہ کن  
چیزیں تیار ہو سکتی تھیں اس کا جوہر کا علم ابھی بقیہ دنیا والوں کو نہیں  
تھا۔

دراصل ایک جرمنی سائنسدان کا دریافت کردہ جوہر تھا اور اس پر  
پنیسہ لاکھ لاکھ لگا دیا گیا تھا اگر اس جوہر کو انسانی مہلکی کے کاموں  
میں لگایا جاتا تو حقیقت میں یہ دنیا ایک جنت بن جاتی۔ لیکن  
انسانی ذہن ہمیشہ زیادہ تخریب کی طرف مائل رہتا ہے خون ریز می  
اور ظلم انسان کا حیوانی جہت کو تسکین پہنچاتے ہیں ان سے  
بھی زیادہ ایک اور جذبہ ہے جس نے بنی نوع انسان کو ازل سے  
لے کر آج تک چین سے نہیں بیٹھنے دیا۔ اور وہ ہے اقدر اعلیٰ  
حاصل کرنا اور یہی جذبہ یہاں کام کر رہا تھا۔

پاور پلانٹ کا ہال فن تعمیر کا نادر ترین مٹا ہوا تھا یہ پرنسٹن ٹریسا ایک

میل لہا تھا اور پراسیل چوڑا تھا۔

چونکہ یہ تمام ہسپتالوں کو زمین دوز تھا اس لئے آنا بڑا بارس  
زمین دوز تیار کر لینا واقعی فن تعمیر کا عجوبہ تھا بہر حال اس کی  
حفاظت کے لئے انتہائی پر اسرار انتظام کیا گیا تھا۔ ایسے  
انتظامات کو دیکھ کر ہر شخص اس سے ناقابل تسخیر کہتا تھا اس میں  
بغیر اجازت آدمی تو آدمی رہے مگھر بھی داخل نہیں ہو سکتی تھی لیکن  
کیپٹن شکیل صفدر اور عمران عینوں اس ناقابل تسخیر چیز کو تسخیر کرنے  
پہلے تھے جو ریا کو عمران نے ایک بالکل عیسویہ کام سپرد کر دیا تھا اس  
کے ذمے انتظامات کرنے تھے جن سے وہ آسانی سے یہاں سے  
زاد ہو سکتے تھے۔

پاور پلانٹ کی حفاظت کے لئے سب سے موثر کردار ایک مشین  
ادا کر رہی تھی۔ جو اس دروازے کے پچ میں لگی ہوئی تھی۔ یہ مشین  
دراصل ایک چھوٹا سا پائیدار تھا اور اس پر سے گزرتے ہوئے  
محسوس بھی نہیں ہوتا تھا کہ ہمیں کوئی چیک کر رہا ہے۔ یہ مشین گزرتے  
ہوئے انسان کے خیالات اور تصورات کو نمایاں کر دیتی تھی اور اگر  
خیالات میں وراسی بھی تبدیلی پائی جاتی تو انسان دوسرا قدم اٹھانے  
سے پہلے ہی ختم ہو جاتا تھا ہال کی دیواروں کو ایسے مصالحے سے

تیار کیا گیا جس کو نغب نہیں لگانا جاسکتی تھی دروازہ میں خیالات  
 پڑھنے کی مشین کے علاوہ چوکھٹ میں ایک چھوٹا سا بلب بھی  
 بروقت جلتا بجتا تھا یہ بلب دراصل ٹیلی ویژن کمرے کے لئے  
 آنکھ کا کام دیتا تھا اس کے نیچے سے جو چیز بھی گذر جاتی یہ اس  
 کی تصویر بنا کر ایک اور مشین کو بھیج دیتا جو اپنے ریکارڈ میس  
 اس کی تصویر کو چیک کرتی ہے کہ آیا یہ شخص یہاں کام کرتا ہے یا نہیں  
 نئے آدمی کو کام دینے سے پہلے اس آدمی کی تصویر کا ریکارڈ اس  
 مشین میں جمع کرانا پڑتا۔

چنانچہ تصویر ملتے ہی یہ مشین ایک لمحے میں ریکارڈ چیک کر لیتی  
 اور اگر یہ آدمی غلط ہوتا اس مشین سے ایک لہر نکلتی اور وہ شخص  
 جل کر راکھ ہو جاتا چوکھٹ سے ایک انسان صحیح سلامت گذر جانا  
 ایک معجزہ تھا یہ ایک لمبی سی گیلری تھی اس میں ایک ایسا نظام  
 تیار کیا گیا تھا جس کے تحت انسان کا پلٹے پلٹے اکیسے ہو جاتا تھا۔  
 اس کے جسم کے اندر ذہن حصوں بڈیوں اور بڈیوں کے گرد سے کئی تفصیل  
 مشین نکال لیتی۔ اور پھر انہیں اپنے ریکارڈ سے ملائیں اگر صحیح  
 ہوتا تو انسان بھی محسوس نہ کرتا کہ موت اس کے سر سے گزر چکی ہے  
 اور اگر ذرا بھی شک پڑ جاتا تو انسان موت کے قریب پہنچ جاتا۔

مشین ایک بار پھر ساری چکیگ کرتی اگر اب وہ دیکھا ڈل جائے  
 تو ٹھیک اگر نہ گیلری کی چھت میں لگے ہوئے بے شمار رنگین بلبوں میں  
 سے کسی ایک میں سے ایک لہر نکلتی اور انسان بخارات بن کر سوا میں  
 مل جاتا اس گیلری سے صحیح سلامت نکل جانے کے بعد کوئی شخص  
 اس ہال میں پہنچ سکتا ہے۔

صفدر اور کیپٹن شکیل نے سوچا کہ ان استقامات سے بچ نکلتا  
 ان کے بس کی بات نہیں لیکن عمران نے انہیں تسلی دی کہ وہ سب  
 کچھ کرے گا اور عمران کی تسلی بذات خود بہت اطمینان بخش تھی۔

صفدر اور کیپٹن شکیل جب تم دروازے سے گزر دو تو اپنے ذہن کو  
 بالکل خالی کر لینا اور کوئی ایسی حرکت کرنا جس سے تمہارا چہرہ  
 بالکل نیچے ہوتا کہ جب تمہاری تصویر نہ اتار سکے اس کے بعد گیلری  
 میں جیسا ہوگا دیکھا جائے گا۔

عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

اور اب وہ تینوں پاؤں پلانٹ کے پاس پہنچ چکے تھے آنے والے  
 لمحات کا خیال آتے ہی صفدر کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا کیوں کہ  
 ان کی ذرا سی غلطی سب کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے صفحہ ہستی سے مٹا دیتی  
 بہر حال پوری دنیا کو تباہی سے بچانے کے لئے وہ تینوں آگے بڑھتے

چلے گئے۔

سب سے آگے آگے عمران تھا اس کے بعد صفدہ اور آخر میں کیٹین  
 شکیل ان تینوں کی جیبوں میں کوئی بم یا پستول نہیں تھا کیوں کہ عمران  
 کے خیال میں اگر ان کی جیب میں ایسی کوئی چیز ہوتی تو وہ ایک لمحے  
 میں پکڑے جاتے اب دندواڑہ بالکل سنا آگیا ہے چھوٹا سا دروازہ  
 تھا جس پر کئی محسین لگکاری سے بڑا جادب نظر بنا رہی تھی لیکن جاہلیت  
 غلط آدمی کے لئے موت کا پیغام بن جاتی عمران نے اپنا پہلا قدم تالین  
 پر رکھ دیا اور پھر دوسرا قدم اور پھر وہ صحیح سلامت تالین کو پار  
 کر گیا اب صفدہ کی باری تھی۔ صفدہ نے بھی تالین پر قدم رکھتے ہی پوری  
 قوت اداہی سے اپنے ذہن کو خالی کر دیا اور پھر وہ بھی صحیح سلامت  
 باہر نکل آئے اسی طرح کیٹین شکیل بھی پار ہو گیا ان تینوں نے  
 اپنے منہ نیچے کے ہونٹے تھے۔ اس لئے ان کی تصویر بھی نہ کچھ سکی اب  
 سنا موت کی گیلری تھی۔ اس گیلری میں بیسے ہی ان تینوں نے  
 تلام رکھے اچانک چھت پر لگا ہوا ایک بلب تیزی سے بجنے لگتا  
 لگا اور عمران نے خطرے کا نعرہ لگایا اچانک ایک بلب سے ایک بلب  
 تیزی سے لگی لیکن عمران اس ہر سے پہلے ہی جھٹک لگا چکا تھا ہر ایک  
 تالین پر پڑی اور دباؤ بڑا ہوا تالین سخاوات بن چکا تھا۔



اور وہ تینوں اندھا دھند بھاگنے لگے اچانک چھت پر بلبلوں کی اہریں  
 کودنے لگیں لیکن وہ انتہائی پھرتی اور تیزی سے بڑھ رہے تھے آدھا  
 راستہ انہوں نے طے کر لیا تھا اچانک کیپٹن شکیل نے صفد کو دھوکا  
 دیا اور صفد منہ کے بل آگے جاگرا جہاں سے صفد کا جسم آگے  
 بہا تھا۔ وہیں ہر شہی اور صفد زبان باں پڑ گیا اب ۔۔۔۔۔ عمران  
 چھتا رہا تھا۔ کہ وہ پستول کیوں نہیں لائے اگر پستول ساتھ ہوتے تو  
 کم از کم یہ بلب تو توڑ دیتے ان کے چاروں طرف بجلیاں سی کوئڈر جس  
 تھیں۔ کس بھی لمحے ان تینوں میں سے کوئی ایک یا تینوں ختم ہو سکتے  
 تھے۔ لیکن قدرت ابھی تک تو انہیں بچا رہی تھی۔ اچانک عمران نے نیچے  
 پڑے ہوئے تالین کو دیکھا راستے ہی میں بخارات بن چکا تھا لیکن وہ تینوں ایک  
 اور بلب کی زور میں آپکے تھے۔

اب تینوں سے تالینوں کو اٹھا کر پھینکا شروع کر دیا تھا یہ بھی  
 ایک انتہائی مشکل کام تھا بھاگتے ہوئے تالین اٹھا کر اوپر پھینکا۔ بھی  
 انہی لوگوں کا کام تھا، خدا خدا کر کے عمران تو گیلری کو پار کر گیا دوسرے  
 ہی لمحے صفد بھی اب کیپٹن شکیل تھا تیسرے لمحے ایک بلی چھلانگ نے  
 اسے بھی صحیح سلامت گیلری سے پار کر دیا اب وہ ایک چھوٹے کمرے

میں تھے۔ اس بھیانک گیرمی میں سے صحیح سلامت نکل آنا اہنیں  
 عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ شاید قدرت کو ابھی ان کی زندگی مقصود  
 تھی جو وہ صحیح سلامت اس گیرمی سے نکل آئے تھے عمران بھی محسوس  
 کر رہا تھا کہ اس سے زیادہ بھیانک حادثہ اس نے کبھی طے نہیں کیا  
 تھا۔ ان کا جسم پسینے سے تر تر تھا چند منٹ اس کمرے میں لگا کر  
 دروازہ کھول کر ہال میں گھس گئے تھے ہال میں گھستے ہی ان کی آنکھیں  
 کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کیوں کہ وہ زندگی میں پہلی بار آشنا وسیع و عریض  
 ہال دیکھ رہے تھے ہال میں سیکرٹوں کی تعداد میں عجیب و غریب شنیں  
 لگی ہوئی تھیں اور ہزاروں آدمی وہاں کام کر رہے تھے سب لوگ  
 اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے کسی نے بھی ان کی طرف آنکھ اٹھا  
 کر نہیں دیکھا کیوں کہ ان کے تصور میں بھی نہیں آسکتا کہ کوئی غلط  
 شخص بھی دروازے اور گیرمی کو پار کر کے ہال میں داخل ہو سکتا ہے اس  
 لئے وہ مطمئن تھے یہ تینوں ان مشینوں کے پاس سے گذرتے چلے گئے۔  
 عمران نے کیپٹن شکیل کو مخصوص اشارہ کیا اور کیپٹن شکیل نے کونے  
 میں لگی ہوئی ایک مشین کا رخ کیا دوسرے ہی لمحے صفحہ بھی ایک  
 دوسرے مشین کی طرف مڑ گیا عمران کا رخ درمیان میں لگی ہوئی ایک  
 بہت بڑی مشین کی طرف تھا۔ کیپٹن شکیل نے جس مشین کا رخ کیا

تھا وہ ایک چھوٹی سی مشین تھی جس پر ایک آدمی کام کر رہا تھا۔ وہ  
 مشین کے ہینڈل کو پکڑے سنبھالے ہوئے ڈائل کو بغور دیکھ رہا تھا۔  
 تھوڑی دیر ڈائل کو دیکھنے کے بعد اس نے ہینڈل چھوڑ دیا اور  
 اطمینان سے پیچھے کی طرف مڑا لیکن کیپٹن سکیل نے انتہائی  
 پھرتی سے اسے مشین کی طرف پھینچ لیا کیپٹن سکیل کا ایک ہاتھ  
 اس کے منہ پر تھا ایک لمحے میں وہ بے ہوش ہو گیا کیپٹن سکیل  
 نے اس کا مخصوص لباس اتارا اور خود پہن لیا اور پھر اس کا گلا گھونٹ  
 دیا۔

اب کیپٹن سکیل اس مشین کو آپریٹ کر رہا تھا وہ ہینڈل کو  
 پکڑے اس طرح غور سے مشین کے ڈائل کو دیکھ رہا تھا مشین  
 کے ڈائل پر سینکڑوں سرنج اور سبز بندے بنے ہوئے تھے جن پر خلقت  
 رنگ کی سونیاں گھوم رہی تھیں ادھر صفدر حسین مشین کی طرف گیا تھا۔  
 وہ آڑٹیک تھی۔ اس پر کوئی آدمی نہ تھا۔ عمران نے حسین مشین کا  
 رنج کیا وہ ایک بہت بڑی مشین تھی اس پر دس آدمی کام کر رہے  
 تھے عمران نے ایک کے کندھے پر ہاتھ مارا اور وہ بے ہوش  
 مڑا عمران نے ایک زوردار مکہ اس کے منہ پر مارا وہ چکراتا ہوا  
 نیچے جا کر باقی ساتھی شہد کھڑے دیکھتے رہے۔

عمران اسی لمحے ایک زرد دار سیٹی بھائی اور خود اچھل کر ایک زرد دار  
 ٹھوکر مشین کے بنے ہوئے ڈائل پر مار دی ڈائل چکنا چور ہو گیا کیونکہ  
 عمران نے خاص طور پر اس بوٹ کے آگے لوہے کی پتی چڑھائی ہوئی  
 تھی۔ چنانچہ جیسے ہی وہ ڈائل ٹوٹا ایک زرد دار گونج پیدا ہوئی اور  
 اس مشین کے تمام بلب بجھ گئے ادھر صفدر نے آلوٹٹیک مشین کے  
 مختلف بٹن دبا دیئے اور مشین رک گئی صفدر اسے رکا ہوا دیکھ کر دوڑی  
 مشین کی طرف بڑھا ابھی وہ چند قدم ہی چلا ہو گا کہ پہلی مشین ایک  
 زرد دار دھماکہ سے پھٹ گئی صفدر اس بار بھی بال بال پرک گیا۔  
 ادھر کیپٹن شکیل نے ہینڈل کو الٹا گھا دیا ایک زرد دار گونج  
 پیدا ہوئی کیپٹن شکیل بھاگ کر اس مشین سے پرے ہٹ گیا وہ مشین  
 بھی غلط استعمال کی وجہ سے پھٹ گئی اس مشین کا پھٹنا تھا کہ سارے  
 بال میں زرد دار دھماکہ ہوئے لگے اور مختلف مشینیں زرد دار دھماکوں  
 سے پھٹنے لگیں اور اعلیٰ کیپٹن شکیل والی مشین گن مشین تھی اس مشین  
 سے مخصوص گیس ساری مشینوں کو جاتی تھی ہینڈل الٹا گھمانے سے  
 گیس کا رباؤ ہر مشین میں بڑھ گیا اور رباؤ کی وجہ سے مشینیں پھٹنے لگیں  
 کھال میں بگاڑ پڑ گئی کام کرنے والے تمام لوگ گھیری کی طرف  
 بھاگے۔ عمران صفدر اور کیپٹن شکیل بھی ان میں شامل ہو گئے۔ جیسے

یہ تینوں گیلری میں پہنچے بمبوں سے بہریں کو دسے لگیں لیکن ہر بار ان کی چھتر اہنیں بچا جاتی اور ان کی جگہ کوئی اور شخص اس کی زد میں آجاتا۔

ابھی انہوں نے آدمی گیلری پار کی تھی ایک زرد دار دھماکہ ہوا ایسے محسوس ہوا جیسے زلزلہ آگیا ہو ہر چیز زیر زمین ہو کر رہ گئی تمام لوگ اوندھے منہ فرش پر گر پڑے عمران کو شدید جھٹکا لگا لیکن اس نے اپنے اوسان قابو رکھے۔ اور وہ تیزی سے گیلری پار گیا چند ہی لمحوں بعد کیٹپن شکیل اور صفدر بھی گیلری کو پار کر گئے اور تیزی سے ایک طرف بھاگنے لگے ابھی وہ تینوں دس بارہ قدم ہی زور گئے تھے کہ ایک اور کان پھاڑ دھماکہ ہوا اور اٹنا زور دار دھماکہ ہوا کہ پاؤں پلانٹ کے پر تھے اڑ گئے اور عمران کیٹپن شکیل اور صفدر تینوں تیزی سے اس کو بھڑکی کی طرف بھاگے جا رہے تھے جہاں تنویرناشا اور جوزف ڈائنامیٹ لگانے کے لئے بالکل تیار کھڑے تھے۔ اور انہیں صرف عمران کیٹپن شکیل اور صفدر کا انتظار تھا اسی لمحے چاروں طرف بھگڑ مچ گئی لوگ ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔





جولیا کو میویارک کے ساحل سے

ہیڈ کوارٹر لے کر گیا تھا یہاں اس پر

کافی سختیاں کرنے کے بعد جو اس کا

منہ بند رہا پھر کیٹن شکیل نے اسے

رہا کر کے اپنے ساتھ لے لیا پہلے تو

کیٹن شکیل کو غدار سمجھ کر اسے غصہ

آگیا لیکن جب کیٹن شکیل نے اسے

تمام قصہ سنایا تو اس کا غصہ جاتا رہا

عین دن پاور پلانٹ کی تیاری کا منصوبہ

تھا اس دن جولیا کے ذمے ہیڈ کوارٹر

سے باہر نکلنے کے استغاثات تھے۔

جو لیانے ان کے دن سے کا پتہ ملا لیا چنانچہ وہ سیدھی دن دے گئی اس نے چادر پانچ ہیلی کاپٹر کھڑے دیکھے یہ تمام دن دے انڈر گراؤنڈ تھا کنٹرول روم میں بیٹن دبانے سے اوپر کی چھت ایک طرف ہو جاتی۔ اور طیارے اور ہیلی کاپٹر آسانی سے باہر پرواز کر جاتے اب مسئلہ تھا ایسے استغاثات کرنے کا کہ قریباً ایک ہیلی کاپٹر اور کنٹرول روم پر قبضہ کر لیا جاتا چنانچہ وہ سیدھی کنٹرول روم میں چلی گئی۔ ہیلو جو لیا، ادھر کیسے بھول گئی۔

کنٹرول روم آفسیر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا کہ کیوں کہ کیٹن شکیل کے ساتھ رہنے سے سب لوگ اسے اچھی طرح جان گئے تھے۔ ویسے ہی سیر کرنے نکل آئی تھی۔

جو لیانے جواب دیا،

آئیے تشریف رکھیں۔

آفسیر نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

شکریہ۔ جو لیانے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

آپ لوگوں کا آسمان دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔

ہم تو روزانہ آسمان دیکھتے رہتے ہیں۔

آئیسرنے لگاؤٹ سے کہا۔  
وہ کیسے۔

جولیانے حیرت آمیز لہجے میں کہا۔

یہ دیکھیے، آئیسرنے ساتھ لگے ہوئے پورڈ میں سے ایک سرخ رنگ  
کابٹن دبایا ایک بلیک سی گروڈ گرامٹ سے پورڈ سے دن دسے کی چھت ایک  
طرف سرک گئی۔ اور اوپر آسمان صاف نظر آنے لگا۔

جولیا آسمان کو دیکھ کر خوشی سے تالیاں بجاتے لگی۔

بہت خوب ----- بہت خوب ----- یہ تو بہت ہی

اچھا سہم ہے اور واقعی یہ عجوبہ ہے۔

جی ہاں آپ کی دعا ہے،

آپ کی بڑی مہربانی آپ کی وجہ سے میں نے کافی مدت کے بعد  
آسمان دیکھ لیا۔ جولیانے سرخ رنگ کابٹن زمین میں رکھتے ہوئے کہا۔

آپ سوئیس ہیں آئیسرنے پوچھا۔

جی ہاں میں سوئیس ہوں، جولیانے آہ بھر کر کہا۔

تو آپ ان کالے لوگوں کے ساتھ کیسے مل گیں۔

میں متفرد کی خرابی سمجھیے۔

کیپٹن شکیل نے اچھا کیا جو ما کا زڈلگا کی اطاعت میں آگئے ہم



لوگ جلد ہی تمام دنیا کو متوجہ کر لیں گے اور پھر کیٹپن شکیل کو کوٹھے  
 اچھی پوسٹ مل جائے گی۔

جی ہاں دیکھئے کب مٹی ہے میں تو اب یہاں کے ماحول سے اکتا  
 گئی ہوں۔

کیوں؟ آفسرنے حیرت سے پوچھا۔

دراصل میں کہتی ہوں یہاں سے نکلوں تو کسی انگریز سے شادی کروں  
 جو لیا نے معصومانہ لہجے میں کہا۔

وہ آفسر بھی انگریز تھا یہ سن کر وہ پوری طرح سنبھل کر بیٹھ گیا۔

انگریز سے وہ کیوں؟

دراصل مجھے انگریز اچھے لگتے ہیں با اصول، تمناعت پسند اور رومانس

طبیعت کے مالک جو ہر سوتے ہیں جو لیا نے اس کی طرف غور سے دیکھا اور  
 مسکرا دی۔

لیکن کیا کیٹپن شکیل اس کو گوارا کریں گے۔

ارے شکیل کی پرواہ کون کرتا ہے۔ یہ تو مجبور سی تھی جو میں نے ہاں کر  
 دی ورنہ ایسے لوگوں کی طرف تو میں آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھوں۔

آپ فکر نہ کریں بندہ ہر طرح کی خدمت کے لئے حاضر ہے آفسرنے  
 بالکل لڑ سوتے ہوئے کہا اب وہ جو لیا کے جسم کو بھوکے نظروں سے دیکھ

رہا تھا اس کے دیکھنے کا انداز کچھ ایسا تھا۔

جیسے وہ اسے کچا ہی کھا جانے کا ارادہ رکھتا ہو۔

شکر یہ میں آپ کے بارے میں بھی غور کروں گی آپ بھی تو انگریز ہیں

جولیا سے کہا۔

جی ہاں آپ نکر دکریں میں ہر طرح سے آپ کی خدمت کروں گا۔

ہنسی مکر نہ کریں آپ تو ویسے بھی مجھے اچھے لگ رہے ہیں۔ جولیا

نے آخری پھندہ کتے ہوئے کہا۔

اب آفیسر پوری طرح پھندے میں آچکا تھا۔

میں نے آج تک ہیلی کاپٹر اندر سے نہیں دیکھا آپ مجھے ہیلی

کاپٹر دکھا کر میری یہ حسرت پوری کریں گے۔

ضرور ضرور آئیے یہ کونسی بڑی بات ہے۔

آفیسر نے اٹھتے ہوئے کہا وہ اور جولیا نکل کر دن دے پر کھڑے

ہوئے ایک ہیلی کاپٹر کی طرف بڑھ گئے یہ ہیلی کاپٹر دن دے کے ایک

کوٹے میں کھڑا تھا۔ اس آفیسر نے جولیا کا ہاتھ تھام لیا اور اسے

آہستہ آہستہ دبانا شروع کر دیا۔ جولیا نے کوئی اعتراض نہیں کیا بلکہ

آہستہ آہستہ مسکاتی رہی وہ دونوں ہیلی کاپٹر کے پاس پہنچ گئے آفیسر

نے جولیا کو ہیلی کاپٹر کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور

جو یا اچھل کر اندر بیچھ گئی آنیسر نے اسے اچھی طرح سمجھایا کہ کس طرح  
 ہیلی کا پٹر چٹا ہے اور کس طرح پر داد کرتا ہے کافی دیر تک وہ اسے  
 سمجھاتا رہا پھر وہ جو یا کا بوسہ لینے کے لئے جھکا لیکن جو یا نے اسے  
 ہاتھ سے بٹا دیا اور خود دروازہ کھول کر باہر نکل آئی آنیسر بھی  
 دروازہ کھول کر باہر نکل آیا، جو یا نے ہیلی کا پٹر کی پوزیشن کو اچھی طرح  
 سمجھ لیا چلتا تو اسے پہلے ہی اچھی طرح جانتی تھی۔

در اصل وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ ہیلی کا پٹر کی ٹینگی میں پٹرول کتنا  
 ہے اور اس نے دیکھ لیا کہ ہیلی کا پٹر کی ٹینگی کا بھری ہوئی تھی اسے اطمینان  
 ہو گیا کہ اب وہ اور آنیسر دوبارہ کنٹرول روم کی طرف جا رہے ہیں۔  
 کنٹرول روم میں جا کر وہ کافی دیر بیٹھی رہی اچانک ایک زوردار دھماکہ  
 ہوا اور سب لوگ اچھل پڑے۔

سادے لوگ سرسید ہو کر کنٹرول روم سے باہر نکل آئے جو یا سمجھ  
 گئی کہ وہ پاور پلانٹ تباہ ہو چکا ہے سب لوگ حیرانی سے ادھر ادھر  
 دیکھ رہے تھے ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ دھماکہ کیسا ہوا چند ہی منٹوں بعد  
 اور زوردار دھماکہ ہوا اور پاور پلانٹ کی طرف آگ  
 کے شعلے بلند ہوتے نظر آئے تھوڑی دیر بعد سب لوگ ادھر ادھر بھاگتے  
 نظر آئے کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اب جو یا آہستہ آہستہ ہیلی کا پٹر کی طرف گھس رہی تھی۔



جو ذوقِ تنویر اور تماشائے شاد و شادمانیست  
 کے بیخِ اٹھائے کان کی طرف چلے گئے  
 وہ عام لوگوں کی نظروں سے چھپ کر  
 جا رہے تھے عام راستے سے ہٹ  
 کر وہ ایک چھوٹی سی گیلری سے  
 گذرے ان کی حالت ایسی تھی جیسے  
 مزدور ہوں وہ سر جھکائے آہستہ آہستہ  
 چل رہے تھے کانوں کے پاس پہنچ  
 کر انہوں نے ایک اکیلی جگہ پر بٹھار کی

مقابر میں ڈائنامیٹ لگا دیا اور اس پر ایک چھوٹی سی مشین فٹ کر دی  
یہ مشین دائرہ میں سسٹم پر کام کرتی تھی دائرہ میں پر جب مخصوص فریکوئنسی  
ملائی جاتی تو اس مشین کا بیٹن وہ جاتا اور ڈائنامیٹ پھٹ پڑتا  
کانوں کے قریب ڈائنامیٹ دفن کرنے کے بعد وہ ماکازنگا کے خاص  
رہائش گاہ اور دفناتر کی طرف چلے راستے میں انہیں ایک آفسیئر نے  
رہوک لیا۔

کون ہوتی اور یہ کیا لے جا رہے ہو؟  
ہم مزبور ہیں اور یہ سائنس دان ہنتر پہنچانا ہے۔  
تئیرتے کہا۔

دکھاؤ مجھے یہ کیا ہے؟

آفسیئر کوئی فرض شناس معلوم ہو رہا تھا تئیرتے ڈائنامیٹ کا  
بنڈل نیچے رکھا اور پھر اچانک اچھل کر آفسیئر کو ذرا سے ٹکر ماری  
آفسیئر کو ٹکر چونکہ غفلت میں لگی تھی اس لئے وہ زمین پر جا گرا زمین  
پر گرتے ہی تئیرتے اس کا گلا بولوزہ لیا آفسیئر نے کافی جدوجہد کی۔  
لیکن تئیرتے نے اسے اس وقت چھوڑا جب اس کی روح نفس عتھی  
کو پرواز کر چکی تھی۔ تئیرتے نے اس کی لاش اٹھا کر ایک طرف کونے  
میں ڈالی اور خور بنڈل اٹھا کر آگے چلے گئے دفناتر کے قریب پہنچ

کراہنوں نے ایک اکیلی جگہ پر ٹائٹا میٹ کا پورا بنڈل زمین پر دفن کر دیا اور اس پر بھی وہی مشین فٹ کر دی یہ مشین چھوٹی سی تھی مادہ سرسری طور پر بھی دیکھنے سے بالکل محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اب ان کی آخری نشانی ان کی رہائش گاہیں تھیں۔ وہ تینوں تیسرا بنڈل اٹھاتے رہائش گاہوں کی طرف چل پڑے یہ بنڈل جو زف نے اٹھایا ہوا تھا وہ تینوں آہستہ آہستہ رہائش گاہوں کے قریب ہوتے جلتے تھے رہائش گاہوں پر پہرہ تھا اچانک ایک پہرے دار نے انہیں روک لیا اس کے ہاتھ میں ایک مشین گن تھی۔

کون ہوا اور ادھر کیوں جا رہے ہو؟

ہم اپنی فالہ کے گھر جا رہے ہیں ہمیں کوئی اعتراض ہے۔

ناتوانی مزاحیہ لہجہ میں کہا۔

چوکیدار بھی جو زف کی طرح ہٹا کٹا نظر آ رہا تھا۔ اس لئے جو زف کے ہاتھوں میں کھلبلی ہونے لگی اس نے چپکے سے وہ بنڈل تنویر کے ہاتھ میں دے دیا اور فوراً آگے بڑھ کر چوکیدار کے قریب چلا گیا۔

وہ ایک منٹ میری بات سنو۔

جو زف نے اسے کہا۔

کیا بات ہے اس نے اگڑے ہوئے لہجہ میں کہا۔

تم سنو تو سہی۔ دراصل جوڑت اسے ایک طرف آٹھ میں لے جانا  
چاہتا تھا۔

چوکیدار جوڑت کے ساتھ چل پڑا۔

ایک طرف لے جا کر جوڑت نے اسے کہا۔

ذرا سنبھل کر مسرط۔

اور پھر چوکیدار کی ناک پر زور دار مٹکا پڑا اور چوکیدار بڑھکھڑایا۔

خوب تم میں تو کافی جان معلوم ہوتی ہے۔

مشین گن تو ملے کے دھکے سے گر پڑی تھی جوڑت نے ٹھوکر مار

کر اسے دور پھینک دیا۔

اب جوڑت باک ننگ کے لئے پوری طرح تیار تھا چوکیدار بھی مقابلے میں

ڈٹ گیا۔ اس نے جوڑت کو مٹکا مارنا چاہا لیکن جوڑت نے اسے ایک

ہاتھ سے روک کر دوسرے ہاتھ سے زور دار پنچ مارا اور چوکیدار

بڑھکھڑا کر زمین پر جا گرا اس کے ناک اور منہ سے خون ابل پڑا تنویر اور

ناشاد نے مرتد غلیمت سمجھ کر وہیں قریب ہی تیسرا بٹل بھی دبا دیا

آٹنی دیر میں جوڑت نے چوکیدار کو ادھ مونا کر دیا اور پھر جوڑت نے

اس کا گلا دبا دیا۔

اس کی ناشس ایک طرف ڈال کر اب وہ تینوں تیزی سے دوبارہ اپنی

کو ٹھہری کی طرف چل پڑے چلتے چلتے جوزف نے مشین گن بھی  
 اٹھانی جو اس نے تنویر کو دے دی کیپٹن تنویر کی جیب میں دائرہ لیس  
 پر فریکوئنسی سیٹ کرنے والا آلہ پڑا تھا۔ اچانک ایک زوردار دھماکہ  
 ہوا دھماکہ بھی کہیں قریب ہی ہوا تھا وہ سمجھ گئے کہ عمران کا منصوبہ  
 کامیاب ہو چکا ہے ابھی کو ٹھہری سے وہ کافی دور تھے اچانک ایک  
 طرف سے گونی چلنے کی آواز آئی اور گونی جوزف کے بازو میں گھسٹی  
 چلی گئی جوزف نے ایک ہلکی سی چیخ ماری اور آہستہ مراد کر دیکھا تو دور  
 دفا تر کے قریب ایک چوکیدار ہاتھ میں رائفل لئے کھڑا ہے غالباً ان  
 کو بھاگتے دیکھ کر اس نے گونی چلا دی کیپٹن تنویر نے جوزف کو زخمی  
 دیکھا تو ناشاد کو اشارہ کیا کہ جوزف کو قتل سے اور خود مراد کر  
 اس چوکیدار کی طرف مشین گن چلا دی ریٹ ریٹ کی مخصوص  
 آواز گونجی اور چوکیدار کا جسم گولیوں کی بوچھاڑ میں قلا بازیاں کھانے  
 لگا۔ مشین گن کی آواز سن کر کافی چوکیدار اُدھر سے اُدھر نکل آئے۔  
 لیکن یہ تینوں اتنی دیر میں آڑ میں بہو چکے تھے اچانک ایک  
 بار پھر کان پھاڑ دھماکہ ہوا پھر انرا نفری چم گئی۔ چاروں طرف لوگ  
 سراسیمہ ہو کر بھاگنے لگے۔ یہ تینوں بھی ان میں شامل ہو گئے۔ ان کا ریش  
 کو ٹھہری کی طرف تھا تو ٹھہری دیر میں وہ کو ٹھہری کے قریب پہنچے



کئے جوڑنے نے ایک ہاتھ سے زخمی بازو کو سنبھالا ہوا تھا جس سے  
 لگاتار خون نکل رہا تھا ابھی انہیں کو مھر ٹی کے پاس پہنچے چند  
 لمحوں ہوئے تھے کہ عمران صفدر اور شکیل بھاگتے ہوئے ان کے  
 قریب پہنچ گئے۔

اب چاروں طرف خطرے کے اللام بج رہے تھے۔

عمران نے آتے ہی تنویر سے پوچھا۔

منصوبہ تیار ہے۔

ہاں۔ کان، دفاتر اور رہائش گاہ میں۔

ہیلو ٹھیک ہے۔ دائر لیس میٹ نکالو۔

اور تنویر نے جیب میں ہاتھ ڈالا لیکن وہ چونک پڑا کہ وہ دائر لیس

سیٹ بھاگتے ہوئے کہیں گر پڑا تھا۔

کیا ہوا، عمران نے تنویر کا زنگ بدلتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

دائر لیس سیٹ گم ہے۔

کیا یہ کیسے ہوا اور صفدر کو سارے منصوبہ اور محنت پر پانی پھیرنا

نظر آیا۔

معلوم نہیں کہیں گر پڑا۔ تنویر نے اداس ہو کر کہا۔

گر پڑا، ارے یہ بھی کوئی شاعر کا دل ہے جو کہیں گر پڑتا۔

میرا دل آپ کے پاؤں میں گر پڑا ہے۔

عمران نے مصرعے کے جوڑ جوڑ پڑھا دیئے۔

چلو کوئی بات نہیں پیارے اب جو لیا کے عشق میں ٹھنڈی آہیں بھرو۔

اب کیا کریں۔ صفحہ نے عمران کی بجواس پر دھیان نہ دیتے

ہوئے کہا۔

آؤ مل کر پیار کی باتیں کریں

زلت کی رخسار کی باتیں کریں

عمران نے ایک ہاتھ کان میں رکھتے ہوئے ایک مصرع پڑھا

سب کے سب اس بے وقت لاگنی پر مذہب گئے اتنی دیر میں

چاؤ مل طرف سہا ہی پھیل گئے جن کے ہاتھوں میں مٹین گینس تھیں

انہوں نے ناکہ بندی کرنی تھی۔ اور اب وہ مشتہ افراد کو ڈھونڈ

رہے تھے۔

جاؤ تنویر اسی راستے واپس جاؤ اور وائس لیس سیٹ ڈھونڈ کر

دن دے کی طرف ہمیں آملنا۔

اور تنویر ابھی مڑا ہی تھا کہ ایک شخص تیز تیز قدم اٹھاتا پاس

سے گنڈا۔

اس نے جاتے جاتے وائس لیس سیٹ عمران کے ہاتھ پر رکھ دیا

اور پولائن وے ایکسٹو۔

یہ یقیناً ایکسٹو کی آواز تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ ایک گیلری میں  
مرٹ گئے تھا۔ ایکسٹو کو یوں آزادی سے ماکا زنگا کے ہیڈ کوارٹر  
میں چلتے پھرتے دیکھ کر صفدر زناشاد اور تنویر حیران رہ گئے لیکن  
جلدی ہی وہ سنبھل گئے کیوں کہ اب ایک ایک لمحہ قیمتی تھا وہ فوراً  
دن وے کی طرف پلے لیکن اب دن وے تک پہنچنا بہت مشکل تھا۔  
چاروں طرف ناکہ بندی کر دی گئی تھی اور ہر آدمی کو روک کر اس کی  
تلاشی لی جا رہی تھی۔ چاہے وہ انسر ہو یا عاک مزدور، عمران سے  
تنویر سے مشین گن لی اور انہیں اشارہ کیا کہ وہ اس سے علیحدہ  
ہو کر چلیں اور سیدھے دن وے پہنچیں دیاں جو لیا نے کوئی نہ کوئی  
انتظام کیا ہوگا۔

وہ سب آگے بڑھے تو چوکیا اردوں نے انہیں روکنا چاہا لیکن ریٹ  
ریٹ کی مخصوص آواز گونجی اور چوکیا ر سینے پر ہاتھ رکھے زمین پر ٹپنے  
لگے۔ بھاگتے بھاگتے انہوں نے بھی چوکیا اردوں کے ہاتھوں سے مشین  
گن سے لیں اب باقی چوکیا اردوں سے مورچے سنبھال لے دیہاں بھی  
صفدر مشین گن سے کہ ایک طرف کھڑا ہو گیا اس سے چوکیا اردوں کے  
جواب میں فائرنگ کر دی اب چوکیا اردوں پر دو طرف سے فائرنگ

سورہی تھی۔ اور باقی لوگ دوسری گیلری سے چھپ کر سن دے  
 کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اچانک عمران کی طرف سے ایک زبردست  
 ہیصیح بلند ہوئی اور فائرنگ بند ہو گئی۔

صفدر سمجھ گیا کہ عمران نے دراصل چال چلا ہے اس نے اور بھی  
 زیادہ شدت سے فائرنگ شروع کر دی تھوڑی دیر میں اس کے پاس  
 ماؤنٹ ختم ہو گئے۔ اب اس نے مشین گن پھینکی اور ایک طرف بھاگا۔  
 لیکن موڑ مڑتے ہی تین آدمیوں نے اسے اپنے ٹیکو میں کس یا لیکس  
 صفدر تین آدمیوں کے بس کا نہیں تھا چنانچہ اپنی بکلی ایک کی پسلیوں  
 میں اتنے زور سے ماری کہ وہ ہیصیح مار کر زمین پر بیٹھ گیا دوسرے  
 پر لٹ چلی تیسرے کو لکڑ اور پھر وہ تینوں زمین پر پڑے ٹپ رہے  
 تھے۔ اور صفدر آگے بھاگ رہا تھا اندھا دھند مختلف موڑ مڑتا گیا۔

آگے اچانک اسے محسوس ہوا آگے راستہ بند ہے وہ سائڈ میں مڑ  
 گیا اسے وہی اسکو خانہ نظر آیا جہاں سے انہوں نے ڈائنامیٹ  
 مار لیس سیٹ اور ڈائنامیٹ پر لگانے والی مشین اٹھانی تھی اس بار  
 ساتھ ہی پاور پلانٹ پھٹنے سے اس کی دیواریں ٹوٹ گئی تھیں اور  
 اسکو ہر طرف بکھرا پڑا تھا صفدر جلدی سے ایک بڑے سوراخ سے  
 اندر چلا گیا اس نے ڈائنامیٹ کے تین بیٹل اٹھائے انہیں غانی میٹوں

کے ڈھیر کے باچھے رکھ دیئے اور ان پر مشین فٹ کر دی۔

باقی اسلو میں سے ایک مشین گن اٹھا کر اس نے ہاتھ میں لے

لی۔ دس دستی بم اس نے اپنی جیب میں ڈال لئے اور پھر دن دے کی

طرف چل پڑا اب اسکو خانہ سے اسے راستہ آتا تھا چنانچہ وہ پھپتا

چھپاتا دن دے کے قریب پہنچ گیا۔ دن دے پر تمام پہرہ لگا ہوا تھا۔ ٹیم

کے باقی ممبر اور عمران اسے کہیں بھی نظر نہ آئے۔

اچانک اسے جو لیا نظر آگئی ایک ہیلی کاپٹر کے پاس کھڑی وہ حیران

نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی افزائفری میں کسی کی نظر اس پر

نہ پڑی۔ صفد نے تیوری سے دن دے کی ٹرک پار کی اور چھپتا چھپاتا

اس سبلی کاپٹر کی طرف ٹھکنے لگا۔ جس کے قریب جو لیا کھڑی تھی نیلے

ہی وہ جو لیا کے قریب پہنچا جو لیا نے اسے دیکھ لیا۔ اس کے چہرے

پر خوشی کی پلہر دڑ گئی کیوں کہ اس وقت حالات انتہائی نازک تھے

صفد نے اس کے ہاتھ میں چکے سے ایک دستی بم دے دیا۔ اور

خود ساتھ ہی ایک ٹرک نما گاڑی کے پیچھے گیا تھوڑی دیر میں کینٹین

تزییر۔ ناشاد اور جنت بھی پہنچ گئے اجوزن کا خون بہنا خود بخود بند

ہو گیا۔

صفد تم کنٹرول روم میں جاؤ اور سنبھلے ہوئے بورڈ میں سرسبز

رنگ کا بیٹن کو پڑا دینا اور پر کی جانب دن دے کی چھت ہٹ جائے  
گی جو لیا نے صدر سے کہا۔

اور صدر آہستہ آہستہ چلتا ہوا کنٹرول روم میں چلا گیا جو کینڈا  
نے اسے روکنا چاہا لیکن جو کینڈا کو پرے ہٹا کر وہ سیدھا آفس کے  
پاس پہنچ گیا۔

ادھر جو لیا نے سب کو ہیلی کاپٹر میں بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ ایک  
ایک کر کے ہیلی کاپٹر میں بیٹھ گئے۔ ابھی وہ اچھی طرح بیٹھے بھی نہ تھے  
کہ جو کینڈا رول کی نظر پڑ گئی۔ اسہوں نے ہیلی کاپٹر پر گولیاں برسائی  
شروع کر دیں جو لیا بڑی گھبرائی گھبراہٹ سے آفس کے نزدیک جا کر سیدھا بورڈ  
کی طرف بڑھ گیا۔ اور ایک سیکنڈ بعد اس نے سب کے درمیان لگے  
ہوئے سرنج رنگ کے بیٹن کو دبا دیا ہلی سائیڈ گڑ گڑا ہٹ ہوئی اور  
دن دے پر لگی ہوئی چھت ایک طرف ہٹ گئی صدر نے یہ سب کچھ  
آہی تیزی سے کیا تھا کہ سب حیران بیٹھے کے بیٹھے رہ گئے صدر فوراً  
والپسی کے لئے امر طے کیا وہ دروازے کے قریب پہنچا تو سب کو ہوش  
آیا وہ اسے پکارتے کے لئے دوڑے لیکن صدر نے دستی بم عین پہنچ کر  
کنٹرول روم میں پھینک دیا۔ اور خود باہر نکل گیا۔

ایک زبرد دار دھماکہ ہوا اور کنٹرول روم کے پرچھے اڑ گئے ادھر

جیسے ہی چھت ہٹی جو یانے ہیلی کا پٹر اڑا دیا کیوں کہ دشمن چاروں  
 طرف سے ہیلی کا پٹر کو گھیرا دے رہا تھا اب ٹیم میں صفدر اور عمران  
 باقی رہ گئے تھے ایک ایک منٹ قیمتی تھا جو یانے ہیلی کا پٹر کو آہستہ  
 سے اونچا کیا اتنی دیر میں صفدر قریب پہنچ چکا تھا۔ اس نے دوڑ کر  
 اڑنے ہوئے ہیلی کا پٹر کو پکڑ لیا اب وہ ہیلی کا پٹر کے نیچے لٹک رہا  
 تھا۔ ابھی اس کے پر زمین سے دو تین منٹ ہی اونچے اٹھے تھے کہ ہیلی  
 کا پٹر کو زوردار جھٹکا لگا اور صفدر کے ہاتھ چھوٹ گئے وہ دھڑام  
 سے زمین پر آگرا دراصل جو یا جلدی سے ہیلی کا پٹر کو کنٹرول نہ کر  
 سکا حتیٰ اس لئے جھٹکا لگا۔

صفدر زمین پر گرتے ہی اٹھ کھڑا سہا لیکن چاروں طرف سے دشمن  
 نے ۔۔۔۔۔ اسے گھیر لیا۔ لیکن صفدر نے دستی بم نکال کر چاروں  
 طرف پھینک دیئے زوردار دھماکے ہوئے اور دشمن کے سپاہیوں کے  
 پر نیچے اٹگئے ہیلی کا پٹر اب کافی اونچا اٹھ چکا تھا۔ عمران کا ابھی تک  
 کوئی پتہ نہ تھا اچانک ایک طرف سے عمران ایک آدمی کو اٹھاتے ہوئے  
 آتا نظر آیا۔ عمران کا جسم زخمی تھا چہرے پر خراشیں تھیں جس آدمی کو  
 اس نے اپنی کمر پر لاد رکھا تھا وہ بے ہوش معلوم ہوتا تھا صفدر نے  
 عمران کے نیچے ایک اور تہ آدر بھرے ہوئے جسم والا شخص بھی ڈرتا

سہا نظر آیا اس نے بھی ایک بھاری بھر کم شخص کو کمر پر لا دیا تھا  
 جولیا کا ہیلی کاپڑ کافی ادبھاٹھ گیا تھا۔ چنانچہ اب وہ ایک اور  
 ہیلی کاپڑ کی طرت پکے لیکن دشمن کے سپاہیوں نے ایک بار پھر  
 چاروں طرت سے ان پر حملہ کر دیا۔ عمران اور اس دوسرے شخص کو جیسے  
 صدر پہچان گیا کہ یہ وہی شخص ہے کہ جس نے انہیں ڈائریس سیٹ  
 دیا تھا اور جو تینا ایکس ٹوبے انہوں نے اپنی کمر پر لادے ہوئے  
 آدمیوں کو زور سے زمین پر پٹخا اور دشمن سے دست بدست لڑنے لگے  
 عمران کے جہرہ دیکھنے کے قابل تھے زخمی ہونے کے باوجود بھی وہ بے  
 انتہا پھرتی سے لڑ رہا تھا۔ کہ ادھر ایکس ٹوبے کے زوردار مکوں نے  
 حشر بپا کر دیا صدر بھی حتی المقدور لڑ رہا تھا۔ کہ اوپر سے جولیا نے  
 انہیں دیکھ لیا اس نے ہیلی کاپڑ کو نیچے اتارا اور کیپٹن شکیل نے  
 مشین گن سے دشمن پر گولیاں برسائی شروع کر دیں۔

حالا کہ صدر عمران اور ایکس ٹوبے بھی رضائی میں شامل تھے لیکن کیپٹن  
 شکیل کا شانہ اتنا صحیح تھا کہ مجال کہ کوئی گولی ان کو لگتی فائرنگ  
 سے آنے والے گہرا کر ادھر ادھر بھاگے۔

جولیا نے ہیلی کاپڑ ڈال پس اتارا اور صدر ایکس ٹوبے اور عمران نے  
 دو آدمیوں کو اٹھا کر ہیلی کاپڑ میں پھینکا اور خود بھی سوار ہو گئے۔ اب



بیل کا پڑ دوبارہ اٹھنے لگا۔

ابھی تک ہم پر بڑے ہیانے پر حملہ نہیں ہوا اور نہ ہی ہمیں قتل کرنے کی کوشش کی گئی۔ صفدر نے میران ہوتے ہوئے عمران سے پوچھا۔

دراصل وہ رگ ماکا زندگی کے احکامات کے منتظر ہیں اور ماکا زندگی (۱۲)

وقت بے بس ہوئے ہمارے سنا پڑے ہیں ماکا زندگی کیا یہی ماکا زندگی ہے سب نے حیرت سے کہا جی ہاں ہیں جو دنیا پر حکمرانی کرنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔

ایکٹو ایکٹرن چکے سے بیٹھا قاسب اس کی طرف چور نظروں سے دیکھ

رہے تھے لیکن صاف معلوم ہوتا تھا کہ ایکٹو میکس میں ہے میکس اپ بھی ہے

دھنگا تھا۔ اس کے بے ڈھنگے ہونے کا مقصد ہی یہی تھا کہ سب اچھی طرح پہچان

جائیں کہ یہ میکس اپ ہے۔

جب بیل کا پڑ کافی اونچا اٹھ گیا تو عمران نے جب سے دائر لیس سیٹ

نکال کر اس پر مخصوص فریکوئنسی ٹائل کر دی ایک ٹی بے رزور چار دھماکے

ہوئے اور پھر نیچے آگ کے شعلے اور پتھر جلا میں اٹتے نظر آئے ماکا

زندگی ہمیشہ کو اور شہاب ہو چکا تھا اور ماکا زندگی مدنون عمران کی حواست

میں تھیں سب نے اطمینان کا سانس لیا اور بیل کا پڑ عمران کے ملک کی طرف